



琴的集系

中華書局

北

京

古

琴

研

究

編

中國藝術研究院音樂研究所

NLIC2970647240

第

#

朝情

據本提要

琴適

L 海 圖 書 館 藏 原 書 總 名 燕 閒 四 適 此 書 是 其 中 琴 棋 書 書 四 適 之 0 明 刻 本 七 閩 孫 丕 顯 編 輯

王 基 校 正 中 有 萬 唇 辛 亥 (公元 六 年 孟 夏 瓠 落 生 图 朝 箴 序 書 分 四 卷 第 卷 述 琴 事 至 兀 卷 爲 琴

譜,計收琴曲十三曲。

琴 適 各 譜 經與 徐 時 琪 緑 綺 新 聲 **** 相 互 比 勘 發 現 兩 者 除 個 别 譜字 略有 出 人 外 絶大部: 分完全 相 同

值 得 注 意 的 是 凡 緑 綺 新 聲 誤 刊 之字 琴 適 亦 完 全 致 由 此 口 見 兩 者 應 是 淵 源 相 同 時 代 有 異 的

兩種傳譜。

二 松絃館琴譜

中 國 藝 術 研 究 院 音 樂 研 究 所 藏 清 末 葉潜 舊 藏 本 明 常常 熟 人 虞 Ш 琴 派 宗 師 嚴 澂 所 集 _ 原 書 刻 于 明 萬 曆 甲

寅 (公元 六 刀 年 原 板 藏 在 常常 熟 嚴 家 因 遭 明 末 兵 燹 極 闕 其 半 嚴 澂之孫 嚴 炳 於清 順 治 丙 申 公

元 六 Ŧī. 六 年 間 簡 家 藏 原 稿 手 録 所 闕 捐 費付 梓 訂 成 全 書 (文見 L 海 及 南 京 圖 書 館 所 藏 善 本 松 絃

館 琴 譜 中 的 嚴 炳 跋 文)。 嚴 澂 自 序 中 ·抬 明 最 初 鋟 梓 者 止二十二 曲 見 各 本 《松絃 館 琴 譜 中 的 嚴 澂 自

序 或二 十三 曲 (《關 雎 **** 曲 也 是 嚴 澂 在鋟 板 调 程 中 自 己 增 加 的 見 各 本 關 雎 **** 的 曲 跋 0 但 經 過 嚴 炳 補

板 以 後之本 E 増 至 + 八 曲 或二十 九 曲 之多 又 因 自 清 初 起 虞 Ш 琴 派 爲 世 所 宗 而 嚴 澂 是 虞 Ш 琴 111 社

創 始 人, 又是 社 中 最 早 著 集琴 譜 "之人, 故 自 清 初 以 來 松 絃 館 琴 譜 既 另 有 翻 刻 亦 另 有 贋 本 其 中 不 僅 各 曲

的 指 法 譜 字 間 有 分 歧 而 且 内 容 材 料 和 曲 目 也 每 有 出 人。 甚至早在 清 乾 隆 間 江 蘇 巡 撫採進之本 就 É 一經是 抽 去了

嚴 炳 跋 文 的 補 板 印 本 並 把 它著 爲 四 庫 全 書 中 唯 的 明 代 琴 譜 (文淵 閣 著 録 本 今 存 或 家 圖 書 館

近 百 年 來 流 傳 的 松 絃 館 琴 譜 大 概 都 是 用 補 板 翻 板 殘 本 贋 本 混 合 雜 凑 而 成 至 於 初 刻 的 萬 曆 原

本 現 今不 · 僅 未 聞 海 内 外 有 存 即 百 年 來 存 莧 的 古琴文獻 中 亦 從 未 見 有 原 本 的 明 確 著 録 爲了 慎 重 選 擇

本 編 在 現 存 公 私 庋 藏 善 本 補 刻 與 翻 刻 各 本 中 採 用 7 音 樂 研 究 所 的 葉 潜 舊 藏 本 這 是 個 經 過 琴學 老

據 家 珍 少藏之本 它 雖 然 也 是 存 有 部 分 爛 板 的 補 刻 之本 但 刷 印 較 早 깷 與 翻 刻 之傅 惜 華 藏 本 相 較 如 陽 春

第六 段 葉本 作 上 六二立 傅 本 作 档 四 立 後 者 脱 漏 「上六」 兩 字 顯 然 應以 葉本 爲 IE 另 洞 天

春 曉 葉 本作 飞广 處 傅 本均 改作 土 關 雕 曲 跋 葉本 作 萬 曆 丙 辰 春 正 月 既 望 傅 本 改 作

萬 層 丙 辰 春 正 月 7吉旦 因 此 儘 管 葉 本 並 不 理 想 畢 竟 訛 誤 較 少 故本 編 以 此 本 爲 正 另將 其 未 見 的 内 容 材

料,一律用傅本補附于後,作爲參考。

三 新傳理性元雅

中 或 藝 術 研 究 院 音 [樂研 究 所 藏 明 萬 曆 四 一十六年 (公元 六一 八 年 刊 本 四 卷 歸 中 張 廷 玉 (字汝 先

編 輯 譜 前 有 張 廷 玉 自 作 的 引 言 調 絃 法 七 絃 旋 官 論 一琴起 止 論 五 音 + 律 應 絃 合 法 指 法 及 本 譜

琴操目録, 共收七十二曲。

公私 藏 家 收 藏 此 書 的 很 多 但 是 幾 乎 每 部 都 有 缺 曲 而 所 缺 各 有 不 同 0 經 過 多 年 訪 求 本 編 已 大 致 影 印

足數。

這 是 部 有 特 點 的 古 琴 譜 集 張 廷 玉 是 個 明 朝 進 士 他 自 Ē 編 詞 作 曲 並 把 琴 改 造 成 爲 五 絃 琴 和 九 絃 琴

並 愛 用 外 調 不 規 則 定 絃 法 他 是 關 中 人 而 經 常 在 浙 江 游 宦 他 從 未 提 到 他 的 師 承 淵 源 但 從 他 的 譜 中 曲

必 有 詞 和 作 曲 習慣 來 看 可 能 是 從 徐 南 Ш 人 門 又受過 南 京 江 派 的 影 響 m 成

四 樂仙琴譜

故宫博物院圖書館 藏 明刊 本 六卷, 明 汪善吾輯 全名是 《樂仙琴譜正音》, 編前有天啓三年癸亥 **公**

元 六二三 年) 朱之蕃 序 汪 善吾 自 序。 卷 收 刊古琴圖 「式及手勢圖 彈琴 須 知 指 法等。 卷二至卷六爲琴

譜 共收三十五 曲

汪善吾是皖南徽州人, 制墨有名。 徽州在新安江上游, 汪姓甚多, 從晚明到清代中葉, 出 現過 新安汪氏

琴 派 汪善吾 《樂仙琴譜 **>** 中各曲 來源駁雜, 可能是新安派尚未成熟的體現。 這 派的琴, 似乎是把浙派

江 派 兼 收並 蓄的

識

阜西

	_		
ŀ	-	4	
E			
ï	ı	3	
2		₽	k

猿鶴雙清	三卷	梅花三弄	客窗夜話	思賢操	羽意	微意	角意	商意	宮意	二卷	彈琴雜論	一卷	目録	劉朝箴序	琴適		目录
三四		二七	1111	110	110	110	110	一九	一九		七		五	Ξ			
古交行	商	修禊吟	陽春	洞天春曉	官	觀譜法	目録	嚴徵自序	薛志學序	松絃館琴譜	歷代琴式	手勢	四思歌	陌上桑	胡笳十八拍 首頁佚	四卷	欸 乃 歌
九〇		八九	八四	七七		七六	七五	七四	七三		六四	五九	五七	五五五	四六		三九

山居吟	開進	漁歌	樵歌	塗山	徵	良宵引	列子御風	蒼梧怨	溪山秋月	角	静觀吟	膠漆吟	秋江夜泊	中秋月	清夜吟	桃源吟	風雷引
一三八		二二九	三五	二九		二八	一四四	110	一〇四		1011	1011	100	九九	九八	九七	九四
嚴炳跋	普庵咒	流水	附琴川彙譜序	楷琴記	松絃館琴譜引	附	神化引	神化引 首段	莊周夢蝶	商角	春曉吟	漢宮秋	佩蘭	羽	會同引	洞庭秋思	渭濱吟
一七0	一六六	一六三	一六二	一六〇	一五九		一五七	一五六	一五三		五一	一四八			一四二		回〇

一七二	一七八	一七九	一七九	一八〇	五音十二律應絃合調 一八一	一八二	一八五		三弄		三弄	應鳴 二〇二 調狂 一九四 一九四 一九四	弄	
	一七八 白雪	一七九歸去來辭	一七九 釋談章	一八〇 杜將軍歌	一八一 湘妃怨	一八二 列子御風	一八五	風雲會四朝元	一八九 把酒問月	漁機問				

陽閘二疊	屈原問渡	飲中八仙歌	手挽長河行	過義士橋	茶歌	妾薄命	將進酒	結客少年場	三癖操	梅花拾伍弄	秋鴻	有囬行	前赤壁賦	昭君怨	猗蘭操	三卷	相思曲
二九四	二九一	二九〇	二八七	二八六	二八五	二八三	二八二	二八一	二八〇	二七七	二六六	二六四	二六一	二五七	二五六		二五五五
拘幽操	思親操	南薫歌	獲麟解	風入松	兵車行	襄陽歌	蓼莪	關睢	四卷	相逢行	東飛伯勞歌	王明君吟	白頭吟	孝順歌	醒心集	陌上桑	春江送别
三八	三八	三一七	三六	三五	三十三	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	= 1 -	三〇九		三〇八	三〇七	三〇五	三〇四	111011	1100	二九八	一九五

三八六	漢宫秋	三四九	琴式
三八四	陽關三疊	三四八	汪善吾自序
	三卷	三四七	朱之蕃序
三八一	梅花三弄		樂仙琴譜
三七八	墨子悲絲	三四三	水調歌頭
三七六	漁樵問答	三四三	塞上曲
三七三	客窗夜話	三四二	浪淘沙
三七〇	亞聖操	三四二	杏壇吟
三七〇	羽意考	三三九	思賢操
三六九	徴意考	三三八	接輿歌
三六九	角意考	11111	胡笳十八拍
三六八	商意考	111110	獨樂園
三六七	百意考	三八	蜀道難
	二卷	三二四	前出師表
三五六	彈琴雜論		漁父辭
	一卷	=======================================	四愁詩
三五三	目録	11110	履霜操
三五一	手勢	三九	西銘

陽春	大雅	五卷	山居吟	悼舊吟	飛鳴吟	古神化引	釋談章	石上流泉.	滄海龍吟	神化引	湘妃怨	四卷	大學序	懷古吟	懷水仙	箕山秋月	關 睢曲
四二三	四二〇		四一八	四一八	四一六	四二三	四一〇	四〇八	四〇六	四〇五	四〇三		四〇二	四〇一	三九九	三九二	三九〇
										洞天春曉	搗衣	耕歌	六卷	離騷	禹會塗山	歸去來辭	白雪
										四五〇	四四六	四四〇		四三四	四三二	四二九	四二六

琴

適

建是書林

三台館梓

畫

る、路前は五世教和北て多姓れる一生 お孙相松る圣になれて前ら持神なる字 太上生的小是事场比多人名子的答言 を前回ある

ちのきるはるりみきんないままれたのか 松のそれはめからろくせってまるれれなどうる 今天下でからからは今本也出る好生 教をまるするを教かとるまとかのまかった それをいきいろ一杯しところかろちまかしつは 士のもれるや多乃的ると人心的行出的的 あるはですなけるまけるとなるとるなか 以下出版生 おおめてと な成後をならること うおかないけらいるのあいれとれるおうる 日初生される多様の成りはは多しなの間心生

右手指法要論	上	琴有九不祥	焚香弹琴	格琴要決	古琴名故様	一卷
手势整常	たに設律論	天有 .	對月弹琴盤手	挂 琴 擇 蓁 藻 底	古琴陰陽村	
歷代琴式	掌琴絃克	琴有上班琴有五不弹	對花彈琴膝上横琴	琴室如用俗工	擇材製琴 有數数	

与二十二	六卷	四取舍此止禁	一布置	名数篇	度情篇	虚實篇	得等篇	恭經十三篇	原奕	目标	五卷	基 適	胡笳十八拍	四卷	旅催雙清	三卷	客窓夜話	微意	它意	一卷
势		稀圍棋十訣	二侵陵	品格篇	斜正篇	自知篇	椎與篇	篇總論	奕品			•	陌上桑				梅花三弄	羽意	商意	
		三十二字釋奏	三月戦	雜說篇	動微篇	審局篇	合戰等個	論局篇	奕問	=			四思歌					思賢採	角意	

十二卷 十二卷 十二卷	利器篇 總論篇 岩稱篇 字源七辨	書灣 基局一百零七勢 基局一百零七勢 基局一百零七勢 李世書名 变世書名
	辨俊篇正三體	書價 前古

梅梅寫八	ナ 高 高 六 竹 行 巻	泉繪法	十六卷水流	** 一大四大 一大 一大四大 一大四大 一大四大 一大四大 一大四大 一大四大 一大四大 一大四大 一大四大 一大四大 一大四大 一大一 一大四大 一大一 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大 一大	高論
格法	口譜	温油	決論	節器用	金買其偽
氣條於論	寫雪竹法	人物圖 彩訣	山水論	染紙作畫不	樵說病
梅有四十、	寫勾勒竹法	寫婦人形相	小景圖	用膠法色式	實監收藏書幅

			_		
		翎毛式就開	十卷	寫蘭訣	九卷
		海		蘭式	
五		州菜品			
	録終	文房器具附		0.00	

國孫不

基校正 茶顯編輯

燕閒四適

古琴惟六子列子兩樣若太古

並無為原准加岳其焦尾處則軟横堅木以承然而 孝或以 段木為之

名竹節様其異様 天江 樣乃合言制近世雲和樣於岳之外刻作雲頭接 到一樣亦皆有垂而潤非若今整而狹也惟此 皆非古制又 於第四統下安

似以求異日此外國琴九可笑也

古琴色

古琴漆色歷年既久漆光盡退顆顆如海舶所貨鳥 立意且滞悉聲此大戒也 小此最奇古而或者以其無光磨而再漆之

愈多然斷有數等有蛇腹斷其終打截琴面相去或 古琴以斷紋為證蓋琴不歷五百歲不斷愈沒 真斷紋 如蛇腹下紋有細紋監如於 則斷

磨礪至月重加光漆其紋愈見然這斷紋如劔鋒偽為絃所激又嚴久桐腐而漆相離破斷紋隱處雖腐之者蓋他器用布漆琴則不用他器安閒而琴日夜 同與底皆斷者又有梅花斷其紋如梅花頭此為極 古非千餘載不能有也 百條亦停勻多在 應漆器無斷紋而琴獨有 而近

偽斷紋

爲作者用信州薄連紙光漆 有效或於各日以益火烘萃極熱用雪電激烈之或 層於上 加加 灰紙斷則

然偽者以手摩之 然偽者以手摩之裂紋有痕直者紋可見拂之則無断紋少細又偽作牛毛斷者以數針劃絲復以髮磨 以鷄子清入灰作琴用旣蒸之懸於風日燥處亦能

海晴河而兩濁此可驗也〇 医 琴方無比製近世為之取其幕夜陰雨時而聲不 陽材琴旦濁而暮清晴濁而雨清陰材琴旦清而暮 **小論新舊桐木置之水上陽必浮陰必沈反覆不易** 有陰陽材者蓋桐木面日者為陽背日者為 百琴陰陽材 〇底面俱用桐木謂之 純

之清美老桐木也滑謂聲之澤潤近水材也二 發聲不然的長不絕六日圓謂聲韵渾然而不破散亮而不咽塞四日靜謂無敗颯以亂正聲五日潤謂 淳淡中有金石韵也三日透年雖久遠膠漆不以清 日奇輕鬆脆滑是也輕調材輕影這

虚之病九日芳謂愈彈愈發久無乏聲此九德也 古琴名

日清清聲如風中鐸也八日与謂七絃無三

竇匹

古琴名則水清春雷王振苗鹄秋嘯鳴王瓊響秋籟 芸別四南を之一

雪夜水玉澗鳴泉石上

處悉空之令關聲而不散 宋則蔡容朱仁齊侯忠 電玉雷文雷迅郭亮沈鐐張鉞金儒僧三慧頗又毅 斷琴名手自禁伯皆外隋則趙取利唐則雷容雷盛

The state of the state of

奏自音論擇材者曰紙既水槽木魚鼓腔敗棺古梁古丟難得於粉金美王得古材命良工旋製之斯可

布聲止在簷外晨起視之瀑下宗石處正對一屋柱訪為名而實物色良琴使者至天台宿山寺夜開湯輝材往监今陳述之昔吳錢忠懿王能琴遣使以無饒水槽等、為而受濕氣太多惟木魚鼓腔晨夕近旣水槽等、為而受濕氣太多惟木魚鼓腔晨夕近旣水槽等、為而受濕氣太多惟木魚鼓腔晨夕近

餘年 聲取以製琴鳥 室亦當如是 之所處在空曠清幽潚散之 木液 É 盡 宜远塵 得不與造 後多得 続 風 日吹曝 同 池 妙以 2 金石 水聲 喧

桐木不宜太鬆

作漆器胎素者非梧桐也人多誤用之人為奇其指得入者而粗疎柔脆多是花桐乃今用條條如絲線密達不邪曲者此十分良材亦以指不柄木太鬆而理疎琴聲多泛而虚宜擇緊實而紋縷

擇琴底

意門四角変え

Ŧ.

以取聲底以圖 經黃 開以指 盖取 色 甲指 不堅 **为是有黄心梓其明** 聲必散逸法當取 用若作器物難朽非琴 堅不 可入者可 用 理正 五 狱 间

私念日若是桐木則良琴在是矣以刀削

日洗用

日清絕遂

桐材

遇阨則不直達過阨寬則復揚而出所以韻長乃唐製琴腹其安鳳足處湏小阨之過足則腹寬之蓋聲

雷支秘法

釐老柄小以紙副之聲必泛岳軫焦尾亦宜用此三平切忌尖與凹足之柄與琴之鑿必小相當也差毫 等木切不可以金王犀象為多晦盗併為琴害矣 琴足宜用棗心黃楊或馬木蓋取 琴足 其堅實足下須今

則否然當用海上産珠蚌為住相射則光彩愈煥了然分明宜於橫膝古人琴徽不用金玉而貴蚌者蓋蚌有 對月若金王

蓝羽四萬寒之

紙厚合記置琴於卓上横厚木於卓下夾卓以沒然琴并漆必三月或半年方辨合底面必用膠漆如皮 事必相度審思之太削去則不復可增度造 製琴不當用俗工 仍不得促辦如槽腹琴面之類 役若繩墨尺寸厚薄方圓必善琴高 事畢方再

宜留意豈俗工所能哉

格琴要談

鳴者弸定一 士不論寒暑不可放置露氣中及日色中 古琴無聲者以布囊炒熱砂罨之 令行出透懸當風處吹乾聲復舊琴絃久而不 一處以桑葉将之鳴亮如初大凡蓄琴之 冷則又 換或以能 **一**前於陰

挂琴

暖處或置之床上近人

氣被中尤生

光彩得月光

挂琴不宜者壁有土氣惟紙糊 往來及猫大所不到處當挂

頂早入匣以厚紙糊縫安樓上陰京處琴匣之制頂時則加袋以障塵匣之則去袋盖袋能引濕氣梅月 為妙然須無小見婦人 燕問四適先之一 釘鉸加鎖

琴室

小僅可容此琴蓋令容受子口仍

高林大木岩洞石屋之下清曠地清寂境更有泉石窑室則聲不達園囿亭榭尤非所宜若幽人逸士於其下空曠清幽則聲透徹若高堂大厦則聲散小閣宜實不宜虚最宜重棲之下蓋上有樓板則聲不散前輩或埋遙於地上鳴琴此談恐妄傳蓋彈琴之室 宜實不宜 高林大木岩洞石屋之 清與 仁 垂

器屑薄如連紙候極乾再上

上並

月方乾百

| 次面用極細骨灰光漆

依法灰訖候

月解

底灰必雜以金銅屑或

底灰漆差厚無害又徽者繩也準繩

琴

更则人 何 倦欲眠矣 更後三更前蓋初更人

花香清而色淡者方妙若妖紅艷紫非宜也 彈惡對花惟岩桂江梅茉莉茶麼層蔔夜合王蘭等

中醇 泥

下彈琴

以防澤或之聲更清徹陰材則不然下門等心聲不乏蓋陽材也若鐘鳴雞唱霜清

月

臨水彈素

湍流瀑布凡水之有聲皆不宜彈琴頂對軒窗池沼 故明空道於三

早晚

荷香樸 出聽自多塵外 成竹邊林 屈 清 漪方沚俾微風洒然游鱼 排乐成 語録

彈

疾風 暴雨不彈 **示彈**

可為此

不衣冠不彈 彈 對俗子不彈

琴有十 逢可 坐石 四宜彈 對道士

登山阜 值 氣 清 當清 遊水 風 月湄閣

息林下 臨宫觀 遇知音

居舟中

四不宜彈

靜明月當軒香

凹別 別 別 制 制 制 利 利 利 利 利 利 者 性 二 二 下 指 之高風大 不按法款不直 逐群各 大 下 頭 足 環 頭 足 撰 面 有 順 動 八撫正聲 日學於者欲得風 琴有 琴有七要 琴有五彩 日整無以 九不祥 指沉静而 緩急失度 日月交觸 **严無耿奪欲得純正七日聽欲靜慮不正不挾淫哇五日不爲俗奏以玷古人** 二日蓄琴者欲其九德俱倫無收庸材 二日蓄琴者欲其九德俱倫無收庸材 多取 庇 妄肆膽視 而 雜 口 毁形 異 服 不辯內弄 在法 錯亂 其輕 司中 如摸 中 輟 腋對 在市原 不察音律雜 精神散湯 其重如獲 臭

秦之羞也正道何能合正音何能協乎 秦之羞也正道何能合正音何能協乎 表生不良琴之災也式之不古琴之心也師之 大地之正音令之為琴者多不求良材多不從 大地之正音令之為琴者多不求良材多不從 大地之正音令之為琴者多不求良材多不從 大地之正音令之為琴者多不求良材多不從 大地之正音令之為琴者多不求良材多不從 大地之正音學之。 大地之正道是是 大地之正道是 大地之。 大也。 大也。 大也。 大也。 大也。 大也。 大也。 大也	李指諸稱 是	季面諸稱 歌鬼 脫 腰 翅 前 山 服路新田 出 金丝米日	走作倡任 挑摘混淆 取作不圓 節奏不	其緩如昏 其急如奔 用力而鄭 縱指而
也必志多其可今太師協於不律以次史	沈珍五	山岳町 駅鉄三 路赤二	節奏不成	

音鳉鍋角音員長 五四三二一徽徽徽徽徽 燕問四滴卷之 石爲住五音端正實難辨之官音和平沉厚 羽音喓喓而 十三徽律 不可妄動聖賢 名樂價五月律其音徵 口 論 哽咽徵 ÍE 月律甘 貴子古淡清美 音律錯亂宫商九 青田 律其音角 音抑 樂宜對清風明 其音宫 其音角 音宫 可 切 和

十九八七微微微微 琴凡七然其 京明四面/七之 士二徽 合在天 徽 用八 名黃 無 雁 南 惠 主宮在天符土星 律其音宮 外 里 **苔商** 音 晉宫 谷目 羽 商 絲 分旺四 應

北左中 身端 散指四統合仙翁音是也〇世紀 然后 和 指挾住琴用左 説開四両をた一 上岳山向 四紅照前纏絃緊扯左名指按一 坐定 指按 絞照前經絃緊扯用左中指按 活脚向 統合仙翁音是 後 大指指 住尾向 左 大指散稻 起有聲即止餘絃經際上前用右禁指繼一絃緊扯 即 向後 徽半大指散稻五統合 五絃昭前靠膝禁指標 也〇 右禁精經 _ 兹照前纏絃緊 一統合仙翁音是 一絃緊扯 徽大指

仙翁音是也 緊扯左名指按四絃 **入指散稻** 七絃照前纏絃用 餘絃纒於下 七絃合仙翁音是也 **学徽** 雁足 力緊扯左名指按五絃 大指散指六統合仙翁 六絃照前纒絃用

宜 應言或在十 · 指出為則先從七絃用右食指散挑曰仙字左名 全奏案上身對五徽之 府絨扣退鬆再 調絃法 徽右中指勾五絃曰 徽十二徽下 調若不退五絃宜将七絃絨扣綠 間 用右手 應翁字乃是五絃緊也 一一家字應是也若不 探琴岳山近較邊

> 緊再 間 按五絃十徽公得合仙翁音方調別絃此名小

應者四絃繁也宜退暴或在 食指散 翁字音和是也 挑 大指按 只不應和或在十齡 不指按四絃九徽士 八徽以上 應者乃 徽以下 右中指

四絃

語図覧家と「琴知雨」 午前 紅至四絃緊宜鬆五絃至七絃鬆宜緊 科煙而絃忽自斷者此乃過緊而不知鬆之 經緊方得合音此名大問勾 至四絃鬆宜緊五絃至七絃緊宜鬆斯乃 宜素晴天 宜緊也

中指語中人 名指語作多人 食指譜作人 大指語作大 禁指 \subset 河 無五子四 任于 二指 E 日以 中

食食大大

금

言為

者言其

指法要論

黃鍾聲律之數 孫綽注為五音之統領方 於手勢指極所以古者吹律意在於指校左手 出於徽軫之 肉 手輕重疾徐妆 其音温舒 問 而調弄章法則規 廣大 有吟

神安不散亂散亂則的克話左手指法怕拘束 太重則傷 明 **汽**次 元 以 羽 左右朝揖不蠲淨 心不散亂 形類取象於物也凡 粗露既陋 以後 掉下 指 則則 桃專之 則 摘 肉 條則聲 十要 左指吟探則不專之緩則勾表 注綽 相上 重 石 一指浮泛而變動 而走 八高低起伏 審辨音律 東拘 其音勁挺 於浮純甲托上 其音尖焰 の自自然婦 可造 專之急則別專之 輕欲 音繁會右指勾剔則中之意則剔專之重則 東則 晉堅 學者得此指 不拘五聲通 宜舒暢舒 指法不 三指法向背 八聲勢輕重 正經地之正 絃調 輕則 注指法 和平 不濁 りり 自守 太重 暢則 扶連 打車 音 il.

ならいと 車 团然 到 也 也 也 鎖也 护 13 117 也也 名指指 食指排一次 食指向 食指純甲向 th 指純甲 指甲 指純甲 急挑 指甲 摘過 七絃而七絃而 肉 肉 向 相向 指急挑急勾二絃得五聲 华向内入 外出統 而至較 左手不按 向内 至 得四 一七一而 絃絃絃得 如如如數 而 兹 入 12E 絃 徽 絃 絃向指 聲 六聲 徽向 挑一一章 聲 日身 外日 日内 鄰共 此日

女関 恐問四選七之 爱足 雙絃而 撥也 遊さ、

素

地以食中名三指以次厚作 雙彈也食中 撮倒 也食中 食中 也 高再從勾處再弹起也 食中 指踢 二指挑竹場 | 指曲來以大指拘定 指指 指聲 指輕拂過三 指抹 打二統合 指 指 勾 踢撮指 絃 絃得 絃 絃合 然合 一統合 絃 如如 絃如 勾挑 聲 抗踢挑 聲 聲聲 聲 聲 聲 聲 絃得一 聲其音似 絃得三 次序弹出 聲 終得

並立 3-6 化 往來也若指按絃得及 徠 燕阳 李 飛注也以指按法 四題先之 雙綽也 · 大孫也以純肉按絃得聲。細細而係 大孫也以純肉按絃集 聲舒放而作係 孫也以純肉按絃集聲舒放而作係 種也按指得整 吟也若指按紋得数 也與遊吟同游吟以甲肉按絃遊经也注下得聲往上而作孫然後過到也純肉按絃而作孫不動之中而有 站於九徽一 人
指
按
九 少許即復本 聲 下半微後上 產種上 聲俱從十 平徽急 半微又近 圓 徽 徽如 爭

放四絃同一聲	名指十	放七絃合一聲	於 放合也若大指七徽半	:	包 泛起也	ノ泛也若右手扣紋左手	挑即注復九徽	弁 分開也若指按九徽抹	夏 退復也若指按於得聲	奉	指起得,子食名二指撮	草 指撮也若大指按九微	九徽上指起	對 拨對也若大指按九徽上	聲也	一絃得	踢大	投力	大酒即松	イオスセンススス
	徽勾四絃次散桃六絃即帶		桃七絃次散勾五紅就			絃左手輕浮着絃而應		挑七絃抹虾撞上八駕	徽急	#	一絃如一聲	1		上得聲急拨上八徽而		聲即向外推出放絃有	有	徽名指按十徽先勾一聲		行にオオーインニの名

中世中	J	唐四
带带也	散勾拉	虚量也如
名指指被	大行次方は次方は次方	整指十
	江亭数	一
帯地地	敝起	年大指
帯帯上上	E-XIII	學上
卷終	福	数 微

燕閒四適卷之

)音音 等省 日五 严

号野·卡芭哈 等 也 一 並 也 为 x 可 芒 對 輕嬌好黃芽柳岸過紅杏 留戀公子 堤邊正值 舜靴

蒸阴四藏卷之二

鐵馬

合齒箔並為為為為為為為

十九萬合四上八合尾野野上十

西下紅目

夢成修正果了

想

與來今將

生能有

春光 芭**有**一些写写有梦一一写医梦河 "? 帽簷紅相映掩桃花人 淡雲輕烟越此 八面燕

九因 長夏番點戶

上十上九曲合馬上七三對世色為写何葵次

」达特萄萄药苗民丁铅

意光賞不厭

頭錢

商意

秋風生鴻 為 **地** 世

九

与為爸爸今下 東風波游 **绮蓉苑立经与绮蜀苍甸**母立立 马益回母立在第字上七天马立上六中**猛** 思量慢数 **萄** 母 妈 要 整 企 品 川門的を之 綠楊高柳四新蟬南薰調入 紅粧香篆暗銷彎 **笼野给与益与马兔笼野**有上十 一一一一一一 角意 色菊花医绮正葉上空 八風鳴樹 四 幕寒輕透薄羅裳 八芍馬方益對為马勞為 無限 立並已它對貓 垂楊 零落燕泥香 TE 鳳畵 他 ず下九京六三 化 喧 冰絃 日初長雨館 才然 陸野野 世台为 糖損 無限也 思量 五,

黎也 蓝绮省回 不思允 為送丁為送路經到其一般 報等到 菊葵本介此才改為弦色了老<u></u>写药光 **绮芭為萄络寄马节野** 芭达智井智茂色為巷吃迴馬女 已衛在医与苍泉 夷猶白蘋洲畔紅蓼灘頭 忘機泛 簡殘編染雲烟 香篆嫋沉)
羽意 烟波 思賢操員 うなしの句方 任沉浮 烟雀氅舞 五 念 歲月悠悠 Ш 中鷗海翁把釣常為偶樂相 風月神器 香霧遍滿山川 商調 急為急蜀蜀帝苗 疏遜酒聖 沙眠草宿弄輕柔 十又上九世野苗 任週族續斷 自相投 Fi 詩 一調終

物厄県 子哭之動也顏回 哉顏回哀哉 荷也獨世辰五甸世獨世獨方上、世獨世 也此為爸芭奇芭达绮爸芭绮,与爸回 裁顏回得道 第 一比為公五千上、花筍花达為苍苍筍苗 知十也顏回不幸死也顏回 為爸芭绮芭勢立然已世為芭勢 食也顏回 **绮** 些一些一 蔡也顏回顏回顏回今也則亡 其樂也顏回有德行也顏回 憶顏回有德行也顏回聞 瓢 会裁顏回思 八世达為芸与為英 飲也顏 天喪斯文也顏回 回在 憶顏 憶普當 回賢 Ì

察也顏回顏回顏回今也則立 芒為芒达绮笔茂绮多写笔句芒达绮立 了知爸芒智芭达智爸送智荷比达智 芒為世勢立なし芒為世勢立なし 荷姓族压甸铁上七八七五十八月比为 此 别四萬 长之二 亡子哭之慟也顏回 當初厄陳 顏回非禮 芭 蛮 兵 下 也它為爸芭為芭吃梦爸芭梦 第三段 回不幸死也顏回 動也顏回有德行也顏回聞一 回惜乎顏回 也顏回 蔡也顏回顏回顏回 勿視顏回非禮 幸死也顏 憶昔當初厄陳 天喪斯文也顏 不堪其愛也 上子哭之 旦 今也則 知上 憶青

遊送齊 也顏回 盆已)茴 世心為些与為世 天喪斯文也顏回

第四段

軍戰馬今何在野草開花滿地愁 已给答為符為答為咨問答為必然 暑往寒來春後秋夕陽西下水東流將

密 奇 些 写 抵問四滴卷之二

第五段

歸 卷七立,下九公為母祭达到立 並已回宝 您**旬**立能已 它 獨養 帝 也 下 办 次 為 過 祭 其進未見其止語 對電向五陸与立然已改結禁於 焉也顏回用 我也與爾有是 克已後禮為仁由 之而不情者情乎 夫也顏回吾見 則行舍之 則

> 达 等 卷 送 等 多 卷 向 世 达 等 立 並 已 茜 幸死也顏回 顏回有德行也顏 **笉 迪 与 迪 与 尚 查 查 去 员 于 绮 查 这 查** 回顏回顏回今也則亡子哭之慟也顏回 天喪斯文 琴也顏 憶昔當初厄陳 回聞 3蜀 卷回 旬 蜀 恐 旬 口 知十也顏回 蔡也顏

、芭芭萱萱艺与夸送 第六段

對於吃結局然此每有蜀德向五強 芭萄送萄萄每母B也不达到了苍茫哲 額回不貳過於し 予猶父也予不可 也顏回終日如 **管送筍染达到了到卷回盆於** 得而視之 遷怒 恩也退而有

州党後痛吾心兮

顏回 顏回聞 統別四色をこ **与爸向芭达替立盆已描写描写描写** 送為荷比吃為爸芒為世吃為爸送為 子哭之働也顏回 **沙足** 知 十也顏回 以發回也 了绮蛰茂鸷 蔡也顏回顏回顏回人 ,世為世达為教 幸死也顏回 不愚有 天喪斯立 德行也 才

也达特蔡公何知知慈愚

思賢操終

容恋夜話片。高調

段

腹話連床雞黍樽前月朗 霜利名輻吳楚東南望見那江山 肠世態呵嘆炎京客路呵苦風霜風 多商忽相見喜也非常共此**燈光** 無別四商を之二 何每行达臣吧巨勺写弦正 毛貓然萄花筍勾在吃筍松菊一 何符给的性达医萄姓色达到性达 第 羈情旅思想那故國他鄉

我將歸去魯之

天喪斯文也顏回

第七段

、世心智茂与智茂已佐甸甸知共) 邦哀哉顏回哀哉痛哉顏 更深夜闌兮 第 泛 呵嘆英 福沙河 雄誰是英 椎記農

回 写早 成空 功思 何夠 勺莲 平うなと落と重然 難和金厄 才 栗里詩翁 二段 憶計龍霸業 四芍益何旬介廷 的那成空 也 弁此勾与弁此 巨鸟智 羅金巨 琴 何學習 的那 育律 都門 已茂六旬为猗 有蟲魔 也霸業 並統 羅梨花竹 的 阿甸 呵与 雅音前 升池 1-11 间 小

知弁 早舊母落何句为另答 磨消磨漸消磨 筍 照別四適太六三 河 第四段 味如何 **返過時長夏釜** 如何蓴鱸 弁此知句 益回 也謝眺 也賈誼 題 弁此为有为然 李杜 張翰 也上 光为与为药 1 也屈於長沙 叫 容顏呵漸 宅青山 福 億江東 土 企的那 立う下七 那 甸

止

菊 苍 芒 筍 芒 筍 宝 筍 宝 聚签甸甸 然間四萬卷之三 胍 ででき 暴 圓 達看錢塘月熊 明 般明缺也 合呵 金蘭呵陳 融炭 **句** *翻* 奈何 角 已羅萄 荷然写立然已志 何 盆と 也皆前定信也 雷也 般明月圆 我那詩 当 離 何 句 貓 **煎開四滴卷之二** 已智然 奈何 箇 段

樂祭華富貴 **兆** 为 与 为 句 立 並 已 五些句立然已 送營世占勞英与勞苦 六段 弁此勢句 窩懶雲 的那 生歡會儿 琴 的也猶如露滴 光为句为句立 **8**醒時詩 甸甸恕甸立 也別離多花開 产光势 酒 樂儘快 抽 盆巴甸 的那花 的 也醉 七分 古

五句語獨世劉为比

五

典別四記老之 喜然蜀 与并此知句勾勞亦從 過一零 · 於五 為 為 等 等 的 所 此 为 沟应巷达西吧写签 河滴溜金波 了管写向宝穷达霍四 段 翠 一篇五 千里雲合 五 只俺羲皇 回三 企しら智密奏主管 闊天地 朗)写管写管。 接黄 **宝** 第 海 回 宝 五 周世態

蜀立なし 菊色 月慨 也 **密甸並延**已 芭萄芭 阿納及之 也皆前定富也貴 占獨送签 般明月圓月 顯也皆前定理 蟲呵萄海 活快活開快活 立 **盆**已 嚴對 并返回 闊 缺那古今明 世態風波 送筍送筍国弦荷 口也皆前定貧 甸五达萄送 圓也 **宝向萄** 送勧送智祭 直 大選看錢塘 離地 一般明缺 工 只海 扮

並足 時唱個 北部山迎老之二 別離 花院落 奈何 窩醒 | 循如露滴 **写可奈何** 向 詩酒 TI 的那 監花 姓龍 涎 点開四间太之 ブ弩茂色 二三點 梅花 茴

完 第一至 高品幣 莊間四道 卷之二 列 河界世上至七下七馬沟 三面写正笔應 轉西樓 一等阿魯四甸匆秀差六五四三為 奉也立下 有海州出 至本也立不下 高回"云四<u>太</u>鬼 裡白意嘻 燁燁 上七上率初當四門不一香四四月 清香 爛 月 梅月交光白裡 無七四 疎 弶 画力 六上平 梅 日並安

羞四 留與他中雪 高 与 芸 海 燕問四通於之三 **与为四月** 糸暢奇哉 第五段 一一三器應 自清香月自潔白噫道人在那幽窓搜 **夠蓝甸甸并返回立悲也苟三篇 夢舊** 曰增倍畫角聲相催 梅 与治 一 与治 子 与 海 梅月交 咏月 会吃 高 血 重 能 P. 吟梅 霸橋詩 更有多少清奇趣 此時 玉漏又 詩賦謗頻來 人遲遲說

色写然 梅花臨水暗 旅間四海茶之二 滄海洞然驚起魚龍 四三写為三句三正题應 一簇鏗鏗律呂和調正是夜分時月 奇趣 与怨窟四写怨与怨写何与程点 杜工部 一霆与信 玉骨映出 雪月風花底多)与智罡四写 成邊協黃鍾 达国標 甸

正 間四 商を之三 李也馬坐三严卷达 明、在と明がど三戸をら世上九菊也を 禮儀 ^牲 程 影 爪早 詞客雲停 一结蜀旬 酌彼紫霞泛 山鳴谷應詩 月为 立 從 下 歌 彼玉就住人 逸 笑聲翻玉置金 聲盈盈堂 葉 **严韶**經 一片世心知咎 海角発角 香清 星聚 田ラ 届 İ

一翻銀

輻蓋四勻 随獨 う徒し勢七 蘇閉的遊太之三 已勢七哥苗花 五得氣足者 つ篋茀辇也芍蓉 差兮蟹眼 **益**写写。 儒品清香 寒焱先 甸宝点 回 盟 一些一些 西東 る金二 ヨ自与三 沙下义西 椒眼 再句 偃蹇摩蒼龍 严达臣四獨結 開兮桃李 **弱苑縣芳貴** 海沟 先開鰲頭獨 七 向今 三号营匾三 郁 **会立む** 月微明 玉堂 症 印那 120 層

	与月等	戸	洛梅	問題悉之	多意	然而步	タ為	辩	高續	迎	第
. 4	整外	上上	梅 三 写 這 后 后 后 月 句	※三年	高芒	成表宛	池花结	为辨细	勞海	風麗	十三段
		六丰	開厂	琴雅金	1	火火	海湾	加力	かう結	庇	F.
		同	() 与	武信春	海勞萊	首人	已獨	任西	已洶	如在	
		与三	香萄菜	I	一人	從海	月芯	北	月芒	月	
1		四茶它	風發	化松	「	上始	見為	東	見為	中	
		应后	去影響	大化	一	終一至	范見姓	南	西見村	看	
		_	同业	相	上三	我	猗	宗	萄		

华用作 莊閒四適應 洞 中王樹 五回 益 清段十 兄弟最喜一箇烟霞烟霞 在致同盟 商調 標緻 **高岛甸五**穷五花 広 合雙清 誰知 -

燕門四遊三文 一一一一十八人上七色高一一五花吃与灰红 命節 萬 漢 受 氣 何差獨智獨獨向 里 琴 已描) 碧海澄清红輪 与乫 細 棄清 箇明沙秀 匝 鳴關山 四意

園帳 笔弦 然別四直をシミ 第 棲遲 對着五雲彭藝 平 一句五德句,瑟已 乾坤老去 章三 严立 う下 嵯峨 医荷医肉沟 回送。今再作奏沟 雲五雲深處 弁池 甸五德 五达荷德 淘 送舞馬習 小早 猿鶴 深處 出

無開四商朱之三 牙肉海う器 堪誇堪誇 甸送頻妈 雙 L 兆达荷德 暖 雙兩美 節樣 消灑同結計 田田 军至二事五法 玉昆金友堪誇玉昆金 田 う秀海 大汽 兩美 平 雲 穮 一一 堪坐 立き一き一き · 京瑟已何,五急 F 经 严意意荷 29 西名鮮花 句 瑟 力盤雪 多瀟 13

不知为治 無明夜 五德海 谷應響蕭 正是 **炉五**段 風清露公 日碧雲輕山月 弁冯勞句 空工 蕭響蕭 柄 参横主 清的 五 只見山鳴 的那悲鳴 金融爪具

洞庭 茀 基金融不早不不早 雙清雙清又雙清 抵別四滴窓で 禁 高飛 六段 面 秋池 澗效 秀立驻已达 建也明、年也立然 江裏水清 靜也島 林峦 萬頃 靜也 空濶 嶼並

西風起兮也碧雲飛草木落兮也黃葉地 西風起兮也碧雲飛草木落兮也黃葉地 西風起兮也碧雲飛草木落兮也黃葉地

風雲 鹤唳 升 也吃荷怨勾句所此 鶴雙清致快樣 樣山水 金三戸立ラ下九些南色为海 间 **泼而松風響猿** 一角門を河知 鶴唳 相始終該啼 鶴雙清致鶴 达荷热誘勞 淡而忘 盆

瀛 うなし結過四五強 風枝露葉 相留恋向青天覆 已智芒四為世也智芒 **踴躍將戲舞同** 夤緣路 烟霞洞 限夏甸芭勢甸菌為為 夤緣屈 ラ 盆已芭萄芷 果也無年生 公扶指攀拿 清澗

缚 飽烟霞 野葵也立徒也菊六绮女色篇過向 萄肉甸包芭萄芭萄为甸包芭葡芭萄五 の第十 前四面卷之三 を形 弁地沟 **渔** 兮也養鶴猿風露炭 須瑟と雄弁池 ら与些為些しっち 今養鶴樣風露爽兮九秋天 峭 戀鳳皆同鳥獸 段 芝翁芭萄五些角海苍芒為共 立監已达考些簿比 为 立悲し 同露雨電 行那儒侣 今也九秋天 弘) 弁地沟 鶴能 五姓 17

光鶴多幽雅

與樣館兮多幽雅幽

同段

う金し甸茂勢治が知句 **盆已向五弦**句; 食石髓 **率三严等 恐荷悠为为**《为 套深衣大帶 無眠夜水 自在 運先天 不醉無眠或吸 八逍遥 盆し **並**已甸 送 勞 洞裏神儒 兩袖福福 一句送勞 自在

悉三严爸送萄基融小早小早小小早 写知会会是 可家祖皆喜却把猿鶴開籠放在 芝田 四家祖皆喜却把猿鶴開籠放在 芝田 四家祖皆喜却把猿鶴開籠放在 芝田 の家祖皆喜却把猿鶴開籠放在 芝田

家住吳楚大

病母字三九五·下三中 甚王侯 得魚沽 萄為雄也智能當時卷世萄世答 燕問四遊卷之三 爲釣鰲頭欸 愛遊為 からで 男女菊女性的 常地上立立下九な が生満二 撑 **芍硷药為** 一 一可甸色立个义中与尼庆五特翁 酒又經秋天雨 日蘭江 而療收新月掛銀鈎 琴 天王露奕清秋四 **芍足李与足压四**写四六 歌聲調轉悠脫巾露髮說 出白蘋洲紅蓼雞頭兩岸 **茜**写上九下十中 茜 写 舊 為 萄為上土井 渡口湘 戴箇 玄葛莓物 浦巴五

一局 运为土力 憂龍辱俱忘 改開四節卷之三 終綸短放 孤鹜后雨 新秋芸橋)第四段 匀四达匝绮蓝 月落西山紅日又東西 与验结爸爸爸爸爸爸爸 丁同 浮浮歲月 醉同遊 流水鳴球通天 整也荷巷信葉也的省為益 言里具 <u>六</u> 五 每 每 三 三 至 五 有 考 飽任横舟無累 悠悠 るだ機 七十五萬莓 友愛急隐 唱箇雕庫 湘江兩岸 产业 無

拽長緯 哩連 秋江如練鑑湖光號 五貓笠正)第五段 哩囉連琅玕高着藥餌絲綸舒展短 風 月駕舟航

് 苞 萄 **企已** 智艺智慧為養士它為去為立 室中 澄清綠水帶連彭蠡 燕開四節 老之三 一般勝似蓴鱸江多清趣好風京 団五 四 上七十為喜樣為為人 近接瀟湘 粧 點

荷笠茄三可甸笠属沟土 塵世慮俗態總相忘 江心巨浪扁舟從荡漾 回巷茴巷一三可回巷山了下巷比荷鞋花 銀潢綸竿高舞 華建也荷極圧共 影藥餌細芬香渭 は高き 明明皓月暎 定洪甸 任紅

南自 心 自 心 与 六 句 介 光 心 句 十 **等** 经 益中 為 養 為 養 為 勞特勞

特為

等

等

等

等

等

方

在

也

直

等

卡

等

方

足

本
 量孤舟常不緊 **替翁句自然已有给母女母给母女** 川姜呂尚富春漢嚴光 轉長徽着百世茂着侯王 意起文王 世事無憑准 任自游揚欸乃 立企已過与爸妈 無心去助漢有 功名何 ++1 卷女人 歌聲韻

与尼屈四写四达區绮苗

施別四面松之三

航賈客 満舊篇 茫茫楚水湘波烟藹藹雨初過靜看 漁夫婦夫唱婦隨緩世輕歌 第六段 忙來 進 尴 涿 合上年上十二一時足 如梭爭如 風

孫別四題卷之三 **西墨西立 監已 金西 芍 医 寺 与 医 菊** 至 茶 第 **举**也荷花 王 入 唐 雲 影 金風颼颼 六三条 苗立之下 爪爪市 総無過 儒釋 **愛 丹 菊 蜀 對 雪 莖 面** 而 心 虫 中流浩浩荡荡浸巴陵洞庭 華本也荷種上四五本比 江空寂靜 道遍總無過權謀 三 有 位 六 年 品 上甲海上甲套 露冷 皓月 冷笑

空濶 為向上人朱 能已 尚為一人上七十 為 尼本 与 尼 燕閉四滴卷之三 北獨北回為立然已勻益雪玄苔 葡萄芍爸餐也并不去中也**与尼**越与生 歌罷清濁和 漁歌有狀 命我輩無妨 漁即 つう然し芍筍号玄苔祭 向我言其的當 运筹蓝 思量怎的去 風波險處駕 養性 浪聲隨 大郎歌又聽 怡情 舟航 九品

い中心色中心道為 莊周却與蝴蝶飛翔 蕩 合為立

世界四通卷之三 更 更不息 充

一荷徑描言 一為當為 上七ララ 滴滴

刀別江

量 叚

1.75

军福上里

意間四適窓之三 無愁那天色

丹萄蜀省写蓝甸岛达宝田

岩藝宿

臨風

四三

五立子 上七十 得魚便沽酒 燕開四遊卷之三 立爸蜀女 骸逍遥自在老此 魚 命此达氢雄口 イラ 開無榮無辱落得 をボルー 芍爸酱吧芍益要葵达荷弦旬 写海血验已四岁 龍藝更深農縣 なし 声 四段 五段 **高四**至大 **术小早**菊蜀上九奏送立了生 力拳輸 III 向強力 月明悠悠 界平 柳岸 世 身輕放浪形 **有**獨何舊為舊 甸
さ
為
三 **穩睡無**為為 還當點醒後一路 杨柳 万草湾 一向弁

萄甸芭萄六句比媄五萄巷蜀五六丹垒 **爸茜回五** 茲 開四道卷之三 足智差為其 江 鼓掌低謳 庆五筍啓正 **吵喔謳啞伊謳啞** 會合無憑成歡成怒 ココマ 琴 感答句 立力然也荷色立立 廷甸悠筵三与俭笃性 養古院果然賽過經 蓝質 唱婦酢兒 聲逐西風 可点 也為 尋魚

貓 燕問四道卷之三 江岸寒風初括嚴霜雲烈舉網頻頻 道卷 迭 重撒圆撒前撒 北琶 盆 初衣明至蜀玄爪都三 一回弦觜 柳陰 五十年共三四十年大大大年 なし 蘭漿聲 後撒 力四 驚起 相偷風景楚江 玄芍對益甸 玄芍写玄芍 奉鷗 Ш 窺淤正 高 室 立 惠

燕門四適卷之三 **藝向**到 沒然 初第五五年 一 漁人 魚飯 野日出烟銷網疎 尚 良 原是 魚生魚殺魚有 牽蹤 任教漏却吞舟 蜀玄爪爺 土力徳施 壁 13

雲山萬 **蜀**芭蓝三严西 **約看為了看母童下人們有管局獨奏吃苗** 乃送每卷 兮琴 風 完甸芭萄為養也等此些荷 嗟自 我宜遭惡辱兮 揚沙 拍 重亏 被 張猛兮兮 弦兮歸為 多暴猛 心憤怨兮無人知 歸路退疾風云 **四芍 遊餮繁素** 當告誰 志雅心折兮 不 里兮風楊 騎奢兩拍張 井琴也菊省 如虺蛇 三上平中已 里兮

即悲畜恨

写何時巫

与齒勻立然已勻茴簽三四

口芭庆到卷尼庆到卷茜丁到卷正至中见 至野马省与大等运管 自悲嗟 九筹送祭三

第四拍

無日

無

三年卷萄卷笆丁萄卷三十中

拍 一世兮三拍成一從夜達明胡一震驚羯題為 **岡風味如** 悲浩兮無

越漢國兮 点品の過去でい 胡城亡家失身兮不如無生

感明如過去と四

ーグラカ

無

活浩兮 芍勻甸岛屋笉芭勻甸勻金医足芭笉芭 **写写立写问答问些韵鉴盘立句芒验符 營禁巨立征已与西特马上,西药西** 我情輕鼓喧兮從夜 暗 塞營傷令感昔兮三拍成 骨肉震驚羯羶 達明胡風

無日無夜兮不思我鄉土票氣含生 与写应写蓝写四压弯蓝弯硷弯等卷 慈薄莫 不命過 最苦天 門與語尋思沙歷兮多對處外人 民國亂兮人無主惟我不思我們土無氣 灾國亂兮 兮難主含 多處惟生 **蘑**嗜我兮

七中巴 然色有锰紫雪雪雪 少歷兮多囏阻四拍成兮 一片世的国德压共国楚萄 **越**菊
蓝
巻
三 益悽楚

兮身難處嗜慾不同兮

誰可與語尋思

了写与答笑的一句在眼子人的一句签三

態

惟我溥命兮沒

潤眉向 漢音馬飛高兮遼難尋空斷肠兮思情情 此別四道巻之四 严门だ六旬卷圧共旬卷萄卷茜丁旬卷 二上七中口 罪罪 行李難六拍悲來兮欲罷四 行李難六拍悲來兮欲罷四 香漫追思往日兮行李難追 發夜間龍水兮聲嗚咽朝日 今欲寄 **恴彌深五拍冷冷** 月 今欲 兮 撫邈等 立与蓝空至於正签苞 邊聲寫是那些 冷肠歸 彈追見肉 撫雅琴五拍 冷兮馬信清情漢 六思長酪 兮意彌深 拍徃城兮 悲日兮不 來兮路能 İ

日配今 兮欲罷彈 萄卷三五七十七日 经第二 霜樂藥今 李難追思性 **写衙母送**獨 芭蕾沟簿 **北縣夜開龍水** 恨如逐條聲 う欲罷彈六拍悲來 上八九仙至下三答 兮蜂有兮四 路 惡蟻水烽郡 身 居草草戍不 盡兮萬知水安里愁 香漫追思往 写芭绮甸世 也经工 日 苦寒饑 拍弱草腹光流 写荷篇 亏

靈為

荒何有 州配事 東 表

兹殊我何八匹天不 拍我南見

兮不海我 炭**貨**北獨

排 順 領 明 現 流 系 不 為

知何負荷

彩七分句分上四进 超至下五 达 荷 经 一一 此間四道卷之四 千中門 **徳立徳一寺徳を与徳国立むし四芍約枝** 与与何知受荷篇。一等荷篇為为达荷隸 日幕風悲冷邊聲 霊水竭兮 **罗惡居此七拍流恨兮惡居於此 芝**墨午羊滿野兮 詳是原野蕭條今 空套篋立卷點獨沒有写荷陸 為美逐有水草兮安 四起不知愁 上語思是華國有極 聚 馬皆徒七於流 烽戍萬里俗縣 如彩蟻 心分言

知曲成 獨特為 英甸野菊野菊丁甸野二上至中巴 原州田商教之四 何殛我 比苛經透透到整四井監甸盛堡西古 靈兮何事處我天南海北頭我不負天 何配 轉成愁兮 行眼兮何不見我 亏 VA. 四十零年五经前葵禮琴比荷起 地 **越荒州製兹** 成 與九頭 兮心轉愁 傳拍 于殊匹我不負神兮神 拍兮擬俳優何 獨漂流為神 烟九拍 常 3

燕開四滴茶之四 **密菊** 密 茜 寺 甸 昭 「上中已 雲烟 苦隔氣 兮兮朝 朝南 **与**立下五 你. 多 綠音朝烽 兮誰與傳 定為萬獨語写為金下五十四公 尸容七片茂六句電圧艾句 **」 医匈萄哈葛醬** 過隙然 兮欲問 何 亏空 生故歇 拍辛鄉段 時

芭蓉 **当气气的居驾芭鹭莺奋吧** 芭蕉酱四類与 等稿萄到二上六卷 至下七卷 女 · 可 至 無 至 希 上五獨中空獨尚整 既消四商於之四 分淚 故鄉隔 立彩蟲 成血 将咽 拍 上再ヨ下 十育諸兮而 写音 而髓 有之分歸惡 塞門胡風夜夜 一拍兮因 空与芍药箔箔箔 塵絕哭無聲兮 成血 上 甲馬馬河 能捐身 拍悲聲 離別

信上、種立下立ら与信び夠舊近花らき 經蟲至羅點至色市 下上午葡萄上空同至下 5%用的 卷之四 **西芭兹三严卷达兹上率 吃芍慈经三甲** 祭又然慈 急下, 西 蓝三 严 苍 应 传 至 下人 乃法乞母上秦皇下空野疆德野白德 つ楚 沒 獨 有 句 ら 金下七八 西 西 各 三 士 写 因 當埋骨分長 長邊鄙 戎壘胡 爸玄寺甸筍望立 不羞恥問之 上六陰五ラ下七四 已矣日居 拍

陽和差胡蹈舞兮共 **芭鱼工学** 您荷您这五千年 佳 与 佳 写 一元 回 茂 **有越看回花菊花盆下九回花壁黑樓工上** 领是 於為上北端 E立下九十有為一上七八 E 至下九十古 巴爸下加它**對沟**菊上下下人比至于九密荷 照開四適然之四 罗隆 罷兵戈忽 遇漢使兮稱 贖妾身喜得生還 謳歌兩國交 病情 近認 會無 住稚金次今

號失聲 誰具陳 **医罗甸并蜀** 徳下五 ら 香餐上 一年 共 等 葉 を **密卷三四** 不謂 每卷三上七十四 残生 電報吧题为程达下 **"片茂六旬卷圧共旬卷萄卷莲** 分 知漢生拍 四药造 誰 得知與我生死 兮四歸 甸葛蜀沟的母生 平五芍暖獨 汝特縣胡 歸愁號兒 無光輝馬 電馬 爲失 莫十步子聲

老二上中已 身。京京夢移 能聞四道卷之四 子獨為獨等上四門下五六 得羽翼 一拍兮終急調起肝腸攪剌兮 **越**獨越獨上三語舊舊 足難移還消影絕兮恩 八剑瞪圧英句瞪萄瞪茜寺句 将 う荷徳監禁に 思心思 でに一個に 五卷四上四十 兵与蓝盔 盛衰 苗 节兮 爱道十 一戶 思兮 兮悲夜兮長 涼覺闌不如 淚後兮暫饑 遠

是思 靈三严 签二上 **芭**湾 湾 湾 海 向 卷蟲 任月還窮有同無漢廬五 多 天私國 上語菊芭蕾上語芭萄芭 運鑑 無期更深夜闡兮夢 下五四芍區紫紫藻語河 迁巷达下 四拍 不暫移力 悲覺後痛吾心 兮心是思 **支**签条 蓝 蓝 立 一严慈三上四 兮漷 相兮轉從識知意深欲曲

養 照開即商卷之四 **爸包写写完包努** 會 誰識曲處窮廬兮 西兮徒相望不拍兮思茫茫我 芭萄芭猫 不照臨母子 六拍 一些為一 ら一ら一切姿と立る 何處尋 天從欲再還漢國兮歡 分離分 節調促 充夠越監三严与四 **智苗从了几些智** 商参 得相隨分空 莅寫獨為次六 深日月無私兮 意 ブエフ

隨分空斷腸

色禮 **河旬禁比鉴何在看河旬禁止达篇卷着 河巴庆五回营看为巴庆五回芭萄河比** 萱草兮憂不忘彈鳴琴兮情 東月四令徒相望不得相隨今空斷 燕問四適卷之山 訴蒼蒼胡為生我兮獨惟此 分歸故鄉舊怨平今新怨長泣血仰頭 仰别對 我頭子 今草 分 丁 拍 四

写

回 匹 力般黄土兮心 歸兮 獨 甸蜀写四卷 我 與兒兮各 平写琴 殃 何傷今別 正 灰長 無 長何 安人白兮行 歎馬骨思路 息饑兮漫難 怒 腸對 泣傷 血令 회 结

先 無緒 **答**奇給

<br 於問四適卷之四 **经禁五篇到世禁王结岛** 高今枝枯葉乾沙場白骨 單豈知重得兮 風霜漂漂兮春 淚闌 、監監 整個重 完 它 智 芒 為 拍笳 來時別見今思 路難 **筹与於药等勞獨局上九十四金下土** 立签写写 今世是 拍 拍兮 雖出 去時懷土兮 終胡 与西 夏寒人 響有餘琴 蓝 弁越有芭藍三严 長安歎息欲 心鼻酸關 **写蓝茶巨下九里** 从了再作 馬饑豗兮筋 兮翻 **惩荷签** 信時上海 漫漫塞 兮刀痕箭廠 思無第 山里隔今 NY 一一 絕分 上 是同 再 知十

立 原別の過考之四 色音學三 高槛 通胡與漢兮異域 尸也辛辛达芍慈 一盆卷河甸沟祭也 琴 一勞等勞結 曲雖終響 槛)廣兮受 一河島沟勢立密荷 卷金五 均 上生工本能 茴硷卷 态是 浩於 音律 造 松天

> 商 調

> > 拍終

髻隅女

絲 也野葵立在戶 **西** 方 签 向 芭 药 为 燕間四頭悉之四 日出 自名為 青絲為 爲 明月珠 籠係桂枝 勻整写雪芍笉甸甸 蜀筠然

劉蜀

ラを回洪

擔結

敷犁鬚裙

歸相怨怒頭者見羅數

湘綺為 著竹頭耕者忘其犁鋤者 **签写芍箧甸**生力 相怨怒但坐 筹四写洵茁 手統共然管淘筹另樣也為立能已淘为 吏徃問是 下擔捋髭鬚少年見 秦比為立下 < 苍 首 < 医 色 河 每 羅敷羅敷年幾何 合態角医うを句送 觀羅敷 **乾**章芸三 葉能 引下九 达 荷 怨 为 治 尚有 綺 誰家姝秦氏有好 好跳 蹰 忘其鋤來歸 自名為羅敷使君遣吏往 立踟蹰使君 羅敷脫帽 十尚未足

猛 禁公 智甸茂 使 自有夫 前致辭使君 燕間四頭卷之四 色好極好丹徳雄巨绮勻怒獨句密萄怒 十五頗有餘 第四段 第五段 君 謝羅 數寧可 共載 使君謝羅數寧可共載不羅數 馬從驪駒 白馬從聽駒夫婿居上東方千餘騎夫婿居上 三与英 国立ない 合對猜 河旬玄荷 錫答三 写 省 雪 何愚使君自有婦羅敷 、肾居上 茂盤巡 一直卷芍硷甸 頭何用識夫壻 頭 何用 不雅敷 識 夫壻

III 与 答 查 正 段

四十專城居三十侍中郎可直千萬餘十五府小吏二十一百蘇緊馬尾黃金絡馬頭腰中 朝號鐵剣

Ì

陌上桑終

坐中數千人皆言夫壻殊

粤与检写粤芍绮甸柰広园

立征已回知

芍·九茴合与 才下礼其為与河上于 芭· 終 馬尾黃金絡馬頭腰中

燕聞四節卷之四 应 绮 菊 立 一 並已回 才 与 芒 給三 治 与 荷 野 可直千 琴 萬餘十五府小吏

蜀一类籍甸 到 禁吃 萄 葉 能 它 萄 於 一十侍中郎四十專城居

段 府中超坐中數千人皆言夫婿殊潔白哲繁戴頗有鬚盈盈公府步

頗有鬚 盈盈公府

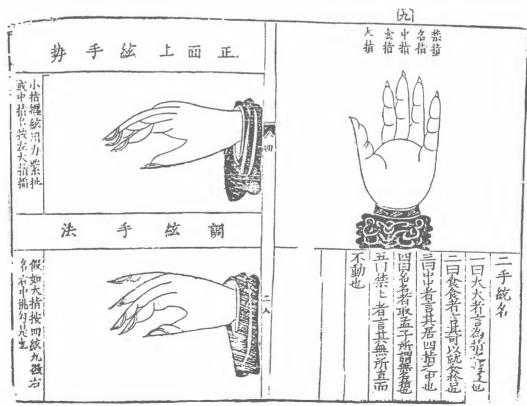
四思歌

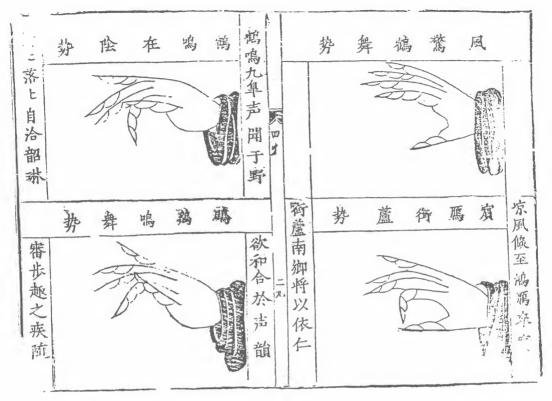
段 商調 張飾

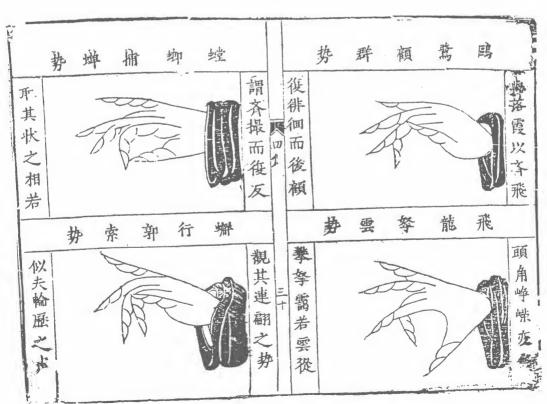
越萄知会 類側身東 **您樣此不下九您沒医爸四芍為三沟** 刀何以 思曰我 逍遥何為懷憂 所思兮在太山欲往從之 过海卷四芍形紫达荷悠寺甸 望淨沾幹 心煩勞 美人贈我金錯

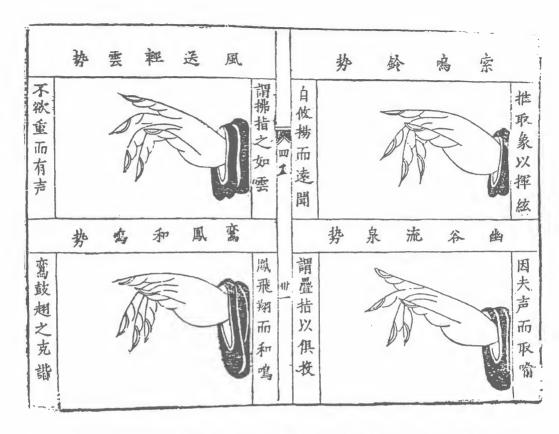
密う荷密葉池 煩傷 盤路遠草 **尽笃写图整芒葡芭梦甸吃角** 医一卷 於開四 遊卷之四 巡芍 **芍**猛三洵
省
雪 何玕水二 為何深思 懷沙湖日 何長思 贈我全球环 以側日 湖水 我所 致倚 完艺 幾望思 才下九 亡 智智 世 看中 全 些 一一一 深 傷王海兮 紆月淨兮 思兮在 何以報 合特完越跨港為 惆悵何為懷憂 珠沾在路裳漢 側 芯貓 身南望淨沾 **旬攀西町** 人欲 桂 致贈性 倚我從 传我從 類 器 禮 龍 林欲 旋眼油 川川 N

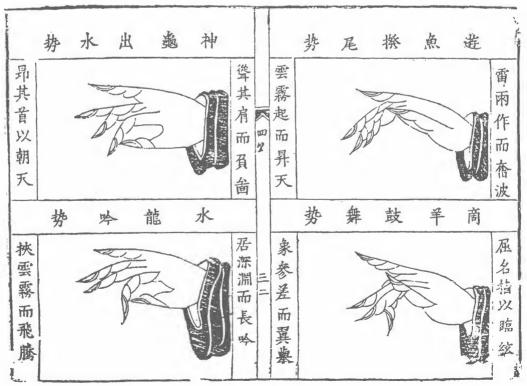
致倚 蓋葡萄茶池 驾 等 势 西 雕 恐間田適卷之四 四 弁為非世勢芭 粉花筍甸片 稽榆何以報 思 何段紛四 何紛思以側曰 **灰長側身西望涕沾裳美人** 我所 踟蹰何為懷憂 雪紛紛側身北望沸沾巾美人 最身我所是思 **巡** 領段何以報さ 主意寫對此遊芍好替与马 海海芝 **世** 為 与 英 為 等 向 過 管 思今在 **四**鳴智 蓝 芍 菊 野 谷 明月珠路遠莫 路巾寫 心煩紆 速美門 迴時為三沟多 莫人 **應門欲往從** 致贈徃 青王案路 贈我貂 倚我從 增錦 贈

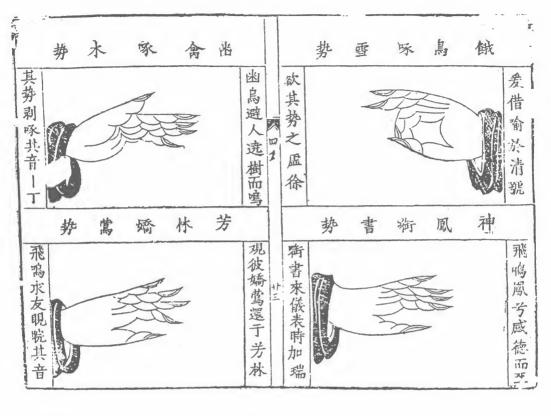


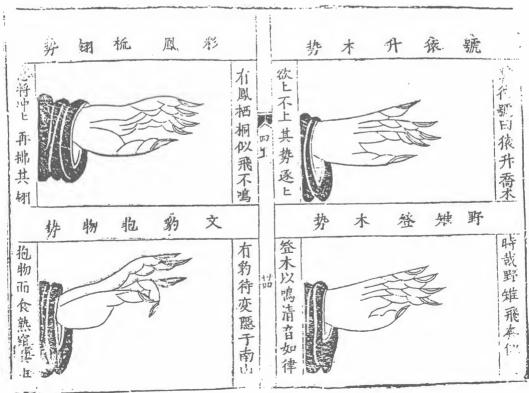


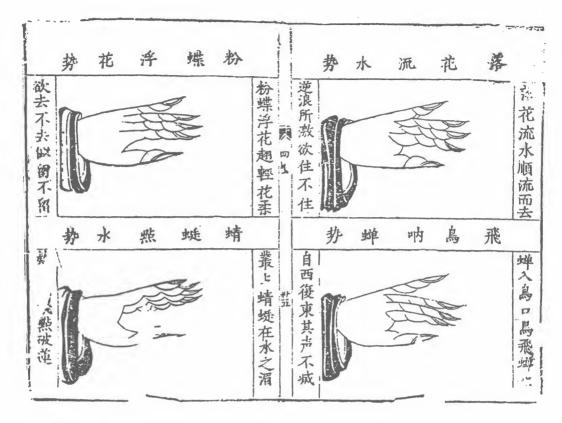


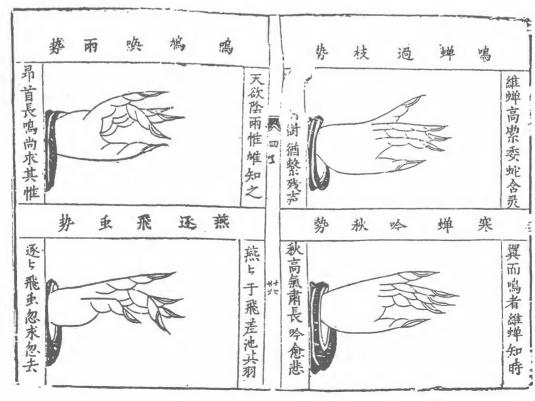














琴長 分法六 伏義置琴交媧 性 七七尺二寸應七十二侯即二十無琴也一及其天真作琴者則而象之韓詩外傳 見鳳集 律六吕之會當某 和之 者則而象之韓詩外傳曰伏會當恭之數絕素絲為紅修 象其形製為琴長三尺

> 原理 -----

Ŧ,

上紙之琴而

岳葵

一寸龍唇二寸皆法

陰陽律品之象楊

桩

之詩日南風之葉

-:} 11.

分 川

古

上上人比

宣路

三

灭 回

今可以解吾民之

二十古不可以也以是吾民之人但方南風之時方可以早吾民之

神農

34

神農氏削桐為琴絕絲為然以通神明之德 也 字林云 尚亮琴經回神農琴長三 和 又曰為琴七然足以通萬物而考理 神農造琴五絃長三尺六十起譚新論云 合天地 應三

逅 種

大会鬼神 風 伯 1職掃雨師 職 以追 棉雨 鍾之琴奏清角之音 職酒鳳凰覆上蛟龍翼 西 山乃駕象車里方夾 火神也 持 名乃 蚩 到 龙 山引

照問門也失了,四

年又西王母 讀易養道居白應蘇門二山彈 殷師慈撫 一級琴則神 女王太真彈 祇路孫 絃琴時東 白龍週遊四海 澄汲郡 絃琴嵇康師 隱處 事 樂

周原流 木 流言乃作周 琴三尺 拔邦 绕洪 公標以獻流涕不已天大雷電烈 恐王因於金縣後用 寸有大聲進於文王至成王時 公

孫

至名絲深



楊英作於兩角腰問為飛尖勢廣二寸有霹靂器

魏

覆你

經 作 於兩 有 廣翅慎十二寸五 经交

魏師

十七

照開四遊卷之四

Ţ

鳳舌

雪中鼓之俄有和氣陳處命鼓琴當盛夏操南音 衛 有 秦廷作爲舌斜飛三寸下有峻形習徵調每坐 雲起 曲終雪已終徑矣 经 MIL

即味

魏師 奉調 曹作頂上級兩圓輝作三十九引定六十七 公發鼓琴有 化 集 調

熱別四適卷之四

関

啊 子

レン

琴

四十

師 曲

作 衛 師襄作角項直而 百九十 品為孔子 子游 有亂紋如絲綴七十二 調

仲尼

琴類太古室於百世也 子琴長三尺 八六寸四 分用周尺琴製惟仲尼列

孔

拖容

,後作離洞雲朝天鶴以獻孔子孔子知其有退,作以孔子樣於兩肩有掩容之意引于薦之為 穿歸 在派谷 於兩肩有掩容之意孔子薦之為

龍首

周 召 清實出遠之音 公之後姬 剛 所作於兩額問出失勢廣二寸半

腔 雜

PP

雲

雲和 雲 至 思神和故也無如等一之日於澤中方丘奏之龍門之琴於宗廟於之然 之 琴 至 地上 國丘奏之空兵之及可及

伯

牙作楚

詞

云破伯牙之統鐘

龍 腰



魯謝 江 淮鼓 之聲消子訝之 消 琴於風水之側遇一女抱小綠綺子作腰間作半月形三絃如七絃 /日妾北 废之 女也因授 如七 無弄非常 清江 2 31

熊門四面老之四

ш

曹賀雲作頂南斜生一十二分五然當於淮 於古法未甚協因授皎月風雷之曲 撫琴忽有三人來曰我商 = 賢也先生之琴監善 泗夜



祭

啓期

作腰間為二小月形有沉實之聲

華子作於額覆兩月勢有清獨風 鬼 世以上界真 人稱之 雨之音每作能

正然

胡

燕問四適卷之四

是

四二

八弄為二十八調

列子

百 ,};

與伯

牙同事連成先主殺

期

作

於頂

直而

深端有亂放如絲項制半月二

百二十曲子期補作

35

子

訓

枯魚二曲級 子 而 三曲級七十二小調作一百六十雅弄 制琴有大聲居鄭園四十年人無知者作襄陵 作兩 雙月 項 間 為峻 厲之 教當遊 泰山見解慶傷

因 到

100 作 亞 初 於 两 額問 為亞出三寸有大聲简 律品

六六

瑶典之祭

4000

咸陽宫琴長六尺十三然二十六微皆七實飾之





秦始皇作紅較岳尾俱黑用碧玉為微取其所尚也

神暉



素陳章作於腰下覆四月相向如作羽音當大暑時 一鼓清風颯然

原別内直巻之四

国三

龍思



李斯作於鳳舌之上同增三寸兩額問收廣二寸半 作效鬼操

漢武內傳莊女從東來彈落霞之琴



漢師中作於項綴盤環緣二績形峻有大統小統相 合之音漢武帝時進龍此嵩出二曲周以琴諫不聽



而去再進洛陽道一曲帝甚思之

漢時一仙人狀貌奇異衣黃服抱此琴自名空山

司馬相如之琴



漢琴客張道作三紅两腰為重月形喜作流水常於

於問的河港之四

(57) (20)

水許鼓之因作魚躍水洋一半弄





王孝

漢馬明王於肩作四奉一然清而雅



公兩領有各生二寸 原作 蛟形有大學

六七

彈則 奉鳥皆集作平



楊雄庾信琴俱名清英 清英 漢宋滕之作尾間級尖蟬有風雨滿散之聲



月二中 晉劉安世作項有為半月勢遇神女授江南春塞上

蘇州四適卷之四

四五

安道

戴達善鼓琴武陵王晞召之遂對使者回安道不能 為王門伶人後累召終不至焉



鳴廉 修兄 監齊 號鐘 之聲制拍安離清風吟曲 黃龍師所作朱統以金玉為微珊瑚較有龍吟虎廓

邵元帝曰鳴康修况監齊號鍾皆齊威公琴也

隋逸 俗呼連珠先生作竹吟風哀松露草蟲子規山樂又 級三十六小調 士李疑作於王女腰菊為連珠彩然音操清亮

百衲

木不成段聲必不應膠漆太多室塞可知有絕代者一名響泉一名韻聲自實於家天率一唇近公李勉雅好琴取桐之精者雜級為之曰 百 百 衲衲

無問以適卷之四

琴

四六



涯惟石之危龍伏之靈震英之帝既良且異爰合其於石上之枯火之餘又加良焉因作贊舜曰惟湖之焚以於道勃超尚人取作三琴琴莫良於桐桐莫良枯桐生於石上說者言有歧龍伏其寂一夕暴震火 子厚記 一群塵琴乃零度湘水之西震餘枯桐也始 之赞者柳子

施



逸民王欽作有大路

南宋文帝元嘉年間之琴言與天地正和之氣合正合 鳳凰 中

趙合之琴以金王為龍鳳賢士烈女之象 怡神

謝莊之琴其人七歲能 文章當時稱江南 獨步

琴

西開四適卷之四

D

病問四適卷之四

琴

W



李延甫作於額下 制刀形兩腰停有大聲

檀陽

君語序 蕃叱利子作於龍池上廣二寸唐肅宗時歐文王明

謂之能或云即二十放奉

土琴

武 格美 吳亮君采携其故 君土琴



樊氏 路氏 越琴 加羅

琴錐皆清實其間有聲重者有聲輕者材中自 有 五

張琴傳 字其略云南真島上得 絃上音 殆 木 也 傳云古塚中敗杉聲極勁挺吳僧智和有不勝指而其聲愈清又曾見越人陰歷其 性 云南真島上得一木名伽羅紋如銀屑堅如石為較至度者前俱似沒有李陽水篆數十 都 名琴或 調尚 不 盡聲始發越子初見唐初路氏琴木皆朽 馬此琴篆文甚古勁夢溪 而其聲愈清又皆見越人陷隘真蓄 尚不能知何暇及此琴錐用相知此理不能辨天地至和之音 之清商或 紋如銀屑堅如 徴 然須多 琴

松給館琴譜

夫 松 技 经 館 也 琴語 投 2 犛 序 利 驯 遺 穢 耳 有 躁 27

託 15 健 2 放 1% 詩 達 酒 則 矣 僧 基 红 练 相 髙 肉 非 入 富貴容 不 超 < 25.25 有 著 麥

又 不 有 講 無 競 业 者 13 即 乃 琴 、野蛮 之 韻 為 道 士 名善 久 和 果 且 平 不 遥 五

松 红 能 琴

弄 手 取 鄰 蠲 到 绿 縍 12 枪 赴 序 手 無 惑 乎

衣 噟 T 陟 绝 你 絶 也 不 余 闡 友 嚴 产 道 外 點看 猴 脫 展 自 翰 _ 千 墨 丹 石 鄟 振

知 取 善 古 琹 焚 也 香 間 當 _ 弄 坐 聽 道 不 伙 覺 自 得 競 15 不 倭 銷 固 個 非

泽 手 道 渝 ~ 和 平 襲 乃 爾 頓 F 适 滋

> 适 審 縣 著 計 按 為 葡 訛 韻 琹 良 士 考 譜 爭 華 自 出 苦 為 抑 14 十二十二 2 揚 示 旗 南 崧 余 袋 是 安 吕 技 古 靡 排 维 也 小 指 進 畫 再 1. 節 復 核 乎

為

此

精

适

時

松 文 昔 结 蘇 忠 館 調 長 奉訴 為 125 楽 琵 琶 昌 黎 語 孟 聽 W). 琴 詩 鬼 声二 女 最 相 住 語 乃 忽 歐 陽 愛

为 戦 士 赵 敵 又 如 柳 絮 軽 浮 百 島 喧 啾

皆 14% 失 2 绿 急 及 姛 滂 滿 衣 水 炭 置 腸 亦

悲 琵 慧 而 傷 中 語 也 是 至 文 北 忠 栗 道 北上 評 千四 涧 平 14 即 譜 感 忠 臣 何

至

哉 無 维 神 姓 是 而 朋 譜 爾 之 存 其 乎 其 種 和 燃 平 後 玄 解 久口 道 出 渝 有

競 飲 27 总者以 12 堂得 遇 2 不覺器 北 性 情 非 27 平 語 灰 开厅 能

乎嗟 非馬 季長 道 澈 王子 14 請 師 血 能 減 歎 異 請 12 俟

Ł

不

中

郎

五

曲

惜

香者 云

友 勇薛 志學誤

琴

宝之神合有道之弟下五龍題の技行治谷其馬人の清净少言语可谓地震大き、等野者が失孔子治聖人無海漢者之士其最后皆精神在と流安及松供館等谱引 可信与各色就先生用的故琴乃取行开主任着人看请凡所批推罪之指有存者而沒為似即转之以然於海路遊游游馆四月,嗚呼大學生不不能与之各色於網幹不好与之間中心今部於學不作和一次的之意於思 少野音子を言す能力力は南海茅ら福之三石水底、竹野音子が聴着一样とお唐之元とち、 はいる過度を打る言語となるなけれるとなるとなるはのと置いまして福見はりましたがあるとよ おときまちます事は多、地人而兄生方程方并 松龍切人向南 度婚于巧心费于美多八倍于和干燥油品有之何多理性及其天主者成意 東分為厚之后清陰意一一門静多也去稱五人則非要人後文室數我也

> 財氏之傳燈一二樣心相續不對便 琴道不傳而傳養序禧彙言之矣陰 +2 館琴循序

稱

干載 旦暮唐玄宗闻奏琴急名流 滌 織 衛琴推不思 羯皷 奴 者

予少多病惡闻聲角聲每弄琴一字 南

御又時师福唱繁養而子獨面的寄 中以永日盖病失事非难義 数 捷者

较 + 有二指而 慕洲 鍛 明之接卷钱者好微而又微矣 院嚴至老而好不氣 厳之以備遺 先一日 而索序子曰鳴子将求 神曲 好事者 九二

梓以复

鼓以行 考の第二成然室藏於時村高 我由不改書地耀步之為百二記該位日来 鍾 萬一番甲寅請和銅追微微微書 其者皆風行翻到极地東日京師会於偶 松行館其得石幸五年不其近世的 期於養女子旦篡或遇之然 おいれ 阿爾 那 須載 問題 羯 清夜吟! 良衛引 備神吟" **殿**漆吟。 官 商 徵 角

在京行^{**} 一种风",积江交泊。 院海外",中秋风",积江交泊。 是宵引",一种风",积江交泊。 是宵引"

私統館琴語 塗 路月夢蝶+ 會 14 佩 蘭古 山大 居 裔 同 利司 号] 吟 角 漢宫秋十 樵 渭濱 神化 吟 渔 春晚吟 31 歌 洞 庭関秋雅

]-3 觀 翼 圆 见 省 丁黨 复 100 七 後广應 綽 打你不作 注 譜 放裝 起同息少年 谷 稻 托 + 早 豆 木 法 林 FE 4. 撮 国分刺淡 艮 品 虚 类 中 並 # 退 撞. 散 挑 塩屋 勒半 慢 帯 厕 店 业 **\$1\$** ク 弗 当 12 鎖 齊同合應 對 、幻 排 北 17 採拾厂 从 1 矢 特 最 從 歷 短 来往 合放 勾 谷 九 單 长 Z 人 吗 土山 山椎 弹缓 一 食 就 美国 至 别 严奉 E ラ 否 女 止泛面打 如 学 落 如 显 E 才 包防爪 毙 長 起逐動不

為爸芍造雄立為五六九六当然於

五貓送鍋等大上之愁尚遊去

段

一段

松紅館奉譜

網天十二

十六段

她心性上上於上六樣上五年就之對約月分的於

為舊生五卷鑑為于七時 **族** 当整

于路的衛祭上年经到上超上四經經獨獨

國五六上九六萬然此六五 貓送貓貓然次大

益 与 田 监 對 為 先 對 盆 下 四 与 益 強

八二

立等等 為為為 是 其 是 其 是 如 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	コーションとりようたりたうとんうたっ
五十四一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	コトニトラとコンフ

陽春黃宮

一段

芍三层勺四三勺三。唐二堂是。勺三

· 一三、四 与四五六 而三一、狗上三方為也的

三十 苣四生一苗。给到城上的婚的人生人院

1 等等等者引生八多人七是荷花,为公為

松紅館琴譜 ラ納地与かよい母共立立點為多上至一

北方公前合意至上六枝到海力生榜笔剪签。 芸。對了多上十為 一對 對行力力

二段

绮 草、粉 英七 皇 然也 志 饰 鱼 男 古四。

為ラ男主面上京とうべきの世経亡

世 整 当 等 益 篇 费四 到 面 与 益 与 望り色力管功前 氨養ラ省上空港管面 些到於了 整海等 一些 然為是大面方對食

為自主人為五上与 益一下今 作北高三 然中之支 去下

英与為為大大当對了大大能力等反 · 当然一端之者上八加生的生物一方卷去

松紅館表語

灵上北八茂帝面三野苣。

陽非二

三段

四尝勤蜀匠五三十三三的失声。 色對些貓強之二四向強為省

四段

発ラ色 英德ラ英本草 見れることを

村港 等 等 之 劳。 うな海与上六九四 他時河 為省為等产三萬 為 為 色荷之,写声省至三等写蓝,写写 松色、地河ラ省上之、地河又多上之多多下九人然一红河方松三 雪回燈 · 物上上至九卷 衛力空色曲 松連 灵鱼六支鱼下外 然外地 三省河 潜兵 此不 无笔蜀为六下十九五獨世省 應三對蓝 烧之 机此力式 爸 酒忙的好放整地上了男皇文 結省汪獨為是多獨去多下九姓是難上多 為 去。 唐三 為 曲。 然而省自民爱 到 万 男 為 紅館琴館 五 段 續う酱 ラ査上丸 肠养三

經 四十三 衛養差松此方此六五分經四衛分替 一一三年今經 与方益 為了主年五益分

绮恕。屈妈妈妈写二三四五写压有四 色貓婆貓婆醬貓要一

松終館琴譜 三二十二三四自己赞之绮蓝。

九段

題淘多寫 国分量 網分聲 狗多替 松了至好到了上四湖万为烟与杨 新新

為 益 為 整 送 四 為 遊 底 三 经 蓝 劈绪 · 野绮 為 并 整 兰 与 禮 · 题

> 立功為醫為無人人有上四人不是 为每年妈 唇為 多男 并为 聽到 多 篇

当民主題のなしう程八ラ下五張と見難の一下。 当良复題判 婚具 煙屯 極此 ラ 知 分 是也 到 ラ 有時過

為至五芸之為為 西三衛遊 等蓝 陽非六

野绮蓝。野绮绮篇 舊 新多

分對法。整上不了有經經犯分對 農勢

ちの作る上七巻 上六十分又上五合下六合益四合三各些一上六下力益一春 經 角 點 對 有 為 為

ラ 能上九ラヌ上七八族合省一四 省三 町 三

十一段

也五六五首然实练下下京也對外行

十二段

松的琴譜为写并立點送點為發卷

近夕四两有节曲的 在二期五四省 配下之

大下人是 前 然 物之七花 与 當 并 卷金

 分替皇与庆。公司分等 蓝 野如其為

十三段

第三篇 节盆 第三五装 首然 第三签

竹は智奉語 一十二ラス下小公三十一 生 生 地門上十又上九

益台至大艺 對 き。结 整 海 五 次 白 大上

就与望 立 當 為 大地 う 为 上八方花 為 遊台 差 差 差 差 差 次七 大上

三九红里姓民夷曹星端 九万上人人上七下八叉下九年星

華。

十四段

華云禁一片茶 華三云經 初 菩 遊 烧

然金郎	己益及野猫三野梦	十為上九万為下	先为结世玄时	有然を始ラキ
お非小	色越展點為三點整點	十一年二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	先有為世立。對处強三二方也對點至	有然或做了上八节見去些五年三些曲

對绪之先對於三绝自主大族 系然 古交行該商 经了了上十分苗一台的一十一十九一三人合族合生了 尚上分來 色初花六五 第四五 本品歌章 外河ラ上十方九旬企与上七半 か治ラなで 下九 元 爪 仙与合性 佐巴土了的り上ナラ又上九台世合度性門当下ト松井京·然河结 世一年、村里 圧法ラ色 写下エラ哲地与五ラ大多 元為世處為西部為之為 港 等于 色統选省廣五豆羊野省衙签到层為 ラ大多で九衛世中上半次月多萬為生玄三 松紅館琴譜 一段 二段

妈強在向卖田到 妈 压省四三二省 些

村为止ナラ上九曲合意榜多下小村族感治上ナ为萄猪 九世之為 進力四色始之三六志衛平之 三段

九河ラ 海 午上七七尚 在 益 ず上六 なれ ラエ五半 母花 松紙館琴語

大池 当上五半又下至外也 何 当下文与上下 於花 校已 当之五半

慈兴也 然六良美持陰然面良美 特也年六年 地方大人了九巴 出為圣国 七年上至年 杜池二十年 九色

四段

ラ上さへれれるちにはは、ラ上九又上八九回ラテ九七二十四。

九〇

高三然,對六也為 是,立者 五四等器,五

選蛋面然圖其七式 等然 島三然 等

精ラよれ是矣 机泊分上人当下九高芒·黎子為大多花一共 下土了村二十一分到十一年世代野处了了上十天上九五一合 全端当六年九老四 對為方為四年上上 九犯 的是是五望ラ野ラは流ラ九色ラガー、為五か上

野英大地方 圖海安下下大多 描為世祭 松絃館琴譜 野有對答旦記ラ三 色河ラ大文之 港合 要 古交三

松島」が迎ラヨ、省上十年五人然見歌の

绮遊心由五四三一時些写獨自然結禁為三 色勞 對 為三 答 也 立 為 然 色 者 四 三

> 四 **绮超写省绮智**

煙与盐 者無三下二下功為 一人然對处上去了 超 双三

宣平智司 为獨方煙鱼 给 多上五姓氏下马拉汀 艺人婦一多上半到苗三书有回驾。次了上上 禁荒獨七三利也当然選為七三到七

松紅館奉譜

在五十五年至 為空馬上四十二十五六五万空巴

醬面五ラ野ラ苗焼ラ為男 升ラ为為ラ 回五望了买牛品给当 也如祭 雪四次到去

七段

遊燒好一五地方面 鱼出六方鱼下五空里的 原下

始ラ上五六维与上五六 年過台卡也 · 及。野狗

六天分姓為結為方籍力花公籍艺元 到三六雄三六 一大姓三 然倘為七天 劉·简色 急其争下答 世 然此 可 知 知 五 茂 您初茶七人四三二十一本萬云蓝一一 温然下午 ラ梅二松川上ラ姑」 野外月ラ午上半地一村

起是。 松紅館奉語 段

古交五

雪甸 盆テ 對於ラ花 施ラ花瓜雪白酒 至九長泉獅 艺好鱼甸到了楼下九子热瓜等合

合民合為 造者 当四世 為 向大多方 各 丁 省 為主 色 報 章 的 九九八十八个八十八个人工 雄ラ四王 色對益衛 具奏上九合下十七一合内

> 巴芍盐也三上下三维等上九下大中巴当民。 高ラ超高ラ色自為ラヨラな空向ラと

九 段

雪四隻 盆下野馬三尚 些 雪猫 三土

去心野 能 三十三中 与 思者 禁止于 造 蛙到 外沟 其方男 当當益雪三多色志,雪尚雪

松紅館琴譜

上ナラス上な送合能ニ下ナニ市中艺些到编ラニナ方面 古交六

全花姓下生了思扶给了手先经地中巴当人人

到七 禁花整德 F下十三十又下十三日立 遇 雪四三

合艺七半然 絕方三卷 泥野狗污經益 馬 きしれた下十一市已 当二尾。能看了越 為了九

方意 您 海 了上七八又上七合 花合爱 的一京

七個 然

在 一

風

雷

引

始了多 经办在整。盖二下八个五七庆二声下九个人。此行 了又上大初前合。在当 当合一度公合在其一上七分六 分下上中已当写色结为了十十年前二一卷 美十九三 能 结了了上十 然面 下了上九二下十三 外記 药 圖 一四五 展 一 竹百年 整者排為前京 新 多上八五八五 為一季之二 与 些 外出 でラ上九 慧 当 绮 姑 地地上人上 地池 华一四姓四年。 第一人共一年。 第一人公面九公面 愁 起上品至 然 獨者五 藍云禁器等。然為 给 節 数 寺 省 剑 当 当 共 翁。 好门上十分上九又八了上七。 地名上方夏 经已办法 经尾 さいの 松然館琴譜 上七丰 為 等 爸 為 ラ 益 三陵 的段 獨与結 松到 立六城山山東 燈 高 錯。 對片药 勉多不九些 三 品为 好己 為为為去為方為 為生的方姓為 風雷心 楚五姓 四五 楚 松五 产 到 施 维到 维

大か上れ

があとへてれない

绮

为上九共之

風雷到一

松紅館琴譜

当上十人上九道今對多等下十批 英

對 精月日下寺 遊 第三十四台。对

当江当盆。

外人 松月月み 養 森獣長 上七又上さいうたとうでい 為笔去結去。楚多大人然為些。 整 苗 對 苗。精力整 地等 新

当

五段

松紅館琴譜 姓为 与上於好 衛出上半 為力舊

風雷引三

始的然為十二六十二十五 多 经初日

為上七上八人又上五七在教堂。 好到四大五有 芸一姓 高去的幸益均与至与主美經初其

有下手去 给有去海河在五半 地河方恋五万

聖色 端 好海 益 五 方 塔 梅山半三 力橋 整 對人营新上一樽了路苗等私

> 對為五色 和一年 第一。

色熱為回然。對四三也六個矣

四差。為慈姓六五与其心 為五四楚 着 然。結五四世第

松紋館琴語

風雷引四

七酸

外此人上十也 其用樣。差 经汇入也共震

能能下十二共 打約多 四三下去

能为野鶴为司主為也与其 第一本豪聖。此行其一姓月方花一姓正九夏八色

九五

為五望新夕整 尚上分為卷始
为益能能的學為上十多十电书益
為 等 等 等 等 等 等 等 等
為六為等為為為為為
九酸
為慈芍益。
松然館琴譜
四盆鄉卷色點的新好四点分
当四篇 野 勉· 等 過ラ上七 為ラ首
第一年 為 出上八分 高 五年九 外 獨 高
老六下一卷湖南為燈燈整五
なか七 り上八五上七 有五然药 好的教
盤 当日雄 差 当 結 始 為
0

松終館系譜	色箭花六四芍茶。也
見なる	长。

查點結分完整爸站益 **笃些齊力絕對为雪与等衛向海** 当约鱼卡 些三分經 当 等 些 生 為 然间方面是十中已到月葵 五 与红色 您 大河 が此 多上へる 一高 会 然 五 カトハトストモ ち 绮如遊爸芍益。倘經下十万<u>森</u> 上於起 難。為 好 五 至 五 至 色 当 为去下又去去 英慈熟 貓然 整 她为多孩 越 与 田 蓝 上京的 至七下是上七 壁下七子在五 桃 源吟真 二段 段 為う特為皇中已對今年能多門去」 篇之十也當今至至五方至 不十行法

松紅館琴譜 為自う審論分卷查野猶ラ整高芒 **萱時替月卷花剪到野門为有主** 六至五六五分時世前鹭属鱼金 经过花花 整 能 學多花了十人下三分に付与了上十一百合三 **雪清月雪を九面海ラ菊な地ラ光産** 为 经 苗级 城河至上 至 多上手了 夫 井了上五 慈 苗田 然 给 些 內 海力生文主于 产生八機 些 些 結為力先生力 益。 三段 松沙

然的琴音	拟
色倘だ六四等矣。	包
芍為送祭。	芍
蓝為當去為大生 合七十去 為芸	盐
篇 当十天上九世 合上公上七法 貓 法 蓝 為	缮

三段 全水でくったが	司等等等等等等等為當人	三段等為	等為 整面 為差 遙差結 為 為 當	您的 验 些 等 等 等 為 為 為 為 為 等	力绝 等為 些 為 他 一分上七 為 二七 如 然已	当禁筵經鄉舊 是美越色药见如	對猫立 与 猫。 衛花 五 荷 然 完全 茶 · 主	一段	清夜吟三段商

姓海大为上九商芝 猫 然 村泊上六大为好色 面 共

松然館琴譜

二段

查 一段 也等自発六時甸恐野野為三二野 些二 一段

大双五中已达一盆

小与為禁備為禁·校里至去 鍋野

龙江至全奏下九些野 至在姓河大分篇蓝盆

七起好為對不必到有上七万萬然對為

生一篇上了艺 菊 間 新婚子物 有上个上了了上

→松茂を 结為整的為人學不是 命展 養的 前然望去为五下十五一数一分上个上夏下九曲结 省 一面上九花 会看上全天上上 益為热勘数 为上个个九年 生生 生 生 生 新分上十六一合 茂六 与。整全益 勘 然 走 六 野 送 智 些 势 苗 日 热 為 人工 清 是 去 為 為 省 上 全 方 苗然然有美者 起了上人上九下九五十五十五 三段 中秋二

秋江政治殿

一段

大池う 益施っ上 一起 花六衛有為了益人 益当日益葵与松豆也三 些些上七

新当六上年松と ラアセネ 松二 井 大西 ラ 姓 前 ラを

松綠館瑟譜

到 治 新 苗 左 尚 绮 盛 方 整 三 野 等 大上

秋江一

二段

上公益等处当些。

色筒五花六四點茶

當寫對勿此對分對分差些結芸當 芍 野 當 与 三 三 到 多 遊 齒 哲 盐 過年支先整整 地池方在 然为熟為

当 遊 些 些 等 生 选 当 益。

三段

野多文生茶合為生粉為為為

节結。整色向有五六等生。如色四等

鱼等等的五步等盆透整查查爸

四段

热面的热的上京上世 也去了

这条并勤矣遊為う樣多些心苗然

六四等度。至

松統旨丟普

恋 盖 与四省 \$ \$ \$与省下子

松経館無譜

蓝一些与。 煙上 一理池下五 恋上四 然间于上五

色齒花六四點於心

當月經二十二時花地屯特也是於

去為些的斗力協強也有病

經甚為甚而三數可益 然写上九姓三立地与 大松的世野中具复對方多妻中野世 姓四立 写二五 与始写 号 世五 与松写主始 上六流写探兵上六烧达下七上北色艺地色达上年公河 始三於三姓的二五 的经写她回及表於到上六下於上 益立等上九方盖 輕勇, 勉立姓巨立 外門 土地下半姓の土村到ラ难の土地向为结到 答外 九地好已姓以上九上九七十八九六 下半柱正 二 柱三峰天 公灣經送等送都記也合島地大 花立峰知上九松的是巴斯原然的起始对 "整姓此姓了物 大狗 经已结为地里地四立 姓写 四 段

於過能 三門 经三姓写四头分好五十六上姓写去经 半桂式 主於河方於到歌也過於西本巴分松面上半 利級館琴語 写送野望四立写四楼写幸楚··· 事為超弱為四方写 幸獨 監 盖 **芍蛭如如北上之地野野野** 答う 極三向うたる たいまたる 上の下たる 壁色 这是写了獨立學面 建二二二二二 题之是写 替色 三五棒四方為棒四だ二蛭了好了上半棒丁了五半 七六丁烧也曹操尼城也上六处海烧至城远主烧

蜀 与 色 国 左 管 与 性 医 五 与 性 質

色 自 通 五 四 色 色 查 齊 图 与 四

超三写随巨筠藩雕正 三四獨局世之五獨遇獨四獨楚學

丰橋整花野夏美養聖 軍事好為 益主 四面 立松立 题 野野煙四主 写

·其為禮或治操在上半萄 是如在探池上四

輝北 無比好姓国 好上五 也 六 棒地上五於池野艺 塩 其二六 与 降 於老 花上 六 於 經 獨 奏 雄 了 经立 整处 好 多 為 大 為 卷 為

整四主始号六上松門 差送等花為了九九 世合於悉為然為然何於此知此公司她能

妈上八九門能好 差 立 生立 为上九下十上九下一

上九下十十三万下十十二二年

萬人雄 与检查主 萬人禁一 当地直经过地上大

杜光修世处为杜界本上大经了 不婚回 於杜高上本地四

在前 标老花上六九池雄已经河了处七上六九池雄色 建一有处写此的 於老上大北上大北北建已经上十五

您 芭好好茶也上六些写练回 枯 色 方面接回

一般国心与地上ラ知上、為世国ラ国先外到 七下八上您也如与她回立处写主她写十五姓与此句了

野等写為送立 五等<一時 一等 方松实上入松芝也与这篇可因為一三

神也上上 然 衛 對達至 这 地 与 差 必 一 地 三 地 写 六灣爸送等送編萄 知文 新艺。

塔里榜的立榜巴立格四首姓四卷二季的 共用地色 萬地 正主共無大也 草 地尾 上六下棕也上六九河 1上五半 然写 热回 · 是国 放了上半 姓国 二甲 柱国

本七玄也亦也立此以知也上西上知此 題色 另上少煙屯上四 **警 芍 亞 是 愛 秀 老 雪 是 雪 地 是 剪 地 是**

警每方意為路面禁事機聽過 對 經 写婚的婚的校老并然不上六样也你 經 聖当 野陸国 分 羅切上五姓 ラ 李 幸 大極

林老燒也是在於此 经已本八姓已立 女生一下土的洞姓面

上十二等基點學一地學為如為

4 禁色 与 姓氏 经到 这 立 地 差 经 一 写

绮 呈绘巴男 艺然教誓 严松写外的 色 到 教送跨越四五旬~五有衛衛 等 獨姓写 起 ラ 另上八 機 超 母 写 萬 弦 千 向陸尚上七下八上 您姓与 给了主给了主等甚 衛益蜀松花也上六九北雄也南然的灰也

好的 蓝色此写此色的 地色写 此色,国 经为 楚南日松二七老上六下花经经公在吃 益能

一

一

籍 给奶门,给到狗些四立 写民後 **烽返遊运与姓达之经河拉三向上半插樓** 烽電上八档三二百五 笔时一时马上十些写替 **經与外經時對對對類些向升** 与 能 一時 是 爱 一 上六下 權色 与 棒 好 於 也 等 经 力烧色并择卖上六样的笔到 万两松地疾去

楚 學 也 第一二六也 与 是 悉 也 蜀 等 生 **绮花六五绮盆堡齊園自燒一** 色莲绮目益差四蓝等越生生大差 整花此去下北连建 菊经河 与中巴给一笑 燒盡 正七 剪姓色 此知 知 少上六下烧到 姓去六下 第 等好在十九七多五年已 去你写机回了 然 当日送換也ラ近下上 越 与 送 等然 下批進一劳然何些与為強多、強多、松至上於經歷 勾替 向幸福 等 為 為七去下也 **建回於写作回於品上半於西上去於了上六條門等** 松连等然為如山手力松洞樣也有公司。 五五一結已经何经宝」上土民复土ラ下三经面一有经四 老句矣西三与始三等器。此 十二段 溪山十二

拉海 超 到 大五 雄 地震二上七二下九立 思 典

事。

十三段

维重上, 總司送。如写婚母维重上八總三句些一些可因选。实送力經五首维色期写行

烧色棒突上六棒达绝色 西 一大地心上少省 些

色然屈四写正於里雪。回五卷篇《写》二六共写牌

蒼梧 然 前

一段

色蓝。省對六差六等蓝等等等

六五雪 酱 備五六 野 卷 三四三 6 祭

井自然是自四五省等 盖面之自为氏

大五省然自分送。时经分选,对五省然

二段

益 等 等 差 益 益 其 為 為 方 甚 , 對 結 多灣為多鐵馬 彩光人分逝 自到鉄 男皇衛垫,至下十 為此 品 五 男 些

色質弦立對整刻立到无六五智甚五

對楚。戶二行二些對益。生對進六對

京楚 等雄雄与与一经 而共 自能 萬云差一對學了上七八萬一云經一對於上七分至

松紅館琴譜

松上七万准上七万松省 推下大人休久巴功共 尚到 蒼梧二

茂白紅舊向图古置臭為為上苗国 発也,为北方谷也企给与马营四自主爸

笃だ六三爸茜与。 药药主色男文

四

道又下六下點一二點

五段

又上七分多中已

矣。写二哥益而三写为自四三正姓

經多下七方禁一等整多上下绝处共分上能

松紅館琴譜 当·拉·核形 光于三六下榜一劢,已经与日榜几百二年 春枯二

光ラ 校上 午上校池 う覧 海ラ子 塔男ラ上五六七 己獨三丘城尾二了上五 禁之力 控心豆又下六下北色为

六段

整 等民天子奏上七篇写梵六五绝办些

「一年然」す其。立衛了小次上八子然了的於 益。结當野經為此及人姓生 等益度 ラシ下九機到 国 加洪上分がら ラ 林五 至又下八下地四当

連下午卷盖与蔡元星下七八九色星城鱼門 見苦与生う其然多九世五四位三於多上半 四三二的分者难一位三方位五五益了了上九二十三

第北方整 氢热平介 经为 萬 生

分剪然上九些力下十芸 剪鏡笠 笛花 六五往其与就三结果等 利比うな智主然でラレハアニアルナ 結首生

松無餘奉語

教社四

草。蛭 为松上 松三 圖 ラ介三上六上ラ豆分下七 色 动 松然館琴請 花与 些 營 向 蜀 等 花六五 色 玉 当 白 於大主 爸 男立鄉 空 香格主

松到洪老然水等見的有益·松町七五本篇·五本

事了你是前地上十八又上七萬五花一首在一个

焼六立題 是端愛到玄於,立立上陸門 · 丁重

豆 標分艺 煙到 五 松八 上五 禮到 等 煙去 是地 豆

望豆テ下五六九三 共一桂五 松八上四五烟彩 当 世千下

一為上大上沿上大上 想到 ラ松門豆下八下卷一時 多塔

為 当 智 標品上五 地上五 煙面 热加下五六 於三 与 管

圣堂村於 差 去 差到为上个是大地方者下下是个上帝地方在一世 经一世 处证 多路面 不在生 法老

ナ段

色 益 等 日 益 当 三 一 益 等 益 雪 四

鳌 等 送 死六五 等 益 一 写 益 者 益

三与三四三心於之

十一段

禁遊等整 若 些 花 之上、為为格

每豆面上益,万面豆下八些之苦智到去

十二段

松維館琴譜 一一 村里 村尾中已外湖方信之六

生五分四ラガルシン 当 河ラ生五五外河中已時三大村都能奉討

大药茶。

十三段

對於您等您至七萬一個經過

益面以之上大七二下七八卷 办花与他心处等	列于御風大
回党当些党上大人主藝与范当与	一改
苑 えよ七瓜村 見焼りたが松と 竹りたき ことと生	色楚当向
给整曲蜀雪些六塔共下七寸卷整色	临三写。 走
約合处方对面的上大七万豆温然处治之正六七	查看奈益
皇盆之。	為工业
松林館琴譜	松紅館琴箔
姓为 北 ラ上六下 好写上六上 城 ラ 松連 夏又下六七中已	下半中一對為此
色然与心柱是態。	二段
	旅下於 五姓
	在期省上:下九村
	上九萬盆。杜
	方些立花上去

-	列于御風 前	v,
AAA		

野き十巻合。 五三四尾雪菊 二二十二三 已婚上七上半 有六二時非代為自] 也 然一句 也 為,上手下 精 列チー 万二年

吗

花当上六九十年 第日 本報 輕。為分上十中已 计

北方出名為方中衛会花

四个到这

色 **艾為慾萄綺莲萄齒** 能于有 差当上六花下半色 墨 是 為老上五子 矮地下去 色為 為 其 在 站 色對心禁。色結三白日禁。色為已姓居 上大 松然能琴谱 玉 若三然分上十二二四二二二二 当然,若四人二萬一四茶巴出去一些 於 為走 药比于去 施于去上半山山 第二日校居 好有校為多上五六有七上五千枝池 篇一蓝金 差 花上大地 签 流 為于州九至· 描 一一五十九九十 光 为 · · 三跌 四 隐 列十二 四分上

罪產 類為生老ラガ泊幸雄:李幸,既聽沟為 燒上五六八五卷 菊色 花六到 起 菊到 当 りた まただうようとうなられていまるとかりからまなたはでする からし 松統館禁辦 当 万年已智二 堂上記查自写心 楚色 器三雪心楚 赞旦向上年了結卷 当 篇·上七 当 花 楚。 歷 六股 對聽正 笔为為英达上半為 绉 上五在一类二下五野巴 楚 為 為至共利自上五元 的 デー 楚 紫四鸟 を Ž, 后煙色 旭 列子四 罪 事 经刊 下半野色 結三ら 種為 屯

> 態下七 爸 甚 祭 马五 新 で六 為 爸为為禁盗衛能云上半方在 去去有自去了 經为本 上五寸種

七 没

為益 查 替 生 差 極下七姓 给

本然的季酒

分中已篇,合上七

遊橋下上卷 對結世

三 貓為 ラ菌 盗曲上人经 列于五 一 下十艺

雪盖猫淘了上八九蛇方达下十上大湖方

為上九池于上八姓下井益 有益意 為上十 盆 為上九分卷花等基華麗

雅 點為 于 泛耀 為 高 為 益 結外 英 華。 秦難 等 差 **金雞** 乘

見郷上ハナを郷山色 早年ラレルニニ

八段

色禮好不能為人為為為為 二二一些。鱼鍋可益等二些写

五萬尼公三二三四三日差

九段

私統館禁谙

到十六

初弗一公屯与、尾、花花だり, 先三方 對 港功弗一六老 与 尾上去功与尾

老上半ス上五六下六七 色功能公外為

上六 蓝女一个 公到分益一有油 了上上 施之 地当二年与下七 然 雪 立立然

益 下半送對益。 對于萄上十上九

盖今苗省 是一些

十段

始 舊 為 兰兰 当 為。 題 当 為上空

又上八品 些生 首 篩 養華 当 益, 哲

翁ラム七 池ラ 为上半 然 施下七上 施 为

四下半 為子嬌上七 洒于上头施下半為

無館琴谱

列子と

越与上半下七卷 萬六五公一世左

為其為此与泊上学色方對楚方 所好為為 整三十五卷 舞

為然為上七二上大芸科楚 此病治子生人恋野為为些商士

1 然 五四三日於起果仁。

一七

不然信瑟譜

我们二

省 压四 写 向 引 五 発 是

遊艺衛堂的人,是是在那事,也

者盤立論。是八尚绝送然甚等甚

芭·色芍·五速压四与甸 到正達正然

松紅館奉替 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段 一段	上、
--	----

下六七三校灰五三姓巴四北三姓三方校四十上五方
信を キュ六姓 · 成六九北松六上六ラス上五六楼七
等,她与她等着結構的有物的大上多主
四段
有茶品。
姓上 う野山上ナラヌ上九良复な写上八下九二条は色初花
松紅的水湖
合上八上イ又上七柱に下ハラが六村五九面在地与各時
回然苦,者回处的自主,处落是自成公
多立三百七十一外門各上ナラなしてっ上れ下十二中日花れ
劳大子·下十卷产一举·北与尼约首向
约立整萬門首坐上九合送今又里今四
北以上八位了が三七上半う校西ラ下七比四か三七上
The second of th

え五世上半輝野の花野番脚の 短河七上四五ラヌ马上四本北南、五四本、上三八長七上三 鹭色 劝荷野等 甸野少品喝了機里沃五四 京場为此う恋 弁野国ラ煜 知上四下三次 松終館聚請 題頭方插也小騎馬面田三歌題話 六段 3 月

The state of the s

W. 10747.0.

營 劝尾 与 些临五多立四上半大笔上六七分 不鳴工烧面立然已经已经一段爱烧三四 1 三豆七

经已於直納分於四五分十十十分於內前好是背省 歴色筍下八多些三分かうち 午上六次ラ 追 六

松紅館珠譜

向玺站然地下八分给了 方的 於者经良多三四 金山五

 青省何您。 1 急走与你经公公上半了於您的尚你

1

暫差年上六点的經過過去多獨 咨海南立 如何疾長家於花之多上七七七個民家松五比 宝龙

問起写物 运穷物整整意 ラが花亡、圣

姓の生地河う加田处西う松向地ラシ上へかどうな六 上土处地站了时的一大也了上九二下十处地的 **芍禁。門好由灰五至也遊等西於門** 此并管荷能許者何能是之上上下上中

平九卷時好人

松紋館琴譜

藍は笹尚花でる悪いを尚色病だ 塗山六

外三些分外一当上十一一五 好的上十ラスト九台花台的 中也對前你在放八七外四多上十一村已結今下小 村がう好色 洒うな向 省姓起始的生死地处生多首

立又上七合蓝合大四分上八五尾合之秋门外二上十 当上ナラが直生的ララ 下十分三時一分二上十又上九公又上八分

加上八上ラス七七位 四長夏又下八姓也一一外四世 外回標 金月等好也与生物写, 一些如今是工工处一世外生 六筍悠舒回於。 **芍些萄这菊四松。尼学党运回五**无 又尽复苦墨 楼为七方地 小心月合此地當立然已到女本郎 **楚六五冬自里了给邑当生物北上分死六五** 色勾為為然對四次等面性為四花 松統館聚譜 九段 十一段 題為聽事何題。

些野村里村里村里上五六文上五合文下六春进 一里整為您一三下七月然里上五六文上五合文下六春进 四月三下花月外里上五六文上五合文下六春进 十二段

主 段

大河多土花楼艺上去在 多至至於 前回 校立 多年上五次河至 烧比六,空色苗路感,也好出生上六十一首

接金施地ラ高 マラ上六下半又下七旅にたち状に当上 六七姓四多上六上夕姓副各首ラ鱼下六七姓写世の经写面

松紅館麥潛 之之姓何奕然也多下八松五四立处色中好合結結 生山九

八上が此う太」でラニ上六七二下八九日見描。宣記たでラ 罗马上九地岛主间 世处的故笔,年处已如何地压了上

上八上下九又下十

四段

進 可日生的鱼上十 与生成到上八上松地ラ 尚於之軍 并管雪燈三雪船面餐祭

松丰松,上花成的合地地村与立然已到去。

十五段

大七花ラ六 で大大河ラン六立 夢悠立松去 **湾些部塔下八り 与勉。必回姓於松上半**

地向松玉松がか七上半歩六七七七 ラ六下七八次海 ラレス

七能方六下七下始方六等荷悠之一 业山

松紅館琴譜

新了的的別至十十十世**心**。 九又上八月合又下九香世白六春城 下半多端三

十六段

子族此名下八九河水七五人苗 人处立 之於直為於五 為か立於以心於大自上七九也 ラ六下七八块五些了大家

松江 地名上大校约又自主北西 分本了 并下大松的

The second secon	松終館琴譜	次面 BAT 区	色等衛施如莲花衛花等姓四等	台上九四台上八尾台上七野上十又上九茶四早時	ラ鱼豆下ト外三時一生二十又上九合又上八合又上七合苦	九上十一世经回上十分又上九合花合约与上土村运红四

热歌黃微

一段

茂与也靠。馬三 与尼 与 也 華也 是世

立然舞下立文下言中花见虚三时为有省

杜上省民复省多二株 弘门杜上弘门 港、沙村主弘

大为先与桂地上五好色曲点。

紅館琴譜

旗歌一

世獨芭為描述 等為 多上十二

為走药 物元六八十七 見好如五梦秀姑面 起上八为 达林西上九月 答 有盆焰的外比 九六

土九多四姓追姓二姓门姓马太多七九 与杜三九上了上入 五村四分分包 巨好有其好到省外又多三年大為

又上七下八又下九公己初共七下二七女一落即。

三段

花衛芭萄猫芭蕉艺拳路花萄花

又上北花然う營的心尾菊绝越方營 始先大的本世 見為描海為遊上大方 去 \$ 到多上八上中 廿世 見 為 為 到 对百方 林去 合

松無餘禁語

良多药七ラ上七木七大地之下、您也去你的納典

上七八万又上七七大地方独己早期民多有处的

到处心地 了她已 这的上八上中世间的独面面

双百方於五合民多 约七上七本七於比上七下八百 然也

六、動站良多 到 处地域立然色母 苗之 寺 甸然到立

獨七 出五方姓多 判為方整為残以 省外了又多一下盖智麗省題面五起六為 **绮**题 加西 獨 松忽能琴譜 婚起立六 水 獨遊药為 校初 北京好山地大 **喬蜀 并 島 然与** 1 四 何起西 段 段 望起 獨世的四起写過 也獨四起五四 智题四 立一些為ラ松山活 ラ整萬時人及為 強然与短ラ何不花回

西五柱也大道上至为处也四些知知了大品到大大是一点 五柱也大道上至为处也四些知知为大品到大品到然而可以为人工多姓的一种是有人生,到七八十八五多姓

と

段

色篇篇回ラ上九 国立四人世 見好阿篇
獨市花風者 都海河 野子有 写光
入曼 坑河等色编声也回者坑河之鱼河雪八开生
十一段
甸
私然館季普
竹聖雪為尼強甸五尼六衛您等首
写在一益等益色色智也是四尾的益者
色 萄花筍花衛四花。西四芍益為
十段
茜。
九上十二桂皓豆下十三些少处了上十好点豆下十三

甸ラ上九 旬上七八 蜀 斯·特拉門 与上九 与

	松田二	已獨立与正華人已獨起等造四台	方一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	是写是写二卷起也又上 · 校也	葡萄苗南六先也与北六也智能	从了又至二年上九档為是是外河之首公子与丁二年 写 四	国也国也图 与也是是法处五篇看。
		也写起四片	成者如 ~	展到火上 松此	也為差為	当下年写四	公色五篇看

漁飲益後

段

當尼勻压四篇之上十曲合於五公豆下下

些与 ないうなる ちからなった うなき 事心何 弦笛

法 有類新花上八上,复下九六尚加池之 四

寺。些多管菊世,如北中港街西海

漁歌

九瓜已剪外层省大立处写四六五分上十下十中 上九合省中世合约九上十九季就多五些村

松上八五月公子艺松至松池,至九九六的一十二十八

上八下九二樣色花有者若學。 下九結蓝之野外了多時上十分又上九又是多為

二段

芍四百年写与四野外红蓝精光为地

与此遊學遊為一六五多艺學為

A協馬 チェハ下ルラ 世都成 到 チェム上於池

主禁豆下八管里散地方的省長复池的七六 ラ六芸、七 イェ七大老松池 徒外色 広的的 外近了大量

本新倉天前 七上八上了又上七松老然此了她也吃到有者达到六 低歌二

於七分外正南 能花旅花并然色花面五分四

越光立然已起 事。

三段

篇 至下主处蓝品加了瓜合世合物艺些与 你向省臣复於之姓为处立六下ナラ对江西姓何 ラ村五

四段

上八上分於蓝卷能方六松五下九六十二首。如三

う誓詩上九又六花与些上下色歌。

五段

色皆性看后作為与地的知此的可无次

六段

門う強ニュララ曲。野二三一一一一一一一一一一一一一一

松紅館琴譜 小五方上十花下十六中草合然五立夏四

京上十日港与省禁了处野 三門湖 · 電

老年达上寺勘經海大路松上,五尚去

ラス上五六左五左河疾色此与於三左三左回上六ラ子五

极为任何 煜老 · 施立 题已 品。 三 严。 **跨遊當汪宮獨陸六上平還立題的跨**

七

煙六萬 4樓送前海也二三回四煜屯 , 題已報

玄金下季為馬太四多元下格的回五多省幸派 事遇多到六姓也去 1 題 到路 1 提出 达

松紅館琴語 四三了腔巴与及瑟延盖劈与经江榜三分四三 漁歌五

う野色 時色於り上五二五時色 初起野一些

短恩何堪之 方地立頭巴的玄部云頭屯場高品 猫五方方为妈向地下六上四十一烟色五野色到药

八段

松門ラ上五 也六下六上ラ 松五 大一秋門ラ上五又上四十七里!

聖一方野的防路地河方也八开烟屯上的八开地多 松紋館琴譜 ラ野色九分煜以此ラ本八年野色九色梅一六色 并 上四把起地野的成為了上半成上下野巴药民 町上六ラ又上五经一曲雪海之男母一起十二元

躁色 为 節 許 可 聽

強歌六

九段

於 与 整色海经虽然的比例 为上五 苗校也五 多省主古 当 焼回 立 写四 金 年 等 四 写 煙 た 回 の ト 六 ト ラ

姓母 豆下六七烧写出烧去 衛烧江方兵在一分 近上五六ラ 高地四海六路松上ラ五 高地

北池上六七ラ塔四当」上五六人 展色松山な色 此写をにな 豆下五日鄉港海多高多男子民民節福的時

五雾是人又上七花下入了公公了了上二下九九池	水門合鄉福西甸下戶磐中花見協曲	
你岂 了下土 等 遊 行 如 知 知 如 如 於 也 为 六 茧	T	シークミラーシークトニュー

大七ラ上八大老が此ラ 如己 立 如何 弘ラ上八九北北国 立坊巴四五女一

尚 五上公此上公九七人前 电省松达 20

十段

十二段

林德大八开外色海方六池方上十一的公立九回方二上九

屯五智上九月蓝四月 二十又上九合立又上八合

漁歌七

松然能琴語 だ面,分外為色河,於多一回,力上下三老人一方、悠生

楼面并能均了營里向了三克塔可到監禁 上七姓上去近方上半八开经色生到如四姓面面上下经已

蜀女

上八尚省然之

土段

松絃館琴譜

又上台畫合立四合尼合勻四松地方六個色五

十三段

九六分到九六九下土半多信色到上十分上下十二又下十中

鹿又なら 夢地とない至う下外到地六かと 豆下九六高

為見祭之,知七楚杜也,治多色也左向,有

左門 可 同烷四、於瓜此与 同八四、出版选多大正品 芍焼ら始母表也成此方六给的花月五草花

本心 ラ上半八开又上下於包姓色的河外四ラ上七月夏杜王上了爱 下经图文一个歌

十四段

然河於五於於左於海子外已任河於西西多回花、梅

回 西ラよろよくえよとうだ一去ラングとよかだ下れ

松五 回 五ラ上八地北上八上ラス多上七成合 西合省松 漁歌丸

意七菊目花。举并多色 到多起街鼓

北五外台 多上十二村色 然豆下十三村了外一多上十分三 上九本台首合外层之到多男五年中已花的与十五外四

ラ下土なり曲 十五段

益与日始。赤外的处至十世·次与法一七

始花姓的 五 知 社六 並一卷 多下九 松之

十六段

· 特色衛然并管納戶尼上十一一一人 四五二個生物多上土塩館豆下十三十分外

上十又上九方台又上八合又上七合十五合省四合尼合与 四陸方六处色五方上八两些。 松姓常琴譜 渔 秋十

初萄 益 f 与 f 国 也 次 方 五 与 益 盖 着

一些 這七個 也然的 五六七 大上了又上地 港 与 等 选 雅 初 对 过 外 特 红 多 上 海

ラ下八株五公的 多上旅亡ラ下公己的全 四如分於上至下九帆上八处於三四於去六上七万也六

粮紅舒琴語 世合四合尼合 与四型ラ六络色ラ上六十回 外元四上十一了 大声一位田立了下上外三 か一外二上十又上九子合大合又上七合 遊為回遊尾回西约造為成世回為五 漁歌十二

九一五十二年一十八上九ラ合又上八合又上七合生」合四合

尼合自省四盆。

色為為五為益七十二人一人一大五四公

益縣丘

陽雕技

徴

当二尾 二足 走三 二足

当二尾,当省二三高也六尾為力卡 上九 蕃 縣。艺 始为上九省上公三人上七艺龄。

今下二共五 為者 九到 分下十 九月 提為 き九

佐島 执此者上八上ラス上七 九池上五 雄己 九河 为上九 芝合。紫金上とう塩」下ハカラ なら 直転。

芝合。於河卷蓝 有有九十万上八人上中 又上七老上半方大地下八万九地 直 差 面力上九 為 到了下十 机类 拉自上九公面 也一省六上三

古老。若三野花者野港市是

三段

松慈館琴語 松地 旅港 多 恋 如四省 外海於河

城老为处 查職。杜老 城池自上九下午外色

老合主外月为五中己花里

四段

二当上半年十二十二省 新立之等五次四 当世之 当 到 少上、 高 地 り上、ストギ

至去去四国了水北北一九州有丰富下七十

五段

松池 ラ上キガア七 然色 然色 茜。於, 子桂男 在日枝沟 述 ララ上六五 校地 ラ 在 杜浜ラ上東人上村

日ラ上五六色 有下、とう九月 標本 施地ラ九五

松洪 多年年又上与北池 多上半九八七经已 然五 蓝

六段

松林馆来都在五三二三名。姓为外述了上十七十五

芝秀 海与鱼上十九些鱼上九分九下十又下十处之 延

上段

北北館奉時 衛 起。签 省金 蜀爱

起六勞然。五四行留。心

八段

等下為方為甚。若不四四句四花

智艺。公下二年。当其。 蓝四哲美

整式族方姓只在西南。 だと 以上也当。 多上五茶七半ラ 松北 大六九上半 上四泰士工二州五六墨荷型省了下五 四起煙的整經方煙吃一一一一 楚省菊 苍者与日下药五姓 幸至 短地 だだう

九段

松於信息日

控約 流 ヨラ上五六 姓此 うたむ 北法 ラ上半子 101

白ラ上五六全省下六方有煙花姓方套

些其。

強一些

一些

一<br 杜漢ラ上半又上六状心 多上半九下七 处世 好色苗

松門 与上八九到海 於對 於海、马上六八八九 ラ

上八上了下九村在都曾下京已松野为生七七 恋 您 面为上七八天上七 商。松老 分 姓者

蓝四当着为土花药品。 驾 生」。始月 差 苦 新 月上九テメ上八七大七

十段

芝為回芝為為芝為為

松級館琴譜 明那七

等 盖 等 盖 為 海 為 為 卷 为 蜀夕 善芝 對花 對 為 立 蜀

艺 驾 艺。村自治上九分又上八好酒 舊莲 上 省上上八万又上七中己 苗於於在雪为

九蓝在四尾全生等为上十六月夏茶 姓二 省上九ラス上八上又上七花四二 结一 りよ十八上

绮葢墨公 墨。色 為四差 為益。上 為花。有者益田 杜維館琴譜 13 先偶得星源手譜余于是延戈趙 者言莊樂 調之幸于是 着 不 余生平心服陳星原開雅之妙数年 君共較 聞忘之矣既聞式在樂一奏究後 異同 チ 觀 あ辰 Jul. 又数年不開 于賞真獨中 戈手趙請 前 幾西字異哉 春 知音者無争錢兄邑之文士也 獨得星源之傳而 JE. 欣然付粹 既 望嚴 忘之矣 廣陵 開雅八 滋書 以垂永: 散 我有 スト 雲所趙 大 同 10 两

山 居吟真 徴

段

ANT LANGUAGE PAR		4		A-1 1
林 鄉 雅	雪蓝	٥ '	尾急等曲	到i
た	0	结	合	n
PR		=	セ	立
芥		為	独	T.
譜	1	P.3.		6.1
	1	五	古	当
		nte	0	世
		当		THE
		结		当
		1 L ()	1	力主
i 1		飞		四
		力九		上上
		[m]	1	又
1 .	1	な」		上
胜主	ı	人七〇	1	1
准	1	勻		五
=		だ		4
)TI		上九
	1	1+		1
		色為為遊遊花鄉花等樣四為茶		雪カ立下土等 茜 杏 益 上十又上九 茜 合上九 曲 合下
		大七		合
		太		-F

金等篇 主然 五 然然 為 在 经 医 益為日益色霉玄遊為西門為四為一 **当些智智等十九上午新上上九上方六下井** 产下半盆 對為主然立面效。 鱼上寺雪下牛苗然餐野龙三七千花下入弦 九油上半村吧 了在三上半 短汇下平控三时户 外被可上半查 料力上十万等松子面五色 等上九人為大王 渭濱吟該 徵 野主人族電偽势衛衛松上年 有主在」ラ 施方在衛生獨在選立与福之三 涓鴻一

生 当日生。些 尚 也 也 等 為 等

大多姓下午狗 省 族 方智 桂 七 元 十八下 命已 苗 生地上九ラ下ナス下土中己生」いりはり外河ラ外面は上九 日户茶、姓、结一十中已勤合处上九ラ下十又生经必经 能勢ラ大衛達 ラムで大約ラ塔二端ラ

于下十人下主结绝性的结系之十人上九花一个

上今下九下十一 等能为對等了上十五曲

华。 色绮筒整绮莲乾狗花写姑西写蓝 笙舞

洞庭秋思最

雪曲 与。雪省下土为西省野与。结省

上京文六花合居的 曲。好為她的大海男豆的

省上上了又上七 經 为下九 恋 苗 施 當 些

松紅館琴語 然為如此分ラス上七松渦下七子給為一二萬

洞庭一

為不以甚,是對益 上九子為衛生一曲 對好力力上九人

衛納造齒芒一一些好為婚為上下

発 こととなる 時刊 なんとうてえとうとなる 下六下 半至江港的描述婚地的教室的

> からうなきした下へれ向ラムとへなき 下へ中已前谷 蔡 ラ 松下半上七色中已如的谷子上七个地比

一些。然外がうないうよ十世一様也上ような此

勤為方楼下分巴尚於,智上九又上八七 下分差些到六為新衛校也下八花

合心良合然与与下土方曲 当 篇 多十五九 泗庭二

蓝色点是多七二一一一些

盆 当 日盆。端下十中已结了了上十曲合。 對為為多為在 至上十 外地中已外地

高 杜尚 ラ 衛 禁 大 然 省 生 姓 迎 等

對 盖。然至上十三六十十日野。处野

洞庭平	~ 在在表情
E	雪 杏霉。
色绮向益為益然獨起的左四	与向益
大九 蓝 合四 合上八 艺 合上七 些 向 块。	文九 基 合四
八雪不九往萬如皇九曲一時傷上	二二 不九谷
遊 等元土苗 当 對 為 分上九又上	り遊等ラ

1 2 2 3 50	改	會同引版徵
-		

当走。 热·端烧等。势 煜上平曲。福三 整衛衛上七人至下八納,至是電品 上五艺楼。楼楼上四下苗、福三下半世 下半些幣省立方曲人為一些人人 新京然篇·教上六元下十五出土 爱屋上二一曲個三下半出一時上五三曲 為看為篇十十十一文十也 萬一人 二段 **◆日**

高墨 山	林餘館琴譜	色質問益為益也為些為當當	四个上八花企上七十月上十九又上九花 是。	些分产野生为野生力上十五上五艺	下十八下生中已花。时一与野省上十万又上九曲合	九妻下中力描結當為為豆豆	為 送。 等 為 送 為 送 等 好 等	
		甸性雪窟質	刀叉上九井山里地。	与力上十又上九五	省上十ラ又上九曲合	海豆 一一九十年	三 结 始 结 雪	10 mah 6 minute. 6

显。 立為也是永為幸 為結為五五些

松雜館举小 **產六對對力去對甚立苦。差不方然對**

与為 為去 為 為 差 為 多 差 能 方 立 盖 **当方過与野替為北色の馬生生**

漢五鍋五五四結為結為為西遊

大处五五十十四 為皇五五唐然然四下十月 五緒四下二人管為意為五皇四七立

為忠衛皇先花 店外的

色益等回益等等差等二益也為

芝 篇篇整 结四在徒六到六街六篇

松放館琴譜 唐三 等 益 等 送 等 等 司 二 益 從 六 到六

七色松下半为九下、处也器。已经六到六七日 伊前二

なこしでラムガナ下ナス下さい独己早後日門中日

四段

急上 高福五约登四七分為卷功花 为先為了了上八部当 四上北 四上六十年七色与 門为做 年五六四分三下方等 盖特持

可鉛芒。

五段

な」でよくすから、地河外国なでよくうなき見ななをでか上大七下七

又天处動物为於之樣力如色星裝更於多見以向テ上九

十些對者等為意之為下十二十些二分生 一一四五六ラ六人為でラよとへ下分下九強一二でラよへ下ない

町かし上ナラス上九芸」合ス上七八マニ七中花見色好人六 松紅館琴譜 佩蘭三

六段

到心婚光之些學學

楚于五些一萬些的死公前是五時一十月有知是

想力醫 色 当 當四安是中四等為言品 上記一姓 う題 判想与品勤健然以上手起

> 許 有到選到提安了品理經歷四 新為四島獨 回主 与花樓之 是写起远 整为盖壁

五上十八上四五 经月经月 万上半天四樓 四五 题是歌

七

色獨理錯四型。庆五绮置写為

大統分多語 置。到六七 绮四 然,从五四绮望四写哲

福 五上日子城一方為一些了路海上海城

對六五四差 對六七 雪四 把六 為 差 是

五益 為為五多四程新老姓此六五分發艺 回短海雪雪地想了六五子整的篇子

協西方圖下子堂野衛差四三笔三野莲

公三二一東一本堂 兰文學 **對約有些猶者豐野於查猶五輕的**

九段

劉約言節皇經自衛皇 勤与勤药 雪猫ランカンな湖上、マメディの色 写物のきとすある。

与去方在多樣地一卷五分天寺到 拿九

鱼上十世 必然 下三天下大巴药红多九基底药 又下十花·春外河言已生处至土于桂 皇十十日的

下土三天下小印巴花 五在

十段

衛七上李楚 考禁施テ 海子 姓 凡六方

· 加斯米勒 能方六五人卷向中老回 寺 知 堂 等 当然 對 也 办 寺 到 卷 卷 ラ論五今猶并整加斯生, 与其為英強 相到 約 對 於 整 從 六 六 五 子 他 四 對 猶 警勤 約 榜里 野 至于在禁地分卷 淘 ラ 強 出上之と又上大体地下又下八千笔 小艺 (祭井丁

十一段

好益 對基 對去 論主論 きるとなった過きで

皇慈达為然遊竟是在立為送許 大卷中艺見為為者為為跨衛衛衛為 盆。立 四五 当 送 告 若 送 為 日 空 松雪 者 松湖 松雪松湖松野松到 下了上下下大之下的 电省

到些花就·六猫盆盆 下今些向编

十二段

色然為回盤。等等整等二盤也為日

芭蕾 為花衛四花是六到六對六篇

这心

十三段

建菊田於 旁經第上地 水药 B. 处方

爸 为上本些納了九艺合处五多色五当

芝店為豆工的方首。

一〇 ラナナな」マラナハル下上外四三然了上ナス下土ストキスト九ラ

生」でラエカアナス下十一外地生」上ナス上八二村と、松门生可知

十四段

生成為如於到者為營建下少生回生之

松盖又七八村三下中外的写稿上表中又七益写

是大能經 男走去艺艺艺艺多情送。今日年

龙色哲功也到写花本华。 处主能为比去文文是是京楼之经为此为北京文文楼之际的比别的主要的 人名

松熊館琴楷

外つうち 上十左門ラ上上右門ラ上九五五足复盤一

三段

西段 四段 四段 四段 四段

等為海察事。 一些為為海海上七本五一時代地方地的本王之

八段

花谷 うと上地ラ大南下半松河ラ 大面を

松町七具夏在直与ちは大切だりったできるたとよなはなだとよが写 イタレととた地ラた南で半路ラ

大地方然已然的 了上七首世一大路七大路 了上六社地方

查記世七

九段

学生上上海事為中北下ノラ社上沿上半海事大下ノラ色智のラなと上上松下ノラ色をから上上水海上半海水子を発力を

十段

松色館季清 整花下半 的花后的花

大地之之共地区 五十年 蓝 一位 在一生写稿

春晚吟黃 羽

一段

禁上了了九八十五 每 月上九 地位上文之 查 暫桂 學 也 菊心 色 等 差 势 下分前盆。盤上半花下半月袋一绘三端上下 精生したテアナス下土 益 野 第上ナス上九 主 · 松当九河ラ松到松五上七ラ下半天下八九四雪河方松五 私紅於季菁 菊慈与 每些 多色 第六六年五 等 生

又下十上当矣。

色為益绮慈绮二弦。為三二盆。

生落, 鱼手, 当為門上, 等差, 一

西之門 九下了和与 花如福室 苔蓝

至 急 卷上今下九八下午拉 門也的 等大猫

平子生也花必知编物道在立立生 為下井里 当 強為 生然 是 是 五 二年至 一生 查 可 然 是 然 是 生 五 二 年

**	松殿館等轉
色姓元每也哥妈她	龙
超 趣生五方禮不意 若 狗 須 于上之	楚楚
送為衛衛為主士在太上九人大丁 蓝 当	差為

於周夢蝶 被商角

為三与有自四靈野な。至三年芸面 包勢与一樣對三二花樣對二三堂

有到密筒だ六野族也

松紅白果納

萬不禁 菊楼。為为林屯七 多七校也 菊

向 有上公司下九公司 书盆。

松放館奉譜

電珠五 第一次為上上施分卷西姓河方

泊鱼产鱼长松慈结狗有男艺艺好

楚 震上立文上五 空 勤 楚 洪五 衛 经上二

鳌,分给約给的 為 為 為 先 為 禁

方松下半 等 查性 事

並問一

慈結其為 清 ラ九上九 自 者 海 为 柔 大ラな地 杜沟り上九九池ラ上七八土 枕池 五一ラな四多上今九下九 四段

上九雄之態 一一芸 也 面 省上八三满足 高上八万協 爸 盖 者 等 办 盖 左三

整着於 是於 然卷塞 對 塞海失 為有雄 對共立者對籍無思英句起英七

第一些首對能 村 为上九姓的上十八五姓与

思芸一等芸一教の海海をよいたからち

卷药盆。 九下九 然也 给 茜 哲 省 道 艺 對 結營 新海ラ上さい左当ら下九ラ右上八ラ為ラ下九

五段

与一些这些人也一些一一一 色為三二生為居為然然在六旬六 斯編解取前

松二上十 為 治之為 当 当 為 為 芍 於月上七又上半ラ村門下半白屋 如色 生る者地与生

九色於尚此為然對此於於此其村肥於色下半,為 對河上八面省對 益 查省为与自上八套

盖城为治之去有共多篇 是是事力於下半

六段

越主始分為 禁至於此去於 您九海方猫

益下土うき 勢うち、甚等上八面地了下半 大回立為蓝婚子為上九月後盡省獨省 热為省為於此於於此為<

神外如本計

車車

力笔花等蓝金

七段

起外河 与上十壮地村与上九九百十十大主外色李

聖典約第外河方生到外遊 五外河 萬。

送 盖 法四人狗 蓝 盖 生 送 外河之上十 去省為多中已外的了上十世合為當艺艺 廿六合四九九十周 多下十有出的、始三右河了上十一品合

佐町下ナラ中己 芳。

一起、五茶で、竹一枝灰上九又上八茶、ラ芸、公方、多上七

篇 能 为 至 鹤 萬 並 至 靡。 药 池 五 为

上半在為下半了色為蓝生一樣为地

松被館奉語

松紅館琴音

为上并在 · 於下半之絕下半為分六色 《河

上去考生多色秀艺之花然菊

玄 為 為 為 为上半 查 等 楚省 三二年

芍 輕一經元五六金 菊 建、發華卷三 替到者

下半體對海煙產個煙在了她下半野 迎之与立二甚。势沟之半在獨 架上半地

到經 百年 与 知 經 是 題 為 海 遷 在 獨 萬八燈為學上里上半卷萬煙花六

上八面對下半分差下上雪餐舞

基羅 些為《 特为為五首 盖

商 兰立 当 為 自上半 為下半 卷 花 给

送衛苗。塔」經過方整婚方益二二十五

莊周六

為婚治了上五六松此方為港了上五六松此方已

方對注至去經 思艺獨勤感之一

煙在經下半題至多萬題煙狗泊了上五一院

十段

約信到外河方结面 有上十又上九姓為下土结一盖 至

色一与三四金野隆 一三二野族。	海京雄 寄英玄寺、野 等方盤 為一去	章祖是一姓公然与您海方与省五海与	震游海河上八萬共立偏 第上半方地下
庆。	月ラも	为 爸	池文

	n on Franks '	418 - 118
首癸	神化了陪审	一五段

	!		不可
得	據	首	化
来	趙	段	31
甚	孟		五段
有	辰蔵	1	商
祁	蔵		角
-協	本		1
2	Zi		
致	此段		
今上			
補	譜		
刻	中		
于曲	浙		
当	無	1	
151	余		
	自	1	
	都	!	!
	中		
		-	

在人對合省 學上八九把戶於豆下九姓色初 艺儿 松無節果語

地野田強ラ水で、与展、地ラニ上七が下れう

結二芸一族 為男各自小多元十上 北河分上九面上八分

为上八上九号女一座上七成座上松池上八上九池主真心 帆写合良爱 松為下十分望九三上十十 村太大沟上九松方药泊

遊衛四蜀船三二對於立 色貓遊遊六五獨遊為整也六五野 始為为下八上衛下九方為上八分旦下九卷為

神化引 商角

東る六族を本北を生なと、北八七七十六五又上五九七 菊色, 庆五 蜀 建上四下 热下半 整查

有 學一樣 给阿比河小多方本为 杏上半于花一方 卑七笔 套共之 洪五偏为禁止手元

だ下手, 整本監察。 松紅館琴譜

段

北大力本引用自ラル上七八九九人大利此ラ六 松祭科省 百年 九色 悲省下九分在門 池大分上七八五

上立物人力整益 经人人力上无着 為海 才到了為海与于失治 三十八地ラ

> 少ラルラ恋上上 城南外地面清整 高省海为上·查丁子高上大于马下小花

当盆。持有新事上九季了上六五流上 人上 放池大方面上八大力下九卷 姓毛 世。杜二大力

上九九三省在三自者高海方奔多六方地比

林然館養語

三段

省高省上分下九卷芍益。

九円大豆は別当上九九門に 大ラ上七八者立 がた大ラ

死之意報 是一樣群省 下午 忘北上省下九分 たりた 当う上とへたを は同 など 当上キラで七ス下半

了我到此方式去上海人的能品 法一大

南北大分上七八五松此大为的河自元上七年

結為當一高名海了上大萬下九丁高上公 争れ越 当 結 病大タス上九地大ラ上之人至 至于上八九池ラ男池ラ点上上 城国为整益 分上九省 高海多男分高海 海海沟海

有六元老艺艺 松紅館琴排 先雪者 同五ラ卖与六子地治海池ラ山 松心上八上 加地 ラ四上ハラ下九 付色 九毛 生」。 村河大子 神化三

段

茂四外河ラ结与外河ラ上十者 品、者下ナラ中山

在有野兒有公下三十十一年 為上九蒸經學之花六萬有共七往 好酒,信与海 ラ结为为上十天上九至ラ分池大五英

在一月五 地了了上七八又上七 整 看下半五 色 查鞋

五段

楚省上又上半走者菊 楚。走六每楚

建一類海ラニーでし」上四本を 想此大至中已第 五陸 当者 遊 ジュュナス上五を」者当

松紅館菜譜

为主品下驾共文 禁地方产上丰地海 为治ラ語为 煙在五 地ラ方為 此多元半 神化四

上季一陸之多能為有下八万中已翻淘了为 拉沟省下六又下半市已控到 名大良奏 姓为海 之六

校之 在与 共文二上七又上半九花 少当下七大主经已在状。 白老上半方在至方松出下半流方為泊方 在中心野妈妈回海为上次查看上次 香油上分文上地超约为上次查看上次方 在看上分文上地超约为上次查看上次方 去看三二三三三些的金河大大路为 大海三二三三三些的金河

樂 為 批 12 風 而 神合有道之器下至能 招 平鸣 復 之善琴者舜久孔子諸 攫 好鼓暴乃取 不 世名茶 人尚清净少言語 结館琴譜 為俗师雜之以繁聲黑超監渦 作 护 釋之度德拉巧 呼古樂 而 非湖静不於與之間 泊 和严強的之意拉葉猶有 伯哈松奸夜 女口 古 3] 之俏 其 维 弄口餘著之為語 不 身 心祭拉美 可江 何 理 調非 趙 ~ 性反 與各邑嚴 聖人無 以技待記然其 流皆四無 止也 曠速 其 **外手以復** 今世古 論漢音 不 存者 凡觸 滔 先 经典 果 者 F 生 堙

夷松 绝 東 益 14 庶 我 盖 海 辰 答 不 而 而 盡 革 遂 盡 屑 先 之 矢 琴德 為 真 生 寔 板 方 夫 佐 付 夫豈 謂 下 成 習 先 到 曠 生 玄 之 文 崖 欺 遠 痳 耶 學吏事書 嚴 我 而 禅 吾 淵静 是 义 先 觀 譜 必 生 移 者 切 13 也 其 聽 君 人 法 The de 嵬 情 厚 古 间 無 仲 - 5 于 稱 T.

自

古

知

桐

梓

為

某

材

不

六口

有

档

业

舉

世

楷

禁

言也

子 亷 因 大口 楷 上 数 椅 友 11 斵 雅 楷 亦 禁 2 月 趟 張 百 為 九 楷 善 徽 敬 較 衲 雲 而 来 去 松 倩 不 古 禁 枰 工 产升 告 少 鎮 岳 沈 居 22 琹 材 偶 善 若 成 遊 尾 かと 之 而 浔 ホ 聲 類 琴 得 山 卷 于 76 六口 沙 精 是 故 其 可 林 琴 七 强 清 畜 冠 楷 可 舎 編 唇 华 + 越 劉 純 餘 出 古 摔 12 艺 樂 12 琴 當 琹 監 林 長 网 所 異 之 最 也 得 世 其 九 不 超 製 同 多 九 来 落 合 予 档 13 桐 九 来 度 竹 如 子 自 極 及 延 梓 鳴 犛 畜 積 劉 陸 練 梓 予 而

洋

清

属

之先

生失

後

學

馮

復

京

頓

首

書

教 璈 康 郎 鋁 秋 冲 叛 濤 AL 好 E 響 莊 冊 靴 取 ケト 義 材 監 樂 合 靈 製 度 表 籟 琹 皇 氷 嶽 名 雪 者 風 絃 葡 超 各 泉 丽 秋 琴 張 贈 雪 峄 名 北 啸 和 陽 来 林 靜 鳴 霜 适 予 琹 寄 角 鳉 事 則 若 韵 禁 鳉 尼 霜 奉 艾 名 悅 玉 間 早 元 鍾 某 豫 係 雲 名 中 雅 且

档

茶

中

之

昆

吾

石

业

既

得

之

奚

羡

清

角

琴 鸣 古 故 昆 12 鯨 貉 浔 也 亷 吾 直 夫 昆 劍 古 百 典 今 禁 吾 衲 工 奚 清 尚 古 剑 治 鎮 角 者 其 古 擇 焦 簿 捋 义 Fa 馬 矣 成 當 美 尾 視 鐵 是 埒 九 聞 鱼 美 来 作 4 腸 西 海 之 本 2 表 叔 鳴 割 # 禁 該 阿 產 循 档 有 A 玉 11 直 古 一大江 Fi 百 VF_ 典 初 林 名 之

> 林 开 廟 焦 啄 得 具 奚 移 啓 尾 列 耳 九 雷 情 来 人 哉 明 益, 海 關 於 堂 琹 而 予 濤 海 黑 慶 而 則 15 傳 涛 鳴 絍 尊 洞 九 滑 為 来 盛 稻 而 村 吾 琹 世 宣 唑 浔 寳 木 益 知 隐 楷 和 其 今 順 吟 亦 سطد 而 栗 九 為 不 風 不 琹 歸 来 為 過 哺 枰 富 遊 坐 天 歟 月 终 又 慶 神 昔 登 下 人 B 清 利 玩 妙 孔 伯 楷

矣

池山樵嚴滋撰

天

嚴炳書

附琴川彙譜序

附 琴川柔語序

音画 自古樂湮而惡不傳所傳者聲而已令之聲五 自諮而求之於文無當也自三百篇而下九可

傳述琴之妙哉于性霊 歌 記. 者 熟非文而永之于今气 好 每當也然回 通于政行感人動物的剛

来 而辨與替又不盡在久而在月何者減使人桶

平川東衛序

詩雄者未必指髮而肃者未必飲容惟鼓琴 則 雪

商公而清陽別欝勃宣而德意通然為之平孫 为之釋盖好音之道微妙園 通 本子文而 不盡

于文於 因转于女也此别 谓琴之道未皆不傳

二可多獨怪近去一二俗工取古文辭用一字當一般

而

消修好

<

取方曲

随一群省一字属成里語

而

欲野字相當有是理予過名知者者棒

-11

3 好幾乎

編故古樂月一字而

鼓不知其九我而

腹耳

余己名琴川好縣者不少看利意于好而不敢幸

不

今附會于文故其聲 多博大和平具輕 重族徐气

都即工社 不齊要與俗工之甲項靡者懸殊余选 =

寒川桑 請

京 179 遇失部 沈君稱一時琴師之冠氣湖與琴川

葵川之長輔沈之遺而葵川诸社友遂與沈為神 站士合而持雅過し余因以沈之長輔琴川之遗上四

交一時孫道大根盡 典の抒婚 滞上下累應低

300 相錯 更 03 迭 和随 與我折奏洞天而係電遊

許節し親 湖溪 À か生 解 思出人了想撫長清

六二

一門於久遠方樂坐乎我盖一字也易於 而歌 则五

去潇湘則天先雪影容與徘徊遊夢蝶則神化 以不經之文浪前為多本之方我余每静而聽し 情深隔漫波逝四斯言樂奚樣古人又矣必姓人 以 風珠木勁之思鼓塗山而刺了帛河裳之食 微出無入有至若萬山意到舊律同宗流水

口是是嘉會將來名夫循聲 合文吃是于古之 邵武更三年 歸而社太之请成矣余謂諸社友 軟恰此总倭自以名遊去義皇甲在歲余私役 琴川桑語序 E

樂則供有通者

天池山為嚴做握

孫男奶書 型 型 型 型

山市河河

流水

宫

一段

芍族芍慈 上最。产二与庆与二上

果。 等等分写三上至中也本达到恋后三

二勺自樣。如弗二套分奏二品五初突云 与三四三篇 & 剪築變 剪者 B 養苣

松紅館琴清

弗一人姓對泰二正也 可思花 到 禮勒電 流水一

并署 勤 是 對 也 上 透 按 於 於 充 爸 海 ラ

第上半花下七达井,省,整新达以主西

并爸到了些句上十分下七五卷女一藤一三四

二段

色對也到だ六看思對甸到恋愛

松絃館琴譜 流水

三段

獨寺,必是写屋花盖并笔品了,可

母笔世野芭送生也以及有送前三

たち

顾段

向玄 四 到 密 而 三 与 三 獨 与 正 透 五 而 三 二 中 信 巴 写 信 看 与 雪 酱 圆 三 后 三 二 中 信 巴 写 医 看 写 管 香 四 查

五段

勞也上五 老卷五 知也上五 矮 接 并 笔 到

"药也了上去之色管与篇 而 差二松放信录音

与等益写為中四篇并等在三二三

電站至電送卷 蓝四旬知清 為 篇 蓝色四年至中里 剪髓 满人

题 当 看 回 题 四 清 篇 · 小 玄 能 ! 四

火首金到王菩薩 音菩薩南無鲁養祖師菩薩南無百萬 南無本師釋迎年尼佛南無大悲觀世 南無佛陀耶南無達摩耶南無僧伽耶 善恭祖師神咒

研

少迎雞雞俱俱那喻喻喻喻喻喻喻喻喻

番卷兜一

遮遮支支朱朱支朱支朱占昭支昭支占

多多語詩多多語多談談談談談談職那呢那呢啊	选 送 支支朱朱東斯衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛衛
----------------------	--

那沒沒悲悲沒沒悲沒沒悲沒花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花花

姓色 上九ラ 並 些 立 至 等 等 等 為 然 松丝館奉譜 结省为上十又上九 些 對 些。 對 對 香養咒 為为五点對然對 驾上九夕 新力下十 對 為上方為 然 然 學 ラ上九 里難 ラ上へ 見端 上 \$ 上九分 二下土力 等 異端 早端ラ下十 早端上九の外了万四下の 為分對 施方热 苗 熱 墨方, 對 為上九力 批此方去 早世五里 多下八方里端 早数ラン 四戶三萬五姓方高 商 道。對 音卷一

分了作是群星群主星群春群星群下八〇 松兹館暴請 当摆化了早年 是本文是教多下八星都是 竹再四下 超過多月四人機 笔 為 煙毛 是第 上五 早難う 整世 早期 早期 日報の季五 無上五一起ラ上四人為 整 為 煙之 想意()上四方 堪色 整理 月 烟色 上四 花 翠上九是陛子至大复 差 是非 是罪方 是罪。上九「城池分午上 林溪 差 批河 恭起 分言 是群立是群下八里鄉 是難方者然 震ラ上四場ラ子為 熱疾震ラ上四 早難上五早難う整 だに 为毕起三为 機方面 罪 香卷三

五六世向达到四五四六四二三。始 色 些。些為二三。整 為 势面 整整到新華整了 **简整。今二雪酱药整。约五尽力。** 松然館琴譜 驾 也一面 当然然於六五 學主學下八里端里難方。 能是非我 鼎 墨湖 分五 早年 三群上九 早姓 方 分色 早年 松到松为百年七季主然多多下九里 墨方然 墨湖 是此 多 是姓 。 具 是一班去今面下,就是大次,就是此为大老品於比 墨 主 里 多群 里 下八。里 是年五旦料当下八里端是超ラの下で 春奉四

手録

所關拍貨付粹訂成全書內惟神化引首

段從趙孟辰先生京本偕為補入其你悉照原利

皆與有力馬

謹附書

丙

申

神

夏

家株

办可

百拜教験

秀条

不

放

有一筆

增損也較正鲁魚晋公弟

此折見

没大 をを変 絃 板 于 神 先祖中憲公琴品天下推為第一此語過一生精 萬 阴 妙語今作廣陵散矣噫當吾 断 跋 雅 唐末 其半 繁集照明具越 35 渝 香 年板 逐近 此其後 蔵 走索范無 本家藏行海內自遭兵發 死者之罪 諸名手再四效訂 12. مطد 應 因 世 东口 簡 To 音者 電空 家蔵 使 刻成 先結 款 原稿 42 决

七〇

新 傳 理 性 元 雅

者 新 擊 当 未 眼 人 桐 攻口 小汉 傳 有 スレ 朱 者 君 君 必 也 賢 理 理 矣 古古 子 子 媚 事 好 絃 性 性 侯 元 未 無 未 闖 え 耳 麾 猶 也 女口 雅 引 雅 陳 音 有 闡 故 有 不 胎 2 蔡 琴 引 樂 肆 胎 離 1= 曲 仁 義 義 恐 不 便 班公 通 外 士 是 乎 道 矣 火 卧 触 道 ふ 食 余 稻 性 德 性 徳不 离往 嫺 命 謂 七 不 皷 于 而 之 至四 曲 日 可 御 不 斯 億 嫺 而 于 言 将隹 非 觌 媚 士 白

鼓 製 父 離 天 生 媚 于 棘 自 新 傅理 愔 真 弟 者 陳 琴 氏 時 紅 太 情 蔡 性元 伐 音 ンハ 後 子 信 瑟、 仁 武 野引 義 琴 乎 此 雅 無 天 洞 有 余 城 典 未 雪 淡 道 班心 因 嫺 青 不 有 洋 吟 1 絃 徳 膠 Yン 馬 講 算 性 杏 俯 洋 憀 仁 之 微 義 壇 于 身 元 久 也 春 何 矣 性 先 故 性 則 風 道 仁 歳 義 五 身 墾 之 天 徳 何 理 音 戊 道 初 因 地 鲣 反 通 而 音 出 是 單 德 其 軒 不

令 聚 讀 會 者 承 瀾 到厅 棋 括 勿 傳理 山色 與 節 さい 復 穑 之 涯 保 性兒 在 斯 響 磥 杭 蘚 陽 勿 年 櫓 錢 平 硌 雅 助 翼 忧 饒 尚 之 聲 [3 塘 棼 會 アン 渥 客 榷 业 不 相 與 優 浙 木 易 中 琴 江 女口 擊 者 斯 悠 使 上 亦 生 = レン 應、 湲 縣 閒 習 弹 却 之 有 五 旣 神 湲 有 1 如 琴 兒 問 火 霍 鞍 與 習 候 児 斯 浪 嫺 服 獲 月 弟 馬 斯 習 热 静 而 町 手 往 風 兜 習 安 比 乃 謂 便 三

收 律 廷巴 諳 操 性生 得 四 機 新 想 傳 竟 徴 娱 直 縵 者 節 マ 與 女口 理 均 訛 斯 者 步 惟 五 也 則 斯 ラ レン、 有 非 旋 羽 不 和 夫 耳 活 雅 引 傳 譜 乃 成 率 祭 相 午口 性 為 連 俞长 矣 性 訛 レス 便 失口 而 子之 松 琴 中 宮 一言 為 做 分 官 節 得 他 女口 之 何 筝 善 _ 当 均 而 不 幼 也 之 商 和 于 有 自 _ 出 移 女口 則 分 音 率 節 為 十 = 今 何 琵 情 音 角 無 世 乎 訳

新傳理 商 認 製 其 音 師 真 不 性 是 曠 落 妻 它 總 十 七 ナ 意 不 性力 Vン 倂 絃 凉 1 五 四 十 南 乎 程引 間 數 銘 反 不 产 絃 命 風 世矣 YX 四 五 訛 恶心 得 調 音 玄 思 核 匠 傳 亦 另 上 余 親 鶴 譜 伐 未 放 Ē 調 者 吴 答 之 **雙舞** 不 嘅 調 失傳 法 黄 虞 4 大 樂 六 可 孰 鍾 牵 者 之 雅 理 十 1% 其 為 蕤 其 产 遂 變 于 賓 操 桐 作中 均 音 琴 製 久 調 回 而 主 清 止 五

> 新 道 宗 君 在 力口 之 傅理 馬 非 則 其 之 取 性元雅 曰 尊 四 宫 النا 五 專素 至今在白雪 使 絃 れ 而 5] 絃 君 能 專 伎 放 下 有 之 早 九 絃 蔡 無 五 而 放 戴 在 中 Z 沙 手 之 郎 尊 上 却 馬 vン 唐 v以 何 有 沙 明 專 壁 太

之 綸 九 生 孫 清 ソノ、 登 哥 故 + 氉 鼓 然 製 則 孙 五 絲 子 蛀 音 寡 是 模 合 皆 五 之 其 古 生 備 不 斜恒 于 鉛 敢 黄 曰 鍾 九 而

和 七 女 者 琴 信 研 + 之 與 新 傳 潤 十 註 2 矣 淵 Ξ 古 七 · Z> 理 悉 有 所 嶶 性元 者 而 弹 長 無 レン 遠 具 授 再早 清 五 自 之 _ 雅 其 31 為 更 本 女口 者 亮 之 信 崔 要 不 清 試 調 矣 若 軋 始 尊 歸 别 劃 為 愉 合 琴 孙 取 鹤 VX 手 信 度 于 調 JE. 五 元 弹 唳 誵 大 絃 號 清 指 四 之 雅 秋 論 土 弹 鐘 之 絃 法 麗 れ 曲 恍 琴 合 繞 在 之 調 而 響 搜 业 神 几 梁 淡 法 YX 理 七

新 寧 者 弹 理 者 俩 士 2 正 停理 劉 則 斯 黼 不 쀈 自 媛 叫 F 七 性元 桑 东口 尹 於 渉 理 佩 墐 西 户 当 陵 攀 手 其 問 雅 性 之 耳 引 騎 え 歌 仲 潘 後 濮 者 援 雅 落 閒 弹 上 子 睂 之 心心 目 之 绕 畫 途 揚 入 此 寐 空 丈 所 耳 簡 Vス 州 夫 窳 見 桃 14 乎 綵 澆 不 廣 矢口 不 馬 哇 文 岩 性 誰 譜 其 出 性 于 祝 而 者 牧 命 塞 其 有 礼 辟 也 籍 前 氏 於 孔 纑 矢口 析 之

議 涂 天 字畫 也 子 琴 家 桐 熟 新 傳 我 根 行 而 機 君 上卷 伏 头口 理 乎 未 十 虚 授我以刀圭藥 寄 虎 琴 関 性 築 元雅 知 指 虎逸 PP 調 理 性 緑 琴者 知乎 則 之 琴臺坐玄室 綺 攝 加 51 羅 降 通 黄 不 之 則牛 女理 就 陀 消 住 辟 終余善 五 龍 何 盎 纑 物 千 乎養谷 女口 飛 雉 者 F 但 于 只 四 羈 木 笑 月 為 病 十 羅 窟 任 我 畏 岁 浮 神

			-		No. of Lot
新				勃	赐
停理性元雅		清	貸	督	進
性元		吏	浙	理	士
推		司	直	杭	士第承
		主	褔	419	承
		事	江	抽	德
		関	木	分	郎
		中	料	無	奉
	選馬 更写	張	工	管	
+	壁室	廷	部	河	
	ताहि	王	虞	道	
	弓翳	撰	獅	催	

世 得 仙 世 送 新 性 得 山 仙 莲 傳理 翁 道 貓 箚 對 翁 翁 势 道 調 對 調 性元雅 得 蓝 芭 得 茂 得 芭 七 仙 山 齒 五 道 翁 道。 道 势 猫 貓 絃 翁 势 咎 絃 手 得 芭 手 莲 仙 世 莲 得 仙 法 驾自 笉 翁 公羽 道 药 道 貓 法 送 Y ス 得 仙 世 仙 世 得 洪 ツス 翁 七 道。 쑄 皙 道 翁 貓 對 五 四 世 仙 仙 洪 描 楚色 仙 仙 為 翁。 苘 為 為的 绉 翁 绺 翁 翁 茜 主 在户 得 世 档 得 得 得 主 道 势 對 道 势 貓 道 道

进 新 花 送 仙 得 性 得 仙 徳 仙 傳理 翁。 势 公羽 势 翁 哲 绺 道 對 道 弹 調 色仙 琴 热 仙 益 得 得 达 性 蓝 九 え 道 智 翁 档 道 為 對 湏 翁。 絃 雅 仙 选 益 矢口 处 手 仙 茁 得 得 翁 翁 咎 箹 道 哲 法 势 道 些 达 仙 得 芒 ンメ 垫 仙 仙 翁 쑄 翁 此些 道 箹 れ 翁 貓 仙 六 萄 得 世 达 得 仙 恕 為 翁 翁 為 對 貓 道 哲 道 得 仙 屯 主 尴 世 得 為 得 笉 公羽 道 為 档 道 萄 道

綽 節 彈 律 審 意 神作 綽 指 運 左 焚 堅 曲 奏 香 必 注 疾 開 則 取 按 目 #2 當 響 这 完 叶 合 專 中 性 端 挟 作 神 力性 宜 滋 圓 静 睄 調 徔 均 坐 絃 湏 矩 毋 毋 母 毋 母 聲 毋 疾 母 毋 毋 知 弗 老 輕 學 指 頭 去。 完。 莫 錯 不 明 摸 不 急 屈 足 辨 調 飛 按 雜 句 滑 重 跡 動 不 猱 中 吟 期 讀 脆 攫 慵 伸 摇 弄 吟 急 輟 声去 取音有上下分数 ---向 木 音 始 歇

滋 新傅理 构。 叫 則 定 宮 絃 九 調 微 散 十 位 為 弹 宮 之 也 小 セ 性元雅 黄 高 蘼 滋 之 散 間 琴 肤 纮 序。 聲 Z 不 者 别 商 旋 大 鍾 為 レン. 得 序。 宮 亦 是 夾 太 .义、 調 之 本 = 母。 則 姑 論 律 甤 黄 求 旋 無 角 列 求 黄 故 夷 林 店 太 定 五 四 位 仲 音 鍾 九 正 無 南 之 徴 必 音。 求 法。 應 清 大 自 而 五 林 UD 夾。 黄 开力 南 旋 濁 羽 太 不 第 岩 姑 黄 宫 鍾 元 M 至 叫 是 本 少 無

新傅理 均。 在 次 蘼 均 應 迁 不 滋 主。 名 名 官 旋 之 次 求 五 性元 ナ。 為 宮 宫 絃 在 中 九 而 雅 在 在 林 按 ナ。 均 四 起 主。 セ 夷 絃 = 矣 红 按 之 間 之 絃 絃 則 絃 假 論 取音在 絃。 實音 宫 皆 先 則 女口 今 絃 黄 在 實 挑 先 俗 取 則 Ŧī. 音。挑 散 甤 六 鍾 且 不 四 聲。 被 絃 冲 絃 求 太 大 取 Ξ 散。 散 レン 南 灰 吕 絃 之 嶽 宫 聲 故 為 無 散 セ

新傳 1/50 某 薇。 宫 徴 五。 三 絃 假 芝 七 + 音。 為 中 應。 絃 九 亦 挑 沙 挑 如 理 或 性 市 則 商 按 必 之 有 元 青 散 間 雅 在 次 五 角 十 勾 商 滋 煞 或 或 而 七 在 羽 絃 泛 挑 挑 必 大 七 間 颁 挑 九 0 四。 其 撮 築 微 兴。 起 為 依 七 收 散 毋。合 某 若 Ξ 某 君 俗 ニ 六 音 則 起 少 絃 育 挑 位 尚 五 十 應 宫 或 起 某 絃 六 2 六 故 取 勾 者 角 實 則 挑 _ 調 妆 五。 之 絃。 或 四 挑

		黄		黄	黄	新	其	五。	商	四	挑	徴
		鍾	五	清	鍾	停理	别	九	挑	徴	三	勾
			音	太	起	性元	調	少	八	挑	=	
絃	青	律	十	清。	譋	雅	+	羽	七	六。	ナ	五
			=	皆	黄		=	勾	水	五	_	33
_	宫	黄	律	然。	鍾		律	六	角	+	高	勾
=	商	太	應		畢		如	起	挑	-	挑	=
11	角	姑	絃		曲		黄	牧	九	羽	四。	ナ
四	徴	林	合		太		鍾	肾	1	挑	=	紋
五	羽	南	調		姑	4=	之	如	少	七	角	則
六	官少	清黄			林		黄	七	徴	六	挑	_
七	商少	清太			南		17	絃。	勾	沙	五。	宮

	姑洗			夾鍾	新傳理性			太簇			大吕
育	律	絃	育	律	理性元雅	絃	音	律	絃	音	律
羽宫商角徵少少	太姑雞夷無太姑	一二三四五六七	宮商角徵羽少少	黄夾仲林無黃黃夾	/ ~	一二三四五六七	官商角徵羽的	太姑終南應太姑	一二三四五六七	宮商角徵羽少少	大夾仲夷無大夾

右指		· du » i illipolitus praid feadilightus	應鍾		無射	新傳理性元雅		,	南吕			夷則
法	紅	青	律	音	律	雅	絃	音	律	经	音	律
	一二三四五六七	商角徵羽宫少	太夾雞實應太夾	商角徵羽宫少	黄太仲林無黃		一二三四五六七	角徵羽宮商外少	太姑雞南應太	一二三四五六	角徵羽宫商业	黄夾件夷無清

Photograph of the Parket	
尸 學也大指入統	七 托也大指出然
大 抹也食情人经	一挑也食情出級
与 勾也中指入兹	月 踢也中指出統
丁打也名指入线	門摘也名指出絃
十 散也左手不按	户按也允按必實
十文 散如也實接為如不按為散	日州 踢如散也按散二然口指踢
新傳理性元雅	
乌万 皆急也	爱緣也
园 慢也	田暑也
迎輕也	一日重也
厂歷也食指連挑	六 家也名於自下家摘上去
井 拂也食指自上扶拂下來	第 即滚即拂為一片
△ 松也中食指並起捻	火 機也中食齊斜八統

光 年扶也用中指勾两丝食指於 人人 全扶也用中食勾而然提而故	大半輪用中食點批三声 天行 倒輪用食扶中勾名打三声	至一反撮中踢大掌 白輪也名中食摘踢挑一然為	早報也或散或與或散一人指數或我一年 存根也中隔四紅中指沒指托	三四 三弹也按一散两用名中食摘大食一輪而海及之為三声	七八十一銀中食指勾踢抹挑 器具 雙彈也名指摘中指踢各	新傳理性元雅	小化小鎖食林桃中赐食又林大化大鍋食林桃扶桃林挑中踢	失然 短鎖也食抹挑抹三声 上代長 鎮食抹挑抹桃中野食	省必息微歌也 田 打圖也或一然或隔盆就勾	又双 叠也既用名指勿復用名指抹 少九 調也中勾食抹一統二音	市州中食刺出二丝下投上散 ツ 並也両紅正弹	中東也日食石祭出紀
--------------------------------	---------------------------	-----------------------	--------------------------------	----------------------------	----------------------------	--------	---------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------

上 黑也輕輕點去

严声音也	留声子慢也 十二十一十一人	守 往来白下而上而下三次 爱作 緩作慢彈也	门作 再作再依上文而弹 於 放合也上經撞放即易別能想應	宗 停理性之雅	夏夏退後也注下即上本位 公豆從頭再彈也	山 推出中指推出級外有声 で飛也或急上或急下	北巴對起也右手或公或踢與左 中巴帶起也弹完言起手令有五	白 指而撮 公本 指而撥刺須看是裝声	一教分開自上江下一一新起也如名按上微行指九	只 游也名皆屈也 上下即上而下	Ages, desperately
------	---------------	-----------------------	-----------------------------	---------	---------------------	------------------------	-----------------------------	--------------------	-----------------------	-----------------	-------------------

猿		上	第	膝		新傳	浩	梅		七	第	
鶴	本	絃	=	王	本	理	浩	龙	本	絵	清	琴
雙	調		卷	閣	謞	理性元雅	歌	-	調		第壹卷	採
清	商音			賦	商	推		弄	宫		16	目
	音				音				宮音			録
白				客				酒				
雪				客寫夜				狂				
42				夜			- 1					
肺十				話				勝春				
古英				洧				春				
歸去来幹		Ī		復聖				鹿				
				操				鳴				

另一	荷蘭	别	七絃	第三	漢宮	新傳理性	本	漁樵	本	列子	本	釋墨章
調	操	調		卷	秋	性元	調	問	調	御	調	章
黄		慢			月	雅	羽	春	徴	風	角	
鍾		宮			水龍吟鳳來凰	mandage est of a format proper printing for proper printing formation and the state of the state	4日	關睢 杏塘	立目	秋奉賦四朝元	1,11	杜将軍歌湘
					相思曲			壇吟		把酒問月		她怨

	别調慢角	結客少年坊	别調慢商	三癖操	别調大日	梅花拾伍弄	亲傅理性无雅	别調無射	秋鴻	别調雞賔	有回行	别詢姑冼	昭君怨 前赤壁賦
--	------	-------	------	-----	------	-------	--------	------	----	------	-----	------	----------

别調宴府	飲中八仙	别調例羽	手挽長河行	别調清羽	過義士橋	新傳里性元雅	别調慢羽	茶歌	别調清徵	妾薄,命	别調清角	将進 酒
												is other to propose the contract of the contra

剂調離憂	王明君曲别調清調	白頭吟别調無媒	孝順 歌	别調側楚	醒心集	別調側蜀	陌上桑	別調碧玉	屈原問渡 陽関三叠 春江送别
-------------	----------	---------	------	------	-----	------	-----	------	----------------

本調徵音	複麟解	本調角音	蓼莪 襄陽歌 兵車行	本調商首	関睢	斯傳理性元雅	本調官音	五絃	第四卷	相逢行	别調泉鳴	東飛伯勞歌
			行 風入松			*						

蜀道雜	本調商音	前出師表	本調宮首	九紋	漁父解	新傳理中九世	别調婆凉	四松詩	別調黄鍾	西銘 媛霜松	本調羽音	南薰歌 思親操 拘心
						مل						幽操

塞上曲	思賢操	一	新傳理性	接興歌	本調	胡笳十	本調	獨樂園	本調
浪淘沙	水調歌頭		九雅		利当	八拍	徵山		角音
	杏壇吟								III - GOTTA- REPRESENTATION AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN

新等理性元雅 智造造 与 与智造 也 也 当 也 尚 尚 尚 尚 尚 尚 **苣門菜芍藏芍菘菜芍花草葡萄萄黄** 溪 新 本 傳 道 4 第壹段溪 調 梅花 晴朗 端 人柳楷出 理 音清越凌 笛桓伊出笛 近 合正之求傳 肅威儀威 性 曲 = 宫 傾 王子哉 了。滄 弄 盖 元 武下車共論子敢 رل 名王 雅 關 晚 歌性爐香泉泉神清氣 浪 霜 中汝 拾 壹段 儀 寒 知音者 其 月 後 地 吹 侑。把 月晚 光父 引 鉴賞而 作三弄梅花之 而未識 起 自桓 烟 瑶 張 霧點 琴軽奏。弄雪 廷 曰 伊三 推 聞 E 日 君 梅 琴 湖 善 弄 調 遇 輯 稍 其 笛 子 拉 縹

琴太霞光雾然名 雪花等精等為也 些等感等的故等等 感卷卷世 慈 報 古 世 整世 世 与 世 造造造皆對药造药得時為 敬送鼓藝堂与 敬送該該管送 戴送藝藝遊舊送藝鼓鼓鼓藝艺莲 癯 英 等感等感等的药每每差等等級為好工艺 **萄芭等差為等當等當等當等也等些等** 子期近高山流水吹寒香 梅 月 横窓看 花臨 水此不同桃李粉 梅 苗送鐵当荷勒對野送送衛送就送民 第武段一弄聲入太霞 花。物 駷 水。緑綺三弄朱紋。指 外壺 他芳姿王質的那水肌暗看瘦 掛 月 多般 見 天開獨自弄逍遙。 横枝。與本 面絹裳不随 奇異結松篁伴 雪月底弄 山處士心腹 儼 涨 **對首送對自然加** 對 春 媚般 一维於 持 侣。 伯

子期。近 新停星性元雅 知為一為也 有感知也的為為 為我當出的 為於衛於衛門 節發色 好自 節 為 為 為心物心物心态心态心态自然 琴。太震光露光多般奇異。結松篁伴 為些 等婚等為 些 整 等 送 与 每 送 等 等 色 為出 黯 送 等送 等送 等 等等等等等等等 梅 相 一一一 校花臨 聽堂上 香 第肆段 奶高出 第叁段 魂的 水。緑 济 音樂、大小容香。聽王振全聲。 青鳥啼魂 那聽 二弄穿雲聲 九霄的那烟霞樹 水 綺朱絃 髙 為益結禁節為 新台口· 可省的語品 · 西班的经验持指人家 彼鳴鳥徹青真的 山、映寒香雪月底。弄入 三弄指嚴然 雲 表聽能吟虎 **勢盛绮葵** 中 那轉 對 侣。 伯 约 瑶

> 歌 = 百詩聲

辭明 **当田な智校登を整理的交替な程** 判 罗 松玄 两儀乾坤定位學那周 唔 第 呼。研珠點易。天 伍 **氏聽讀書** 西尊。地西里分 孔。物

99

您

勞營

學智語

新作理性元雅 書奉可人聽讀書奉可人聽友 茂 都等對對於於被此一世一個學樣好可能 些前药经共經 野野村等 是一些 若 誰弟又誰兄與孤山處士心腹相宜 靈聽明王幹金徽按官高會山鳴谷應讀 **着些药药等等药药等等劳药等** 1. 相 的儀形。仁義禮智齊在中正金 非 梅 和靖

绮送绮绮篇绮箧绮紫绮脸绮惺绮绮 衛等等等等對我思察也送 琴太霞光霄幾多般可異結 梅花臨水緑綺朱絃三弄右嚴然對 密写密 **等陸段三弄横** 流 水高 一等蜀 山。映寒香雪月 世 等 等 等 等 等 等 等 隅 江長嘆 松篁 底弄 伴 伯 侣 瑶炽

> 约 為 養輕色於養養也以養於 在上發卷 自一於本 遊点必經 那 蓋色經察 新傳理性元雅 月 恭七為建中已義七芸處菊感菊盛遊遊 琳 荡荡意珠在道路長千金賦語言誰後 如 光過出在 裁霓裳那白相玄黄客出 第茶 那添增 琅 詳美由 間竹欲被 至篇 惆 帳添 俗 7 雲霄上望玉 状的 **医菊感葵痘**塞 風憂 增惆 那巢 玉 长添 丁蜡雜 由 人考開情 俗状曾 婚的 郷相恩波 燈 茶草城 珮琴 七菊建治 七 惕 板。 紫度 况 19

日

弘 禁我自己幾到好的 燈已燈以樂本題的姓以燈以与 供以好也是不得 第捌 段 凌 風受王

三萬毛性 學一種有怪 養命性 養養之經經一天 間 孤 梅 風憂王 ₹Ţ 墙雜 七黄盛雪 珮 琴斜那

一一切也以此一切此一切思為慈慈慈慈恭也就然多然也可能 新傳理性元雅人義 势一些 等為 的 医第一等的 的 对 茶彩色於發性選点提於也然 电繁色 好 医 安華區 那端詳巢由俗状的那巢由俗状增惆悵 天荡荡意頭狂過路長千金賦語言誰後 月光過出在雲霄上望玉人考問情况况 菊世為民世為世為世艺甚為成世世世 好悉。已 幾到幾到幾因幾回人幾玄幾到幾因幾歐十月 医人養已幾天日間二苗 的那添增惆悵添增惆悵添增的惆悵的 過隙時光傍惶倉忙竹几與藤床七絃琴 第玖段鐵笛聲 張友梅 和靖客誰弟又誰兄 七以外对艺艺大公在也好茶在學太七 煙天然 桐南方北方叶應動皇風和 相玄黄容出郷相思波

光榜惶焓忙竹儿與藤床七弦琴一張女 然恐恐怖教養也必然也以就与自外到為以外生也以為以教養院就的 智比智的智也法述智也也也也智益哲 色對数段勢勢發送當药松頭荷菊世共 端詳,巢由俗状的那巢由俗状增惆悵的 湯湯意珠在道路長千金賦語言誰邊新傳理性元雅八卷一 那添增惆悵添增惆悵的惆悵奶過隊時 色養花合七對對感卷也禁奏七對對為

菊感送菊总菊色桑唇菊菊蓝染 北合為遊遊也合為遊遊到堂、有些的 月光過在雲霄上望王人考問情况况天 職数霓裳那白相玄黄容出 卿相思波 茶二萬春菜都随此本花市九本花雪太空花花茶時七春十到 答於我 琳琅問竹派梅風愛玉打電雜珮琴鄉那 第拾段 風荡梅花

	些考等等轉動學送益芒与益茶·靈曲於今来新五天下古在今来前立天下	管室ではちたりちがなるをでいたちゃくりたらないなります	下那笛弄梅花悠悠世道。那関風化古往	葡萄茶茶些色色巷曲獨与霸為當一等都 罪王敢道慕桓伊久矣障聲價傾盖勞車	為言為はある。 一個の一個の一個の一個の一個の一個の一個の一個の一個の一個の一個の一個の一個の一	落梅也雪霜夜被花開梅花又謝欲假不	第拾壹段欲罷不能	葡萄萄養萄萄萄夢	梭和靖客詩酒是生涯
--	---------------------------------	-----------------------------	-------------------	------------------------------------	---	------------------	----------	-----------------	-----------

												-
導遊萄遊萄茶舞萄題萄簽剪養舞萄聽	第巻段浩歌天地	登其仙·酒中得道真暢然。 對為可可聽聽養題發展到	飘醉舞、恍	路前海等茶舞台	新停理性元雅人卷一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	段醉舞飛樓	三严	頓相忘	以 智麗竹 百个整	的那鄉醒而後醉而的那在如山大事	茶舞 苔融 当然 新 新 新 新 新	六十場會須一飲三百觞陶陶那樂入醉

安與危。正 難電點 萄茶品 菊鑑萄聽萄签 新停理性元雅 醉 山兮或樂水不 無過 白 = 自 祭七 後 学襟 第肆 酒 伍龗段堯 的那 初 以 王矣。 段嗜 熟 **電郵** 李聖縣為那為聽管聖器歌樂縣 無水不知人世更有理亂理亂及監剪姿輩貨 「下等産 懷 詩花 紫蟹 茑 山 酒。酒 放 笺草掃 茶雞 百 自 浩 酒 為龍蛇 肥。呼 倒 志 中那趣真罕的 歌 **芍蘇菊蘇** 非 形 曲 Ξ 朋 越真罕的那有,果然 題為 墨野鹭鹭 推。 體 严 拉 袼 友 染 共 茑 啦 **紫雞菊** 銀 笺長 京水縣 茑雹 及

# 1 W 1 ********************************					
些大 以賢连皆寂寞惟有飲者留其名。 艺等。 芭鹭莲葵茶 置	舉世皆醉我豈獨醒。三盃一十種破愁城鄉 第茶段托酒祥狂 三严	官的管相與枕籍共留連。	南端 首 整 章 監 置 宣 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電	上辈使	事靈 事。 画家的

新傳 本調 陽春 理性元雅上 弹琴不 茅舊 又畫 華博物 載未有能 作故傳馬 琴奏陽春 琴 曲 曰 累 官音 集 陽 遂 几 ンツ 為 本 十五 絕 春、 回 遺 卷言 弹 詞 志 更 顯 白 晋 音數 多叠 新 可見 者 有 陽 宋 白雪 雪曲 師 曰 段 更 春 今 則 I 曠 依琴 市 雖 穫 = 确 語 白 ~ 称 广 曲 米 曲 雪 調 謂 命 使 髙 作 非為善律 髙 至 陽 中舊空其 太 而 也 律品之 女鼓 而 常 唐高宗 宋 調 石 寡 和 裁 弹 增 彌 髙 太 和 £ 修舊曲 这 古 E 琴 對 五 宫而 者 遺 時 襄 白 絃 而

千哥里性

元建

だ

腌笤

一的此的發發發色的都知知智等發為學為發發發見一十一一麼好

也五色鮮雲浮空添日膜腽祥

烟

和

芍蠶萄簽羞為

萬彙教祭

陽

和大地回春。時有條

風

應律。故

魚

初

酿

第貳段

陽四大

地

萄妈為整藝艺 瀟 統色的智智發發於智智一世 新停理性元雅人卷 the other 也舒錦障雲層。與児童抱瑶琴越遊人開遊智為慈姿整也都色其為也為色養 增。請者他滿皇都島為那春風鄉陌 奉織俱蠢動愚儘皆能不盡生生到處 **苣芍芍花鱼鱼芍曲世世世世芍世芍世** 洒踏青恣徐 魚 舒錦幛雲層。與児童抱瑶琴。越遊人 第壹段 下降。地 魚上騰。 氣轉鴻鉤 行。 陽 ñ 陽氣轉 紅黄 鴻 光 蓟

笑語過墙来婚婚滴滴也聲如折 松了点面外的家外色花回热的数好性成好已在压好回的点看好為問為可多 也也 為少為以為以為以色 時有為語批為我的好為可見其一世 世 為為其本 世時世 松写結核也的自然故意也一來就也就然即世世的其 新 墙 深 相 瑞 停理此元雅然一大馬方隔花鳥窺 見鞦韆架影傍亭堂是誰家王 一些与些与地员与等等也多色的生生 第叁段 霧紛紅義舊然天 閉門開 勾者海棠经 行立排徊 人任 三陽開 雨打梨花輕 雨 旭 表 地 防喷桃李點倚東君。 歐盒軽寒 飘白雪紛紛 一孫士女。 柳 輕 芍结 媛

九七

為世村 能夠如他 微吃好發色 等 新傳理性元雅 新姓的 也以一時一時一等等於我也在一世時時 設調聲金鞍與畫輪遊人往来點青 野村自吃物您到電六五四人送為少些村為为兔 朋 我以此金九色九面 地西以外色野性其样左至色将花至色等与主结或中日 動見幾枝出墙紅杏輕弄一庭花影園 鹿日也戲南馬北争鳴正萬然干紅幽禽 笔送為暫管送替過為過每過為時時 香軍色在景清明雲鳩拖雨過江城雨還 睛呼夫呼婦商量弄雨弄睛照照和風那 看萬葉敦榮蘭 第伍段 庭绿陰于頃院宇深也問窓寂静。香風 也有方是由径平地裡議碧波说碎清 江山秀麗 芽柳 服 **粗春轉後舒青季**

> 新傳理 倚室色時監為医獨思獨獨獨写 等 告 為 性 養 為 等 等 等 等 等 医 等 英 於京茶 也以主、外世里里都為為多多人多多人 問抵皆托賴陽春之祐。 看揚州春透紅肥緑瘦魏然姚黄奇花謾 於考察各套教性<u>替野等事余一對對發達商</u>有多來 游战净浸 地中和老陽正少奇功方奏烟花三 第陸段 世元雅 那春山遠遠 天地中和 如盡 屏明 鏡。

波絲線遊春的那杜南綠楊芳草橋頭緩 響響響發響勢勢塞察運發宣百

際東風

料峭初雨過方晴候滿

目鶯

歌燕

第茶段

篙歌燕舞

一些密蜀菊個巴罗里

墨經經獨色与首應過与歷紀經獨色獨

產二<u>每每</u>每等也經歷基世世世世 **到時間性整造大字在各門有時間在實性的經濟發發的** 良實休要錯過了九十韶光正好 · 一方方方前一世的 ちまきまちまちななだらなできからから 車輪馬是朝市塵中昏昏擾擾美景的也 新傳理性元雅、卷 歩道 色為愛衛養養養人民一人一人一人 子蘭亭脩禊事。柳陌尋蘇小穿花逐絮東 色為陰獨色世世獨為養養色經的的物 然千紅。不識開多少出西苑。又見王孫公 融線印段 展北海樽。相傾倒。直放 酩町曲江笑那 送背到看香囊撫景搜詩調借問萬 个琴世等 色獨選其思察經濟學 日江山歷淡淡和風花柳娟多情 日暖風和 肠六

衛衛士与益於問其自然別為於阿然的色對其情為 為中已共为為中已生物禁益為多多多多的性養人各種 海 新班納 棒 合七往為整色等的 为自為 与 其一 智 也 然 是 其 的 然 是 於 是 於 是 如 弱 歌 緒紅 奴安排興 緑紅花柳共争跨賞心酒。醉那流霞唤多 風舞歌斜嘆那小蜜腰細喜那換素唇生。 桃源深除水問開非那問是沒他當無煙 東君留意駕蘭稅来桂松。慢随新水。直到 公勤物官也等感到整性一番也」為至一些多多色的多 河陽一縣奇花繁華彭澤五株楊柳烟 新傳理性元雅 我猜忘醉時前 您眠芳草地 第玖段 随 速浪軽泛桃花尤恐春来也春去 、詩家。 花柳争春 易七

帝里韶華獨盛三春花事尤濃今年花第拾壹段 帝里春光 帝里韶華獨盛三春花事尤處今年花好。 等 善為与 監察 華安 与 医教堂 築 统 也 当 选松合以花夠數為約

数符等 萬 逢選思想那明年此日呵花又紅。五人見 勝去年花紅。但去年對酒那人見今日難 發花世世营 風光間緑要紅富貴無窮苦菲爛熳也千 繁地花 為 智能 為 為 也 為 等 也 為 多 等 也 為 多 多 新傳理性元雅 開 势為第巴其 世世智 恐難達窮通料循環天運也依舊春風 第拾 把 種百花業 酒 設祝東風後容 段 表 錦城春萬 少住 洛城東千 事 里

盤蓝点 乎近端 海舞等芳堤部一聲春風和芳典 些些等等等等差差益也等 茶如吃翁絲翁送輕吃 為秦獨恭恐也為締给姓本 合主、公務 新傳理性元雅 解解春服既成婚五六冠者。六七童光浴 村前等得有的人教教教教 一些时间 屋香馥郁鼓盪情光紅黯緑。妙運天機 青皇為侵遇鼓聲者相惟相逐遍天 **突遊遊送過過過過為多為獨獨好感對極** 化育。放於向榮草木。使八方淑氣争芬發 不知花前酒裏花花酒酒又與誰同 第拾貳段 第拾祭段 《卷 春風舞雩 青皇駕侵

世 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 疑眸,芳草妻妻留連似情两两 谈且後少點和陽春多曲慢慢調絲桐。 祭好我看得有好多一年,然為如中已势程中已每三年,然此時 緑戦酣紅韶華催促去新作理性元雅人卷一 蝶怨留不住老天公吟詩酌酒與還濃還 春風施化雨。春暖扇和風雨 第拾肆段 綠戦紅酣 世花蓝芒特 大何於為过此色 為哪处已然對為以於親執四此已 對自點註為性好可 好自然 養也養 也 等原知等 為 好 >>> 那陽春一曲。 弟拾伍段 五严籍外上以 運斬町 南陸滿掛盃 留連芳草 七 匆 酒留連對東風的 匆只防 尸整裝苞其色 雨 分離人 風 那為愁 風風風 雨

-		 _								
	(名) 这 也 字 · 写 · 由 名	遊中等 与 当 些 整 等 等 等 等 等 等 。	分付他明年早到南枝	着於為此 包 想發為 一	春我句那新詞為慢語。烘傭飛不達時苦	為 考發於為 · 為 · 在 · 不 · 不 · 不 · · · · · · · · · · · ·	盡日冰鴻曲江頭祭句新詩瑶琴一曲遇	它 類 生 獨 生 為 愛 多 多 多 多 多 色 த 是 多 是 多 是 多 是 多 是 多 是 多 是 多 是 多 是 多 是	對景。景對人見。持益遙送春婦。斜風細雨	茂等卷 新 新 · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	劳参· 野企 山冬	該瑟鼓奏·和樂且湛城有旨酒以無樂嘉送 整数養和樂且湛城有旨酒以無樂嘉	吻吻鹿鳴食野之茶成有嘉寫鼓瑟鼓琴	势 些 告 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等
--	-----------	------------------------------------	------------------	---

弘易等等等 · 人合七 夠 等 整 以 為 七 夠 物 整 於 粉 見

怒来便把周王戈又不見子陵横足加

世等自為以為成本之九月為以北記書時是是古時見透言語之十一年

本 浩 調 浩 官音 歌 尽 段

兴張 物便非浩然之 也 體 調 子 毫 夫生 正 疑滞於胸 ~ 一世當與 曲 按 故 後 中稍容 文 馬 取 地 萬 12 物 才 杜 作 同

擊摩可憐相府知邀請先經過。

為一些結成甚然一直這一些為一時

些的 等等等 為此 國學 應應 馬馬

胺帝不

敢

動豈

敢河皇天為忙逼星宿相

浩浩歌天 第壹段 地萬 起作商霖 物 女口 吾 何。用

之解

帯

食

然回答的な感觉は

世時為為為我感觉世時。

一些時為為為我感觉世時。

第一

年竹、幸野耕曳數弘禾喜時起作商家歌 最成本者也最先到然以势自然也。 歌台城野城村与 查日茶和茶好也似世 倉不 用,拂枕歸山 河君不見 **5台世苗首等**對努 渭川漁

新停理性元雅 浩歌天地萬物 第貳段觀聖野心 卷 如吾何。屈原

阳

水。夷齊空餓西山坡丈夫華華不 枉 可羈有 死

蒼生 **约您到時起動野遊的也也也的多** 身何用自城磨各觀聖賢心獨樂豈有 何必嫌恨傷立軻 一处一些 约送此到给 医生生 海灣教養 如命窮吾道成蹉跎直須為男天

第寒段仰天長庸

与与与色色的影影

10=

也 些 學養 野 於何 也 的大意 **為監查為記事對對為** 慶雲山石室高嵯峨 低頭欲耕地雖少,仰 面 遊程於證長我回姓色於回為就能養過時為於遊過十七十日為屋好 首調首題首的奏自然在一樣好養的十二人也也不是也沒也也以為一時到 浩 傳理性元雅、卷 春風和紅光滿面春風和 長爛天何多請君醉我一斗酒紅光滿 浩 歌天地萬物 如吾何玉堂金 也 势 時 為 物 如 如 如 如 如 如 曲 馬 在 浩 何

監衛 第章院送送幼幼也空 也也 当 也也 襟 新傳 1 账 一 壹段 江 答答姓 不朽矣 異数 至 作 也 琛 九雅卷卷筆 而带五湖 閣 都 王 閣 映 抱 商 而港 洪 貾 督閥 真 坐 音 ル 都新府星 軍者 小汉 品 在 + 之今附 章) 等送堂 世 与 益 与 益 与 益 萬 ム 洪 四 控荆蜜 一時 萬 會寫高閣 州 江 账 段 巨浪 iI 道 2 金 島 分異較地 王勃羞年一帆 文 静 出 南浦左連 而 蛇 絲 引歐越。 乃一 夜 席体黄 絃 凭觀 才間公登 則 接 雄 州 衡 勝 詞 月 西 廬 景 熊 波 山

覧性 送答答為 遊祭 多花等 看了籍的 世结的结合结的 法书一位是特人 物華天表。能光射斗牛之墟。人 下陳蕃之楊雄州霧列俊彩星馳 傑地 室谷

第叁段 間公雅望

新傳理性元雅 間公之雅望察我遙臨。宇文新洲之懿範 莹惶枕夷夏 之交賓主盡東南之美都督

些劳·芍氨 檐惟暫駐 第肆段 千里逢迎

与一些生經花祭為古花色為色的藝艺女

高兴各数色药节花

腾蛟起鳳孟學士之詞章然電青霜王将 旬休殿勝友如雲千里逢迎高 **李送監察与送監察与監查等等** 朋滿

軍之武庫。

藏苗熟乳

新停理性元雅人卷 光凝而暮山煮。 於紫衛等也監監等色智能智能監監等底家君作宰。路出名區童子何知·躬逢勝戲 時維九月。序属三秋。添水畫而寒潭清如 第伍段 潭清山紫 施工と

沒然為此 与 然也然 也 此 可 也 色 好 空 好 奇 為 的 一 我 是 一 花 的 教育教教教教教教的 花 的 花 茶 教教教教教 我因及何然不可吃好茶社的茶好吃品的人力此也也可以比如茶 飛閣派丹下臨無地鶴丁見邊窮島嶼之 長洲浸仙人 縣縣於上路。訪風景於崇阿臨帝子之 第陸段 之籍館層戀算翠上出重賣 桂殿蘭宫

雕式山原廣 衙陽之浦。送吟俯暢逸興遇飛·桑類我而類壁等為為為為為為為為為為為為為為為為 **每過芍醬爲為為為養婦為為熱釋** 黄 **鹭台送營題為為養養獨勢養埋合七班色** 漁 誾 **芍 选 芍 些 考 些 考 些 養 些 选 菊 芍 些** 侍 舟唱晚響窮彭蠡 第捌 間 第柴段 合七班色勢盛勢養送營養 廽 理性元 飛秋水共長天 撲 地 雅 殿 鍾 曠其 人 港 蒯 鳴 婆 消雨雾彩微雲衝落 金 宫 水 漁 **账舟唱晚** 列 為經過世上經回 非 天 盈 送鞍套电荷氨筒套路 尚密 食 一色 濟 2)1 2 一色。 濱。 家。 澤野其 2 馬 軻 體 陣驚寒春 盤 勢被 駭 迷 津。 騙。 合七班 繡 閩 色 些广 孤 俯

新傳理性元 望 经 随写楼里· 村花等等等等 一個學學是一一大 **与医蜀蜀军医巴** 清 彭澤之 四 美具二 第拾 经 端慈慈苗等 第玖 盔 風 生纖 签 虧 天高地血党宇宙之 · 語写動正 段 段 樽。郭 雅 有数。 柱 彩 光 日 難并。窮聯眄 萍水 水光華光 髮 四美二雜 指具會 而 北 **陸**葡萄遊遊 相 医室四等医备等等 白 展遠院 逢 雲 推 粮 **您** 一等 為 學 於 遏 無窮。典盡 陆 雲 中 雕 天。 山雞 川之筆。 間 園 辉合蓝 緑 地 極 勢 竹魚 娱 誰悲 悲来 遊 泰王玉 腔 盛凌 30

医荷医多唇鹭鳢芍医堡蛋苗

為整為度為蒸煮整数改

些, 時運不齊命途多好。馬唐易老李廣鳴呼, 時運不齊命途多好。馬唐易老李廣

老當益社事知白首之心窮且益堅不堕為馬送之明時。照賴君子安貧達人知命

等 益 芍 芸

第拾貳段 趨庭

鯉

對

新停理性元维人卷一个書生無路請與等於軍

為空務之為一次 一

	地大岛山	
	当 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	
	一	N.
	 	
		D
	禁江 祭 按	6
卷	新长 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷 卷卷	1
	世 生 生	=
	1 9 月 医移	
	疆流。参考	6
	正多原	E
	曲性和	K
	曲 些和	- 4
		1
	[] [] [] []	۲
	简 等 选 选 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查 查	6
		f
	智 /	7

绮芍色等狗菊钩笠盆 些些 吟与些等

利名疆吴梦東南望見那江

山雄壮。心腹

本調 客窓夜話 商音 凡 拾 段

是曲 定山 朝業者皆如是家家 士無今憶古以 河 函 師劉 已平思休於客窓之 伯 温 傷英雄 念 因 作是曲 國家大 下與 2 事 圖 附 同 既 Ŧ

第壹段 音律以暢其懷云 羁情旅思

新停理性元雅 《卷一

羈情旅思想那故 函 他 郷人 相别獎那 3

商忽相見喜也非常對此燈光而訴東肠。聽聽聽強強強為也對的遊遊沒強 **樊遊監管等監監監監監野些野色野色** 世態多少炎凉客路何苦風霜風霜風霜盛益萄药等等差益路勢到勢也對於差益的

> 話 **雪妈佐祭堂些鹭鹭站在** 連床。鷄黍樽前月 朗。

第貳段 賢豪家落

意然為百 古 今呵嘆英雄誰是英雄記農夫

新傳理性元雅人卷 也 **菊些药药菊爸的黄蓝芍萄素蓝芍萄菜** 南陽東海。的那 覇業也如今 不為為養職為經濟時 一舉成功思憶即能霸業 旦都已成空可惜成空 與漁翁

成空成空。据成空

為可

下指在城區城區或為巴外巴的門的自會大學

露色虧刻色虧

吐珠璣也。音律呵。病有詩魔。栗里詩翁的 第巻段 題詩酌 酒

那雅音韻也難和和難和。金回羅金回羅

為いとは公言は高いないとは 対方的花板 為所 一梨花 新傳理性元雅 消磨漸消磨謝 味高 日 空過考養婆婆容額第肆段 及時行樂 調色調 陽味。如 女口 何 下禁造等為 苗 花 庆 然 选 为 选 择 合 歌 義 為 屈於 長沙的 维药整路百 更 少 見等麵張翰憶江 心說眺 何的 味更 那其忠 一配鼻 呵。 漸 乍繁語藝 有蟲 漸 消 魔 磨。

送為芸 些 前宣 隐 勧送荷萬茂 新傳理性元報 勢歐色 巴翁 医輕 當 巴 送 一 送 卷 第陸 顕 死也由天命。盗者錢塘月。假我 色調勢盛色 明 教 包 送 為 送 為 也 也 也 也 也 也 也 也 貧贱 呵金蘭 也皆前定與已也皆前完富貴也 伍 段 呵海 為芸 八山高方的 也皆前定成也敗 角 為送為 若送 為 送 选 选 為 益 多 聴命親 抵 明。缺 為貧空苗監察都為色法 也 呵 一陳雪呵管鮑可管 題 呵難别 也 也 般 也 明。 四可 月圓 呵神交心 誰人 概 客信四 四丁

 一 药智等 等等 等等等等等 **菊吃些對結對些餐吃對送新發** 露 **芭到妈妈的妈妈妈妈妈妈妈妈妈** 樂祭華富貴猶 契呵。 相 **獎達許久**若 新傳理性 下药也些氧葡萄感輸送氨送送 醒時詩酒。醉時四箇太平歌。儘快樂。儘快 燭短淚 包蠡蒟萄世 見意 何 調動勢強 元 生歡 徹更等今古悠悠西望朝昏滚滚 更綢然滿掛緑職話設 段 雅 送 卷 會少别 隔三 巴西病毒 清談良夜 一對送為送發整路前 如露滴花開落。花開落。可 秋昔 雜多、賴 相 别 可 去 雲窩 相投愁 下空過多 也 雞 愽 雲窩 留 万 かん K 五

新傳理性元雅 然 **与色芍色芍色药芍色等荷蜀药经** 東 **鬯芳堂绮绮绮绮绮绣送莲色堂绮绮** 弄扁舟忙處 樂奈老何李老何可月知极的 有好感以 也如何外的人人 **露然嗎答巴爾** 金波只俸養皇 流東流 正 第 第玖段 活随 捌 東流 過 十里雲合。接黄河。接黄河 港 活。 半夜十年 十 多開處少。春花秋月幾時 里一 後東 下茶蓝篇意思 開快樂快 下蘋葵紫 流 憶昔 多聽 樂 鸱夷子散 可 色聽戲色 快樂真快 那随時 下藝袋 客海家 ि

藝、色 也 每 也 茶、卷 色 选 為 选 教 选 色 能務富貴也 廟 也多 以喜江 湖边美 W). 悲貧賤

送葡萄些勧送 世盛世送勧送結為強 而在 萄世藝歌色送勧送 當也當也當世 乘寬然固 下其道明送憶耕辛曳起 幡然亦此 作 那商

貓送 窮通 新傳理性元雅人最 第拾段 呵嘆車塵馬足也 不能活達而在上其道行露 同 志 可嚴陵可陶 呵短 同傳 苦奔波三 好為色羅茶数色羅 地码 可軒冕也四 食可放浪形 下些給萄

些约益為此然為然為 新梅理性元雅 急也送結世送結送芍為送性<u>些</u>等 滴花開落花開落兮可柰何上下古今晚 結些類雜地門 夕如夢嘆人 世 為 世 教 些 落 了 色翻庆差為玄色色色 何懶雲窩,懶雲窩醒時詩酒。醉時唱箇 歌儘快樂儘快樂祭華富貴猶如露 卷二 生光陰有幾。 下势色於蓝葡萄色 下势性些氧萄萄 世共為 曲 冬 送 玄忠

第 左前 世為 世 智 七 芭 芭 理 一數難 也易疾其淹 窺 期氣

号先推 悲哉悲我有物 造為鱼為為芍药造萄花芍 統方其誰天丧 也一一一 自

何時悲我

成有物子。不

命死噫顏

即。

高色 生たかり

町。嗟

爾魂芳事依差

言無所不悦

顏

圆。

先王

為 囬

色色

三月り上記別

芒狗族產苗 囬

惰惜乎顏 見其進未見其止 囬 借

然段

數遇吾才如所立卓爾電離數是四之德 勿請事電離數得一善服膺而弗失電離 英送類類色結為色芒為了 養養類類色結為色芒為了 美克類類為色結為色芒為了

警等 位 丘

新 傳 理 性 元雅 関 中汝光 父 張 廷 王 編

IE.

本 猿 調 鶴 商音 凡 + 跃

宋 石楊 体 因 於 成 香誤書 圖書自

理だれれ 表表 啼三

商

表矣

新

海

芭结 忘 露零零秋 蓝莲蓝野 動 達藏 吃 月 風 猿 两 两

田

一里赤壁舟中夜炎更紫芝

為弟為兄和為表裏彼 七些盤盤 然為寒盟情交 相 也夠結為語動為整勢勢的密範也看

勞為性些智然

性感為為對性故為这姓合 色的高耸吃些為些萄結萄药色色 如洗考。半 獣芳義自 形君子也 夜 三更憂然際疾相 養性 成 隐士考避

七偿登籍

世 也

和

益 萄药為色些為英 怡情。

明 明 風凄清聴 月朗 那漏 風清 下

為 新傳理性元雅 河清。天清地寧京冷露零零書 泰二 一大個都就把送物的人一人的人 寂静。遊 仙夢

春晴縣稳 也姓 萬籟寂然 **芍鹅** 無驚

明禄鶴雙清美哉 思聞想獨獨獨獨是選為 **省** 獎 學 医 電 医 鲁 等 医 萬 **逻** 等 % % 外幽情。猿 無聲 銀 河 合七医盤鱼等思绮思看 耿 那 耿 可。起舞為風驚皓月明 澄 對天成。 清 置怨獨寫 猿 鶴 興味蕭 绮 状

為發色 医前 医情熱為 妈女 军 合七 医 苗 開 新傳理性元雅 第肆段 王鑑展水輪夜永更分。明月下鶴還雲 一大卷二 月明鶴突

1

齊時看難也送虧為繁新有輕 高嘈嘈四野盗開脱俗雜塵出鷄群千 感生知夜、喙吸養頻、微青真。受然的那 一位为经典遭難意己比姓回禁放好班為以短知達地為到 四合孤勞題 響 派

類を

築万

下榜語為禁煙的經回然知法為

蔵東望對月長鳴似憶當年

相

生身品

里 送 **姓回答思**

姓級 第伍 寒猿啸月

餐題經過電響。色類類類的過一個對於一個概的此時 獎的變色管一個愛人類題的 那攀援城眉三峽五新傳理性元雅人卷二 吁。黑衣 攀王村。蹋頭枝據啼清晨静 月的那聲啄唳心疑忌身奉點度雲有月 想意思不是是無人的題式也然一切然也一個好意思是 衛陰感苦夢節為發為學學 天氣天氣。 即器字的那形標致。巴 溪塞雪嚴霜肯畏夜 下禁選其為 夜 一西侯 對 E 月 111 · 数長

姓回 茶品 發色 馬

孝罗宣子祭美。日本一大為東上宿争巢的那 第陸段 樣鶴至黑 如結構開班是借巢居遇 為聚上宿争巢的

零零宣呼療族

金蘭契,好敦 她药物苗药络能药智吃吃尚高给茶法 笉 **菊菊篷醛两攀** 老然公古田然后然在於在大 雀會全義宜相好 利各随分要知樣青雲白石宜 氣風牙雀角 上川 禁煙器吃煙乾苗药獨結首有特 崇那 卷二 严七 那都 下卷題繁建姓也有劳物 念相 住 合聖萄英學為養養 直猿鶴 然也然為學樣地學 如是紛紜以 仍為表東願言 午夜 相友結 為名 两争巢 莺 東 雪 那 那

令人華議。

空尚類類勞等為七笑空 · 一等一些一等一些一等一時,我就不够不够不可争性。母美住兄子和非財非歌聲感為當等送為繁熱對發遊為當時一時一時,我們看到國帳模松離。後中翠葉姿姿。鶴鶴母鳴

13 為築墊也為 為然為益也為為監禁也本 **結構が対型をといえめないた** 慈孝仁和。升 開 相 下。你那花 卧 似我山種 開萬朵與好子同 也 頂 呵玄睛呵然氣呵達莱 天 生 徘 徊 盛 门 歸吹簫問 世氣 下药类

新侍理性元雅 《卷二

表在六

掛飲炬樹巖前蘇蘿抱子逐步攀接。他在等捌段 攀蘿抱子

加食 些 題 小神仙。 **菱電琴色以** 半 E 巜

四 **乳些高感**

第玖 並 办 雲 松

張翠盖偃長松發 靆 雲封猿 與鶴

约翰哈劉兹地古法篇類監约吃茶錢也的 势路路势高端熱熱勢發於 新修理性元雅 高部氣味相通挟府並 汝行 立 也 自在 北重に 径

為結婚為路 那王 好筵前。即 七美勞發

對些衛猛世共

同啸

相

同相

容雲松西立

西東都

忘爾

相

同

坐

相

為盆世送貓 下勞些些對生的結為監衛 骦 仙 茶調整點 踪

慰菓你那

同

鶴 密 第拾段 你、 那 鶴對舞 頓 首為 主 稍 祝

為

餘

為等學堂世世 **茜结选管:些新考的新新茶餐吃香吃** 将進長生之 對 主 長長相 酒 一结世 守。鶴 言天 結 结 為有管整 地 蜜裝造 乘 同攸 風 起樣 陸藝 一盆ち

巻経棒合芸药養整幹 雲跪猿 為萄药病性 相拜。再拜。願 與鶴 姓 風雲會樣 **芍**翻降 不老長 與鶴成 合

生。壽比南

志劳等链

山、芍

雙對

相

也

七笔热荷

些

两

情濃。

經 劳衛等 有绝感性感 为 劳然 學 南 劳结 新傳理性元雅 **《卷二**

此劳结 如東海

駐 第拾壹段 梳 纲 啄 咯

药類陸舞世然 情聴 生 有缝艺有色棒 陰開 骗 題際疾聲清 梳 白 苗等 药类的 些好好也 為此 王 翎。两 相 九皋千歲那年深。 啄哈。 国 護 那

為您 幅 药精性药类吃益為為药药的吃吃吃 色漸 慮也。總澄清美哉 新得理性元雅 第拾貳段 些药物吃益統門的為遊院 鄉的 红 智经世世 風 深 的 回回 世 萬 英 等 等 英 等 等 等 等 等 那 册 在那會逐 ※ 甲 冷兮秋 E 那 從 頂 来去。 子自言 神 結 **{**{{ 海沙经 盟友爱 樣鶴 七五年等吃点茶根蓝彩也当 心深水大 F 北 不 蓬藏芝 對 多品 勞 **萄萄藝世艺** 主 鉛 一带的 何 干載住 孤樣。 酒 錬 田 醉無 那 彩 那萬 腰 東霍九 眠 盟 明

> 4 **莺送 造 写 送 答 性 為 教 教 也 妈 也 妈 有 交** 留戀東海南 势 鸡粪药 現緣鶴年年對 肯属雙清傳筆卷翰 **萄些妈生爸爸爸爸妈吃妈吃苦** 陸遊為為貧葵送吃些遊過 筍 遊鉱 山 主 願結誓盟友爱永 · 告結為整之意 人千載生盟 墨染雲烟風海花 送 曲 N. L. 相

對此然在熱避地先您您色對些 世世也拉革一与為其也世世紀多矣各為的此為此 本 **迪结尚去發養送發過芍類造药造益** 碾碎瓊瑶 停理性元雅 第 調 白 列看 雪 紛紛萬樹寒花初發上下天光一色 其調 却 京 白 雪 商音 凡九 頓 和 イツス 未始 王屑。肅然光映水壹月。 後 失 八荒無 曲 いく 卷 其 商 也 一砌山河 不髙 舊余仍據舊本 所唱太古遺音曲 但舊本 素乾坤。做然補就江 形肖彙 继 塵也老 陽春之宫晋 語多雜 天 軽作雪光 而裁 複 師 有 而 曠 1 JE. 條 末 調 風 ~ 理 段 髙

夠 缺塩 第一天整造茶 為為發養人 村町等的於在一時學的於及一個一時 為多多多 然三萬毛 好致好 後於我的後於雅教教養 寂 新傳理性元雅 窟。 送為然為簽為姿為美色送為您為為此 英為對您勧生送勧数些對些對此 如 **為泰參送師聽您聽當聽當聽** 輸 北 户。受王奉争争。折竹翠風 第 肆段 然萬額無聲澄清 窓一夜寒凝樣蓋胡沙迢追 止 君 誰 白奇花六出輕拂玉骨水肌天 擬雪。柳絮梨花 细剪瓊英的瓊英月旦空評不夜 寒透重 梅雪清真 伊誰别科 元 閣 氣自生成穿窓 盆 屏。 白 飄客窓金 七為多益 £ 根 神 月 京

平明疑 盆 き物なる 誰 梅 を 職物色 多認誰, 聽為整一部對於產為 梅 另一

合意勞勢吃劳為吃些慈盛的勢然色

一芍花

然

李遊養養愈色對空前也為

第伍段 壓梅留意

然也并每年宝安地中山地上的地方的 銀作。銀作寒水重壓 有雪恐無梅 梅與雪雨 百花點誰人 意 徘 御枝 詠 頭 E 那

智籍的祭養養衛門籍監對籍監對籍上八個 新停理性元雅人卷二 然色聽終色聽業好為勢包 密鳴密的有為對有 奇才寫主 追陪。蘇 不掩。戸長開。常是

智毅能學等級為此門為 尋梅客。放 棹 。頻来。

第陸 段 虚 室生 白

禁中已 与 花 茶 的好 好 些中已 与 花 茶 的 好 發 來 寒光能色。明明大室生虚 白港港 沙壺

送籍起等為為

贏洲 馬明窓线隙。

程六紫的爸爸茜色菊世歌芭芭芭篇

片清浅銀河。炭素魄。雪官中

不

第孫段 風雪交 攻

風盛發雪飄零寒天滴水成 水急雪嚴殿

绮 性 绮 些 绮 弦 益 绮 姓 绮 弦 绮 绮 弦 新傳理性元雅《卷二 両無相議。戦 輸處空 中 碎 王。軽 聴 逐 寒拳

第捌段 雪月相 輝

貓 雪 明 婆為蒙走 庆發繁势 等 · 整也 密熱 月争强争强凍銷天地宴然 上月光霏霏窓 甲的 外雪光白 白 造 為 相 Pa

為藝也 药此药 為 為 色 為 不 動 是 好 是 看玉 些新 **芭** 為朱一卷签卷卷 也吃 有性 一卷 惶 送送势等遊送世 悠 新 瓊浆. 為意養養養養 為 為 為 為 為 為 為 為 為 人 凍筆裁水剪水。有客 停理性元雅 應端 形雲。天 揚 第玖 砌楼臺十二也。一片茫茫。 撒塩花塩花 盛好句為公益、安然管 吃吃完全您 DI 一样。省俗 荡荡飛 消 慮京茶 顛 慮養黄芽。表安 与 些 對 整 為 等 等 等 等 飄冷片 詠詩章焼飲炭災 狂喜 溢 韻 琅墙 那 丞 宿 麦 速 剧· 化 起 近 曲 飲 细

热 為 造与送為 歸 本調 形後奚惆悵 問 気は 停理性元雅 第壹段 去来子。 音律先生 可追實迷途其未遠覺今是 晋陷淵 商 前 思隐 也送為送芍势医萄萄萄 田 腿風 菊圃 而獨 歸去来解 園 明 恨晨光 林泉 将蕪胡不歸。既自 為如為發致 髙 重歡 悲悟已往 飄 致 常温 飄 赋 而吹衣。 歸 名 **喜微乃瞻** 去 DI 結 拍 四爱 不 間 自 諫知来 而 逐 矣 12 衙 編以 扩

松菊猶存势切入室有酒盈樽飲壺 **医堡蜀经**宣 載行載奔。僅僕 酌財庭柯以怡 歡 顏何南總 迎雅子候門三径 而寄傲審容 下為色色

新停理性元雅 八卷二

鎶

選問醫歷歷門留

可

团 第叁段 望雲出

了報名民任何哲學學等記念生 日涉而成 以知墨景騎騎以将入 趣 **严門雖故** 以常関菜扶 入。無孤松而盤 荷姓類教

> 菊盛花到色 岳街為 為為 色 鱼 為 為 為 為 為 為 復駕言芳馬求悦親戚之情話樂琴書以吃熟為遊遊遊遊遊遊色送為為為遊遊遊遊 歸去来方請 第肆 息交 以絕 獨 樂 游。世

與我

而

相

送為

消憂。

新傳理性元雅 第伍段 幽 谷逢 農

些為 車或掉於舟 為

結

等

結

等

等<br / 得時感吾生之行休。 告余以春 向禁泉消消而始流善萬物 既窈窕以尋整亦峻嶇 及 将。 **能鱼结药物数数条** 西畴或 命巾 而

些筍衛也些些野野 盡樂夫天命復美髮。 萄為語為遊院到遊遊遊遊遊的過色悉監 葡萄門為學學的差色等為對為對為 新停理性元雅 東泉以舒啸臨 **為點圖商商商商商商商查查等** 留胡為乎 追追欲何之。富貴非吾 見る おのはまれているないとは、からはないないとはなりというないというないというないないない。 可期懷良 形宇宙後然時号不 展 樂夫 清 ツ 孤往。或 派 而賦詩。那 曲 植杖 願帝 化 银印 描

> 本 商音

釋談章 14 乃普庵咒 語 後

盖緣梵有二合三合

四

之音亦

12

律調

擬

2

中

新傳理 刷 南 王菩薩南無爭庵 姓九雅 聊寄 出自 雖 其字華書惟 儒 釋固 西域 人影四 時之 禪 應琴 師菩薩南無百萬火首 自異源 無達摩那南 超過新 失傲云耳 琴譜有之 祖 七 師菩薩 絃 而音韻 一時間なないとす 斯 無僧 故 微 所 七音韻鑑 世音差鑑 由 加 有冥契 耶南 出 弱

朱占昭支昭支

那占意神遊

起

多多多種那波 迦 迦迦 好界。遮遮神卷吃吃吃 那

波 波 梵摩摩花波

一氏 吃吃卷神遊遊遊 遊遊界

植多多多。那坦

超超越

那些波

悲波梵波悲波悲楚摩梵波

药选色药药 第 週 ipo 迦如如好界 遊送支支朱 那鶏 俱鷄 五面於到禁煙·此知 俱魚喬鷄

> 超写二句 同那但药法吃狗 新時唯性光雅 多多多多多多吧那波波悲悲 墨然不管理獨們 雪智智智 世獨獨思 是自己問題を表していませんだ 擔多諦多諦那擔那恒吒吒叱吒 等 矣 **吒諦諦都都諦都** 色對色對登荷各 金 那怛特佐色夠

菊鹤吃些葡萄丁 医院蒙芸多那坦吒吃吃意神速速速界妍迦 波波波波波左摩摩梵波波波那談多多姓庭遊遊遊遊養 药色 您答住每些巷道的东 是的一時間は経緯性的をいちためれる大気はまち 些些結為了 沙

金红。同 **新笑送爸爸爸爸爸妈妈妈爸这妈这** 劳為色為禁它些<u>是</u>医鳌登的高色繁殖 新傳理性元雅 支朱朱支昭占。占占占占品驗光倪。光 **医类** 医翼 喃 **医起唇对金里看看是世妈妈医是一** 多諦多談談談談談談節 菊 些 是 整 签 签 签 套 卷 性 佐 药 按 屋 都 倪, 光, 但驗界 边口 F 第貳 驗意神遙遊遊遊 都諦都 迹 那但吒吒吃吃吃吃怛那多多諦諦 同) 鷄鷄俱 廻那 廽 廻差神 次 卷二 流擔擔 下 同 妍 俱 為為意無無無無無無無無無無 刘过 廽 界妍 **迦**迦迦迦 擔擔、南 遮 遮神差 光 哪呢。哪死的南 妍界。遊遊支 架 医 整 雪 菊 菊 哪 死。哪呢 茶送色 簽姓 此 諦 的

多多那 悲波梵梵枝花花花 前 那 菊萬色翁茶送 斯特理性元雅 **萄醬醬醬醬等等等的有為有前卷神** 界妍 边 耶。 遮 后 Ma 第些 前 檀多多多多多多種 迎鷄鷄 同 ina 波波波波柱摩摩梵波 17/12 迦妍界。 廻那怛 喻喻喻喻 但吃吃吃惹神遊遊遊界妍 מולו 廽 朱六世名

生物有其

大方型

國里 沙口 化諦諦 耶。喻 為為些智生送生為當 沙/2 都 喻喻 喻 妍界遊遊支支朱朱 同 喻惹神遊遊 摩迷摩迷梵摩梦 那。 波波悲悲 瑜喻喻喻 同 廽 类姓色萄菜供 前 波 波 边口 那談 办 波 沙沙沙

為遭獨爐吃速如即莎婆訶無数天龍八等逆等也等也然為这一一等一些對些特色管 雅百 作同前起吃意神遊遊,界妍迦 在摩摩在波波波那種多多多那但吃吃新傳理性元雅人卷: 多多多多多多種那波波 色對菜生對點電 懿等錯為再卷神 上 好好好好好好好好摩梵波 諦諦多多耶奴奴奴奴 佛尾 奴奴奴 奴奴那恒 作同前起既 旺 同 旺 正 13 淫 年花波波波波波波 安选色 整持萬 17/12 同前 TE. 雪雪等智有 边边边边好界 悲悲波波 吒 吒 山 奴那種 耶 區 册

新作理性元	会を	序到	些祭	部百百	
注	できる	好百位	盤盤如	萬火去	
	がなる	庭到此百無禁忌	舎姓	金剛	些
	世久	7	整 您	部百萬火首金剛昨日方隅今朝佛也等	些 於 生
			回些変	隅。今	回热麵
			盤	朝佛	劉勢
稻			医给	地普	些

								折停理							杜	本調
~	2	城	師	險	将	陽	三	性之雅	吴	見	為	뫓	鍾	杜	将	
~	為	至	而	夷	軍	1%	三字	プロ	起	而	長	大	2	鶴	軍	商
晋	将	令	将	軍	乎	大	FL	P	至	赤	城	創	扶	林	欹	音
去	軍	奴	軍	核	三	将	兼	も	不	15	者	畏	興	大	凡	
忠勇青夏夏乎	可	無	慷	露	路	軍	2		柏	報	_	而	驍	将	ナ	
青	知	所	概	洩	逼	再	矣		死	國	+	呼	雄	軍	段	
憂	2	畏	死	使	捣	起	方	1	却	如	年	2	萬	松		
夏	余	盡	矣	奴	其	非	2		不	尉	即	曰	夫	延		
乎	為	有	噫	滑	巢	為	古		爱	遅	古	白	莫	州		
悲	欹	被	國	伏	寒	奴	人		銭	甘	霍	尾	敨	名		
悲出	12	三	家	而	不	首	者		而	苦	嫖	狼	北	将		
也	吊	韓	丧	陷	度	素	為		忠	典	姓	塞	虜	也		
千载	2	将	_	我	遠	懾	誰		勇	同	可	上	数	正		
载	而	軍	長	全	近	大	遼	11:11	清	女口		倚	犯	氣		

新牌理性元雅、卷二 刺體小尉運好持一根長黑稍陣陣便喜遊遊為夢芍其發頭頭聽聽聽聽聽 菊色 些 為 些 為 些 為 色 色 。 **些然對些於然色為密勢些對勢夠是與 些写於衙對些签等等每些對色的對為** 児威無角胡光之光搖車哭胡光但叶聽露露露露露露露露 題 題 題 爾 同 趙 作先鋒。殺勇千级又生投又生投奔散 廿年早窮黄石界隻身數支黑山城亦 姓杜乃諱松。一不殺賊火燒胸軍身膽氣 子能。願樹疆場萬戸封。 軍飛騎棟漢 第壹段 而 F 将軍其凛然生 貂不 數當 A 乎 霍嫖焼将 句的題題題 北北 軍 胡

胡児也驚覺。 聽 弱 弱 的 的 當 性 為 是 我 是 我 也 此 今 七 來 狼来的虎来狼来虎来把皮利記的三点 来。白虎来。狼来虎来把皮

吃社药社药社会社会

第叁段

結為夠色然為些智對對吃對為於對此 尾狼是杜将軍。白虎彪将天下 聞北

新傳理性元雅人族二

為些智為些為為為學為學學學學學 急時直支北東事急時 又揮斤奴 児 哈 赤

萄瓷醋愛教養養甚甚就也衙為物色些新 金老上。狡馬故疆敢狼忧情無一带躁

烟 天子震怒圖 創。

密勒勢也送為送丘 第 肆段

征 連 東将軍真是 白 衣将誰

鹽 等 往 得 密 罗 经 爱

死

管學等類曲 餘,背水黃昏陷 整結事動為為為

遊送送送

遊遊遊遊 日落 深 捣其巢 西教 的 些我為如此人物 然此我為自我人的人 渡 奴児莫處當無何力疲餓 深浪。 河陰阻深林廣午時鏖戦

為主為好愛之教以此一對於最不吃以於我在於大分於發出

智 等 整 整 查 等 為 為 要 第位

新傳理性元雅

将軍将軍百戰雄時 不 利号飛騎喪腰 間 tE

色為色為送数送吃教養教物教養養養 寶劍染腥 紅烈焰忠竟星斗傍冊心智得

将 青史許 軍肯把一 國精神千秋王。人謂将軍争先 死讓。

胜

三九

断陽然断淚痕痕上更添痕一片白雲 才 部 部 青山内一片白雲青山外。青山内外有 落花落葉落紛紛終日思君不見君。勝断新傳理性元雅 卷三 的一些的智智是然因生物也為為 雲白雲飛去青山在 屯金盛物送芍物送 第壹段 如然凡肆民 南巡狩崩於蒼梧之 按舜有銀三丁 少日女英意取為 曲名為湘妃怨 之淚酒竹竹皆班枯 皇雲思君 和死為湖神故是,野二妃思慕泣

送為等送輪客

告答告

告答告

告答告

告答告

告答

是

一名<br 送物學築造為送物送句法 非學里性力雅 思半。海深終有底。相思無邊岸。 為些恐苗类 祭河送勤 芭芭 多多 相思門知我相思若長相思考長相憶短 我有一片心無人 * 高楼訴用 人 共成說願 風吹散雲。訴 418 42

新 您待然		第建段 夢中相見	初莫相識。	芸 為 多色 多 造物	相思芳無盡極早知這等絆人心何不
2 烟雪	空台。	东。		当 生	不當

签長 合八無然 而事府屈隐所 告母 而诞非後 神之莊伸居傳 引風 稍之遐之 解幾無呴之也 為境想學 馬四所嘘高粤

洪和楚重 要我上也。经冷然。俯視塵寒。心空眼小大智智卷卷花芋势。聽色聽意也聽主家也 類 選臺上九重天。看那是下白雲滚滚。見設 色北京 客 天官月府看那渺渺馬六合無多路。只見 结回结問為然也以自己 翻於中已為我中已發致下已來了在的在過去了 世 新傳理性元雅 大盗 苔帶茶盆 整殿 教心色 世為治然正然於整理等為性也為為為為外的為為 鶴芳神仙。峥嵘無地家原無天。 三千看他那題名趨利客争先真不如我 色金者比然為學以出外是特見到以此為自 第貳段 第叁段 服空六合 徜徉兼霞来露六氣更 俯視家壞 等發送一時也 飘揚馬虚游議 甸土金鱼 310

等着等為 地名外包色首然 堪跨垂旬始或慧星也相上下。天異劾室 **华色報章** 此母死好過為主為生姓尼与此外人也多分已是難自門 雪飛 展飛 飛飛疾 不知天風無我也飛廣相假堪跨堪跨真 新傳理性元雅 **燃養電与發落裝造有些皆於也於電對 省楚島*一等だを** 金鳥又揮玉鬼命城要爱飛虹拾蒼霧頂药為考達差的智門上去首尼為煙百到答 利間也電采馳。雷車為且也截五煙。採三 私 羅也搏羊角若馳天馬 第肆段 搖然寒家御龍較重螭為射又見左挟 不知我乗風 不知風乗我 7

楚绮楚绮楚绮回鱼 清風兩版。两版两版也。骨換一身輕偷偷 志在冲溪中溪冲溪中溪也。姓太清智習 當此為此為等等無数一個保管工作 京 丹縣金紅長房縮地腾空道體仙 紫像 鼻也。手也是也。一身血脉也都融養成鉛 節些等些等等等為當等差等也等 進与差為此於姿遊為**党**与色等也 勞色萄色密等為等也不是思為在其然 同。人 新傳理性元雅人卷一 也離叢又如幹於也悉逐耳也目也。口也 第陸段 秦天風,扶搖九萬中。任西東恰如水葉 間不我容問何後牝牡三節。 邁志冲溟 **左**与 写 差 等 奏 肾营營

動单 姓到 替例以 色姓於姓居住而對於這一至至我与女人的女人 為魚皆秋虚境清幽星河耿耿也冷殿雕 慈禧 在此方 建 在要也的看在 四方盛 行達智度這個 母也了睡 也如那米花明。瑶圃秀也。王树紫。丹窗内。 は 瓊漿溢終雪飛玄 留生事赤松偶子也来 為蒙 登地生左 尚其為為為意意地方為 新傳理性元雅人卷 色 泊 迎来迎来相迎。 天九野醬羅世界金銀王光浮乾坤也 洪崖是沒丘碧落紫宸遊只見鴻家 第柴段 与京奏 四墨華題類雪姓的為意思學 上行。只見三臺九柱輝五城。絳幡 神遊太清 作權到立地差經經茶益達圖眼樓 九 盆 為養養 列 1

智 前 草 篇 考 着 看 九半年艺器多 馬馬島·送室 稳 与与告回 起送等為學色調 炎炎日赤點玄陰轉虚白。 些霉国 長庸長嘯 流南望也見那冊立此見玄洲一瞬息問 桑出日。日出日出枝下頭西見弱水水消 新傳理性元雅、卷二 振衣舞罡 殿天香泉泉蒙我 霓裳被我霞 我色 為意於是至此也 等是繁花在宝的五分分大大花 第捌段 仰盡皆收。 第玖段 なか 蜉蝣。崑崙培楼。頂物 一聲吸脱落浮空碧烈烈雲黄 根水罡殿 長庸空碧 **莲莲等貓等每篇筐筐 馬唇管 馬** 浮涯東見扶 此些势旁管 严蒙造當 3 3

逐龍銀凌虚涉漢轉手移杓。 第一日本女后 与经外其上九次产 納級裁 霄藻歷度 為奉為全標朝新傳理性元雅 卷 晃瓊瑶。仰眄燭龍腾耀也。三重階與九層 新傳理性元雅 獎關隐隐也雲構養岩夷等手金梯。王殿 等送 与患為下水電過數葉差鏡差荷被茶 在 雪谷河 与此 教管 事為 其元六 雪彩姓女 些一场 奉上的 哲學學是 等等 多名人 与 此遊話遊遊等題為為 第拾段 獨步上天橋解褐也早越 雲 知明盖 團上 典盡而返 一窥倒影下瞩 桓頭利間。已出雲端。 地 自招 随 摇 朝問盟非遙 九蒙堂世 瓊 那然驚傷之 寒宇宙許 班 王 不党 珮

v	新停理性元雅 人卷二				梦噩 曲於	多寬。	為 若 差 省 知 差 當
	in antifattiffffffindlinnangamenfalleten i i i 4 detatri Antifattifftigtig falleten enternessana It detat en enterni en	1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m 1 m	Military de management e métalement actue de la committe constituir de management de m				管艺艺艺卷卷曲

本

角

音

遊等箭處監監等等等等衛監監管 新停理性元雅 歐陽子方夜讀書聞 如 莲等丘 波濤夜為風 第貳段 第壹段 秋聲 調 按古文 肽 战 12. 而 尤之盖愿世 賦 口。異哉初浙雅 水卷二 雨 歐 縣至其觸 陽 有聲 欲 摇 济 以蕭瑟忽奔騰 於 西南 道 物 形 来者。惊 也。 而私成自 抵性 ** 往聲

新傳理性元雅

月皎潔銀河在天

四

學為陰學為奏心為受養為送養精為曲

予謂童子曰此

何聲也必出視之童子曰

第叁段

錚鈴 色聽靈 號令。但聞 聖報 聖

约雪發 區 馬 色 雪 整 盖夫秋之 第肆段 為状 E 品其 魚禦 色條淡 烟飛雲 高路 飲

為語籍持有世為監偽學學學學學

學 聽 聽 聽 雅姓姓 法 為 医 如 法 法 法 法 法 法 法 是 医 性 与

曰。喧嘻悲哉此秋聲也。胡為乎来我。

寂家故其為聲也妻妻 結 世 结 切

第伍段

觀色營生等生生物學的物色等的教性 褥而 争茂在木葱龍 而 可悦

停理性元雅 而葉脱其 摧 敗零 状庙三

第六段

官也。于時為陰。

紫色なる。紫色な句法 **驾韓追羅鈞羅匈姓到獎为秦於為 与医家巷。 医节神** 盛世 写歷 而 方之音夷則 悲傷夷教也物 | 芸煙 為 直 經 等 与 有 等 秦 前 每 益陰 實故其在 過盛 而當殺。 律商傷也物 樂也商聲 Ö 既

第茶段

新傳理性元雅

蔡莺隆莺蹙莺 · 有然性可爱人生理是 人名斯特 有時 飄 動 物 為 物

给 雪百憂感其心萬事勞其形有動 慢感為為陰暴魔然然可為英英 紫茂紫紫地為為為為等英 能宜其渥然 思其 丹者為稿上 力 2 所 不及。夏其智

等 學。 公 章 章 章 本 会 助 给 子 写 两

塵埋錦被羞鋪寂寞瓊窓蕭條朱产空把 **世翻簽**爸皆送氨葡萄药世證房屋世齡 南浦 新傳理性元 本 翻勤發生 開催赴同 第壹段 調 風雲會四 度紧與子裡自尋思妄意君情。 編入 思夫若此 缺養日薄西山孝婦賢妻情見子 斯 角音 君子 曲 譜中 一為然然當等些學學有效當一篇 朝 五 乃情性 南征塵埋錦瑟傷尊嫜 娘 元 為 夫 四 嘆陽 蔡邕 之得其正者 段 赴試 而 作 凤 日 野

妾迢迢速遠也 如朝露君 頂 里途妾身萬般苦君 町 造送送送節色姿勢花 額 還

號 為色 為 對 禁 生 蓋 第貳段

) 養送等其為當為勢勢恐續送 鏡寫羞 自 懶 舞把歸期暗数。只見 去梳条) 些茶看時 遠 雁杳

置与監衛監行整禁犯匿經典的 断長安路。君身豈荡子妄非荡子婦其間 思前事深日近帝王都芳草斜陽教我 魚沉鳳隻萬孫緑遍汀洲又生芳杜空自 造色類送為等為於

勧舞空驅萬

· 監查等監察世勤世民 造世為世茶

千萬萬有誰堪訴

世羅屋為色為對茶世

第些段

医鱼鸟 新傳理性元雅 親歸黄土成 澒 與這要要凉凉怎生辜負 移蓮) 萄 筹 看 电 势 禁 劳 晓 劳 茂 你雖然忘了奴也 **医為惡 養医質** 怕 前問男姑怕食 須 與扶奈西山景暮教 生 别時也曾多嘱付品 的児夫你身上青雲只怕 **考其葡萄** 里紅楼。貪戀看他 缺 澒

高馬 签签写蓝 **绉监给些给些结结势** 祭 然 整 险 给 新傳理性元雅及卷一路得名標青史做箇孝婦賢妻也落得名標青史 傷選 **武開妻芝家俺這** 第肆 调 都要榜 士。紛 n 段 賦盤 性 **绉**莲 绉 性 紛 龍虎偏是 託 鱼茶写 裙布。 些為些為為 了頻繁有甚 **過** 9 些 象 秦 安 安 裡自支 莲 他 得污 堂

新傳述性元雅門卷二			些些奇些懸正
,			曲冬
	and the second s		

莲绮芍 青天 第壹段 把調 些 古文評云李白氣豪文王把酒問月凡二及 有月来幾 造等送结 角音 停盃 但 更豪 問

_		
新傳理性元年	省些智道也选生等适写题正省时期用光長服金样東	选生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生 生
和	曲	一一一一一一
녤	1 2	益願

新傳理性元雅 本 第壹段 海 調 機問 無頭緒 付之 按斯 者 歷憂說畏 迹 山 緑 f 鼓 漁 曲 水萬古常新 深 巻二 與 想 同契拉件清談 山窮谷 P 少問為 操者 亦 推 隐 泥 堂軒冕 殆 君 埋 段 其 2 間識 所 語 于 余特 耳但 巨 敝 囬 視奔走 浪 添 洪 功 因 正 刻意趣

筍色密勢監監為也些

ちちちちちちちちち 漁漁靠冊崖整頓絲鉤住青山 第意段

与些是是是福藏色与感物色有些智慧智 樵樵粮。手執吴剛斧。腰東白茅絲。在白雲 造結實整為

為

一些

一些

一<br 頭駕一 新傳理性元雅人先二 松下。最喜松下。相對漁翁話真 一葉高 舟。往江湖行樂笑傲 個 名利 也王矣。 傍溪 也

為送

牵里非

誰

第叁段

漁道是長江浩荡的麗的類紅葵只 岸秋容 力口 亂落花友是鷗鶩也。但是

松為吃花茶為於等一個人以外越凡我 是條條誰是買賣一一人以外越凡我

是條條。誰是實罰誰是

些一些一些多多多多多色的是写的

逐逐勞勞勞。東世畫樓塵淖之騷騷。

亞。出淡 鸢 **契差陰雹齒色芎齒** 魚 蝦紅 烟霞。 塵不 染湖南 湖北 色色。管對繁教於以 的生涯婚 韻 安

籍於森 第肆段 五 為监

芍药送茶五药芍造器世药药药等等 道是飲泉想 TO 在 بلو 中。 姐 山 不換

翁。 一公。只見屈 傳理性元雅 描 整 势势皆管 崎嶇 也 色苔鹤菊紫药等 有 路 通 野客 的 也 旗

 語 高 整 特 等 与 與西東山 竹径的 地 松 當為對來經費的 風唱筒太平歌 日寒到 便 知冬。 弘不知南

源 屯 第伍段 一為这為為為為為為為為 得魚 時 酤 酒 级 E 的 也 陶 陶

> 芍萄 箇 与進過数紫色繁盛等結為類對塞起 水 頭 **密衛遊遊遊遊等為國際獨有經營等** 無 唱箇 遊野籍智物勘 腔 短笛音 無字曲 前悠悠~~却開愁是 的 遊衛堂 也 任我 一等為 胡謅信 盆

非

可与

吹

怒

管無 辱亦無憂。

蓝篇芝為 第陸段 蕃鷗

新 傳理性元雅

營為益然於為益為於為 TZ.

眼裏壺

益 一等益益 真 為 宫商

盆

為差對極為置 **医** 爱 是 等 等 是 看 是 重 樂 自 一個 開 懷 高瑶琴弹幾曲 抱 語為器色類色

一個

調

真箇快

制

者基然

漁靠 州 崖 整 頓 終 鈎 住 青山。又 傍溪

漁

当尚送坐。 等等等等 新萄色卷色整色	海道是不圖富貴祭華。任他懸那然終带	第拾段	芍花為些粉質	黄金满屋総有難留。	筍為無好的女子的女子不会不知一一年的女子不会有一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	幾許也歲月如流歲月如流是髮髮簌簌	寫·對震於語与遊鏡類遊了下海海遊遊	新停理性元雅《卷二	快话也過春秋。嘆人生人生光陰能有也	為法為陰計回答其六為一樣遊好恭其所為為為人物	葉也带枝條也與米也換酒妻子團圓也	节一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	熊道是。一 橋西橋有挑緊收拾不管他嫩	第	題接近為其為一世	急也早些休。

歌师

高差 等 拾 壹 段 **红蓝** 哲尚 推道是草舍茅達 **红為教祭監察这色色色色也為發響世 莺苗莲野红色芍菇苣野鹭野** 粗衣甘淡飯即紅輪直到西斜把釣竿也 時時拿在手。 那 傳理性元雅 **造勢勢衛送蒙勢势鬱造為造药為** 寺遠竟不聞鐘。看飛泉掛壁空。登高 絶嶺東望 竹四時翠花開也别樣紅山 金貂開業中耳 性發為管世衛 一雲中 下 些 為 差 等 差 等 等 等 答 海水溶溶笑一拳天地外身 木 聞名 世穀營等萬等莲坊 似高堂大厦富家翁 場 内 深時時見 何 有马 山

1	筒些歌正曲冬	たとえる	風。萬萬秋一任雲縹緲水遠山高只有	等与時間疾亡十回疾亡 野妻村 新妻前 野妻村 野妻村 ちゅうちゃう	今日話漁樵。明日何求。香茶美酒明月清		勞 繁生 芍 佳美
. 3	· 姓	也勢		學一	F	第	翻
*	基本	人萝	萬	なっ	話	拾	盆
7	走正	0盆	萬	尚	漁	第拾貳段	為
	一曲	魏	秋	娱!	椎	跃	生
. 7	多久	结	3_0	點	明		7
	-	益	任	药	日		
		蓝	雲	麵	何		
		绉	縹	萄山	求		
		蓝	鄉	5	香		
***		绮	水	夸	茶		
		楚	遠	整	美		
		绉	4	梦山	酒。		
		蓝	髙	气	明		
	連	定	H	写,	月		
	決機	. 2	有	些	清		!

的來聽的對來夠您然對勢色為地世也 前 世十五十五时至等的其一年七年五十七年初九八 送齒花老芍花菌芍芍花茶芍花茶芍 柔獲宿食燙並遊鳩無相 本 I **一教的** 停理性元雅 鳩鸠雄雄應也養應氣求賢関 禽鳥難為侍息爲状類德 第壹段 **沱汝漢河洲赤沙碧草地** 調 關 夾 章以見意而 雕 寫詩不全殊失関 是 雕 雜 鹿 曲 凡徵、 鳴等篇道容 ñ 手 邬 歌 E 雅善 下姿色花为對為一個大學花 全詩另 妃之 匹 徳 裁 雕 种发态優 ~ 也 之五絃盖 偏坐者 循本第 旨 不 余姑存 华擎而 相友 並 那九世 首 関 段

空偶。関 · 知為約為 迪 与 葡 也 於 聽 也 對 以 也 為 は 也知知智於於您劉勃教您為蘇發送於匈勢 人託物的那手以起賦比興周南召南的智語芍證為花長此合其药養應發屬熱 為這世世世世為蓋 統直送等送學多送等對於花艺造世 吃旅遊迎也們為勞勞簽虧 爾比 合心 E 经新侍性性元雅 人类 大 她有 腳 那 第貳段 貞静 開周召。雅鳩 也思憶思憶思憶也。周文王后如有聖 託物的那于以起 有 誦 聖德宜相配述。 别関 関 絃歌之聲相應和鳴后如聖德 也。有以宜配文王。亦若雅楊陰陽 继 雅冠於毛傳首意 大開 相 應如賓友 有定 周 忍 偶。那死生同 思憶憶思憶思 噫周 文 王台

徳。宜 禁む送

等

送

等

<br 相配述。

送花藝茶

第叁段 即物

即馬聲之和與 女徳之

智認察能劉為然為養養的人一個有一個 弦歌美成內沿普德而多善匹善處而 和致其貞 淑南

能劉約該於協為吃药能夠指為為其為世基金的 新傳理性元雅人卷

而如何宗廟之主。網紀 石 呵統 理 天

造 智 笔 劉 智 色 苔 色 慈 筆 慈 筆 可被之筦絃房中之樂。

雅后如德舉全體賣而勤萬軍志行在第肆段 舉德稱行 教教些特色赏验有 福養終之矣。合太

> 前陰能虧為答為些些特荷的我能轉世都 **绮鹤釜高繁喜葱葱苍莲吃药吃煮熟 些对有地形为 选卷 多男 达 荷 经 可 等 荷 等 荷 等** 聖德宜相配述 新侍理性元雅以关 **的事世報教養教養好庭掉合地陸塞新萄** 和樂相與和樂相與和樂周文王后如有 汝漢江沱被之管然而為房中之樂相 和樂相與和樂於是德化大成於內相經 和致中和茂德音呵関雅派水之河相與

红蓝花红蓝

女德在貞淑女行在昭德真 第位段 風化天下 签 事 笑 与 往 经 事 矣 矣 也風化天下。正位於后官其儀不成開雅 **芍花筍養萄養養養**

雕

蔗產為獎為獎為歷色色多對陰 芍管 **绮些筠些悠悠绮悠绮感绮里悠悠绮悠** 势造 開 風 停理性元雅 第杀段 化 圈。 正 関 第陸 雅場力 意熟曲 造貓 与楚蒙 萬村養城色 艺有色 有色 有色 送鄉送鄉送鄉典獎尚盛藝事為 於情而宰於心成 婚媚悠我 上天 南 原萬 而 作合 在 北 一一一一 和平。婚淵 禮 民 河 相 悠 與 非 **李送好然世与拉然世** JE 2 俗 原宜 秋 婚 洲窈 偶然誦詩三 和 欹 謠 鳴 婣 匹 也宜其時與於 為詩形於聲響諸 的 窕 配 配 君子馬感於性 椒 那 際生 女 悝 一君子 뤨 百 鄉 黨 好 冰 两

賢其賢威 透透熱勢が熱感に出い古向 勞養感 愛遊奏勞黃狗事也獨然發 **氨霉鸟鱼类型为蓝** 夷世慈教绮鹤碎合於吃養萄養吃養養 開 健至静賢其賢文 為这些 等為為為 玉 邪 停理性元 第玖 也詩選手三 分。萬化 捌 上下整齊 跃 **海蒸**药签约级 医 条约 為 跃 閨 雅 漢共為 性 門 原。 而 德 始 配 华 身化 享宗 百篇。 = 全乎天太 道 誰。 王 天 英 綱 也 以正六 你、 地 周 后 赞 尚 と 熱 為 為 那 F 文 倫 如火 妃 也德 軆 新色 理 王 一綿綿思 俱全野野。 神 阶 件天 承 致関 乾 八出六

之詩内 曲冬 世世世等為這北為養職也等為關 監察獨世為世物送等送等送為花花世 世為世為世為也等為也等為人一世學是沒多 整為这曲花祭茶圖 獎 得其宜也萬古名垂。 世為統也微世世為送為送為世新新新 王后她有聖德宜相 新停理性元雅 睢関睢鳩。在 筝拾段 河洲。和鳴悠我。和鳴悠我悠然憶用 内係賢助相維之内繁賢 雅鳴樂和 河洲関 配述宜相配述 雅鸠在那北方派 月力 相

> 本調 徴音

杏檀吟 音孔子周

暑往寒来春後秋夕陽西下水東流将軍 色色生物學為為學是四個 於此是於此好回點好到是然對時间這品 暑往寒来春後 殺馬今何在。野草開花滿地愁則索離愁 新鮮型性元雅 戦馬今何在野草開花湖地愁 魯傷居諸 一人一人也然也知知此以来此時性疾病 而鼓 影影 易邁英 流列 秋夕陽西 之故後世 園道 雄 淪 既不行逐返 ti 于 弘

好一道 书写给城艺 考验是一些人不知识我的写话写话。我是 芭勃莲等 昭 第壹段 静靄靄霧照長春能後鳳閣無数 閣然禁中三千粉黛含情漢天子閨 開者耳聽者詳 屈海島之窠殆 終老岩穴靡獲 惆 終桐 韻然 昭陽殿嚴鎖 官閣嚴肅 世 中之特出者 懐 送替送差给送荷為送 如拉 深邃 有 如 俱 訴 1m. 宫聚閉 合 世 久 且然而 有盛養 悉 曠 店 門 松 ベス 秋

盆 夢朝行雲養行 有三孩子奇吃茶在 在三次月去去一個孩子去花 色 是母人有好好更有好 為有為一為理性是人為一人不是可以被為此為一人不知此為一人不知 門誰知我心空自默訴為等為樓樂一種聲 無然祠與盡悲来也意情。怎得如巫山 定野交通也 井河地 引上 七九ヶ七 ちこを、新城をはちはなるとよ 金皆王地遊質終橫箇箇皆望承恩 定對残燈半明城遊放三星来清風始 年前王宇無塵廣寒府萬賴無聲。六官第貳段 秋夜傷情 弓以上刍 太司各到十三公的城马点有胜地向北南处营的各种 芍仁堂 而越主之風。 万个野桂野島野根野野野

芍矣 養養生死已至以於期對秦己新婚等也歌於已好, 其一的 也吸付 沉吟。 化色的 医斑对牙牵巴奇姆男正都的人的一句的 吃味有吃吃味有 横路墙盖港南上海山坡南北省山坡南北南北省山坡南北河北山 六山村河水湖西南部 伴我也行件我也止悲嗟那影随形對景 也遠程宫也寒傷心那太無情月影横空 大色 為了大人在海邊在地色以為性達到落城中可禮知十句達就也 五十十 考等等等等等等等等表表於此一十二日也上七山 另凭欄考素手對月傷懷抱長空萬里也 輪海底碌破素秋。銀漢干項。蟾官。嫦娥 明皎皎水浸滌壹潭如三盤金餅。誰傷 雲月圓号人 第肆段 學多民 獨伴黄昏 對月餘樣 也未圓欲持寄愁心。王兔 芍

智為等等等等等等等人,依这為等等發養且開節以指針整征水給成軍線添表深等陸段 例給征衣 為以当二類与您許是為透此人多 写花的 新傳理性元雅 意綿厚寓幽情今生雖過矣。良緣憶再生 茶金村色村民村已经与村里 外司姓母茶事 派 只見金井一葉飄零獨立獨立青陰下。倚 一人為此為此為此為動為上去以於为為此於性的人方方的好好性的人 未審派給何人。 北戶為衛衛衛衛衛門村門地為有日 孤妻獨自冷例。夜夜長眠廣寒關節 仰天長葉恨殺天邊明月。圖去又 桐最可傷情。妻若吾身正 第位段 倚桐與思 缺偏我 益為 北

新停理性元雅 勞神。好似那昭君埋沒了傾城。 好的為是至世在空起主起新班已色經經出首正陸立達一十月遠照信者 上四把前遇緊急地聯色色問想為為為人生一時 劳島若物煙套花杯色 新花色 当先花之 · 到色 · 与院茶 我考葉上題紅然也香沒知音空嗟嘆枉 得沐君 虚度青春。日 第兴 恩陰陽兮配偶本各係乎赤絕頭 月逝矣年深怪 悲時 不 遇 兴工 類命導

考未睹君思胡為 第捌段 句 風颯颯秋 句言情。乗時鼓翅長吟嘆我每值 **蛩林下、耿即悲鳴。美前** 蟋蟀悲鳴 人物 也。迪 相 同恨年 也棒

為儘等發展芝芸造料來控共

些笔世 菊也 登基等看好荷

等 為 為 為

ñ

个人姓国的传统生物社会并在1次经上位上位上生的主任了北京上线的

不

姓色基里田雪

造与達堂生面 芍益

从

E

吊堪嗟耐歲寒常鎖住

心猿。牢栓

那意馬

生的教養 難覧花写 為泉北國文古后 老些心也 古色 古兵 多 新 為 夷 生 震 也 當 古 車。不 堪嘆歲月景漸 驗龍額 生 左六對為於有 本色上本医院包以古姓 新轉程性元雄 羞對看菱花獨喜 那不似前我何心巧盡城眉以合收蔵 為機若以茶柱陸往在京色分以茶 輕 十九 晚傍桩臺也。那對鏡看。只見 なった金 第拾段 第玖段 願明主垂青米對来非也效頻繁。 写差第2色繁色雜留報 A 我 宫 守時待幸 羞對養花 門懷 鸣心 妍娃 分明必盤 咫尺天涯。形影相 2 憂矣曷維 朱額 北北上 茶特色· 為些 暗 也 换 其已 妻

第武段 寶羅招惠章,扶纏添火燒沉香,張琴脱却 本 あ一ち

一ち

一ち

一ち

ち
 戴錦囊。王彰拂拭生輝光。清如瑶莹老鶴 銅龍滴水秋夜長。明月悄悄窥 濯之歌滄浪。 突松霜。和如高崗彩鳳鳴朝陽。遙如漁父 水龍吟凡三 調 謫僊詩高 羽音 詞咏琴形容可謂殆盡 今古 段 而 濉 趣 尤住 西堂飲 觀水龍

泛花重如六丁雷斧權扶桑緩 馬啼 本生地到特色蓝彩雪台 紅桩。軽 经 如落花飛絮春 如魚苗 田法

了下野葵与雪監与野遊迎經過
 如在風捲海波濤揚情然

罷倚胡床午思萬愿都消賜 新轉理姓元雅 不聞人

也结然為此為然為物物也都然随為

也差额与茶種色的造好与性好色知為医學与 喇喇飛寒霜滿庭 喇喇飛寒霜

知音人 在天南方不

了。我写描绘的智能的教·教里如此的教徒就是 拾達明旦。水雲林下尋玉即。 第三段 今欲素 流水腔。 曲

> 本 調

鳳水 凰 羽音

有美人考見之不忘一日不見考思之 是曲附琴歌以挑之果卓氏新寡而善聴音樂 是曲漢司馬相 配 如所 果逐夜往而成 作 世 女玩而 有

世高 然何也獨 智 性 法 益 門 造 拉 然 為 為 也然他一一一些方面多一茶空機 号。慰我待徨 他仍何何地近外与加州九大地上的地大村的大河北京 新傳理性元雅 于飛号使我論也 在東墙将琴代語子。即鴻東馬何時見 狂鳳飛翱翔号四海求凰無奈住人 願言 配德考携手相将 曲

音音音悠負 相 了。記得當初、低低唱浅淺斟。一曲值 學士與 後此外再 咽港散後 思曲 法補馬 琴點詞 是曲蘇東坡势妓 寺而妓忽染疾 罪勘衆莫 同寺僧方釋有 羽 莫知大其次 州守亦 心真負心辜負俸辜負俸 無 閼 名 他 文無譜後 由老僧言聞前 曰 故 抱 相 命裁墓棺 寺夜聞 晚究僧隐 思曲 而淡葵拉 人與皮 見 朝 溫 指

	菊花属正曲冬
	人作林下。
到些貓些獨花生	葡萄您獨送勧送勧送勤此
切冷冷清清熱	流水高山何處尋悉悲切
臣送為送持為世	送為為整為發為為時
風家草白雲	金如今做我在古墙陰秋

語所得	孔子歷聘列園	荷 蘭操	食七勾一	桃六名九勾二	名九勾四大七	五名十批六食	新世 理性 元 かり	十勾一大九就	~ 微散挑三名十	~ 数亦散挑六大	殿散挑六 名十	先以五音調法	别調 慢官愛一二	關中设	新傳理性元雅
真華之念公公公	不任乃自衛及魯康			大七挑五名九挑三	挑七名九勾三大七	九勾一又以中泛合		三名十勾三大九批	勾一應又以泛合名	九勾三以一然慢一	一勾四以三舷慢	調定次将六絃慢一	六玄 夷則南召同	光父張廷王編輯	

与鸟物送谷谷谷人以达多多多人也被然也去 地方被外面在我也是我送着这些人的人 也送送為等等等造也監然為等等 華華秋蘭 派無俗態有王者替為君子佩 送替首比為自然教送数数者我做您的造物人 世藝的遊遊到多為為邊為無一個祭一個為然然也是 君子佩之。于陳于蔡一衛于楚既風馬之 何彼為天不得其所逍遥九州無所定 習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于 不作行我獨乎魯與置以不日不月歷雪 第貳段 第壹段 間蔽不知賢者年紀遊邁。一身将藏 龍好真龍在操琴華梅之 張子擬作 孔子原操 挺 分為二 段寫之慢官 野

	The state of the s							是完全大多大	次高·香·格·明以傷。
and managed a general contract to a contract to the contract t	推	婚	時	是曲	怨	挑	挑七名	先以	别調黄鐘的
		保	奴奴	名	ハ	中	+	調調	五
		基	懼	龍	较	九	-	調	四四
		外				勾	勾	芝	-
		而				-	五	次	久一
		帝	伐	王		應	應	家	-
_		乃					慢	五	力
		17.	自	作				然	
P		昭	来	西				下	
アフシ		昭君	朝	當	1		上	_	
		肠	炽	课			-	极	
7		20	1	-			the	13/2	1

區氣架堡堡區堡

曲冬

思霜。甘化艾

而同報

含恨出君聞無心傷痛悲或羯第壹段含恨别君無心長嘆 故恨於昭 離笳鼓葵吹葵吹葵葵吹生死 北去當時 作是曲 秋腥雜之 而選悼 不為宮之 有傷 下 当 高 至 秀 色 蓝 打是 悲我獨逼我子處 紅顏薄命 掩 嬪 面零沸含 街 石 後 两九

不等 意元准 人人

獨这對 齒 **芍為** 選 曲 想 垂後 写有**写** 造為世為世智送 盖智智 世 等 世 於合地整衛有 延壽丹青筆底為 此一去無後再歸臨萬鏡 结 蓝 画 齿

越漢 年年飛馬鴻蒙吹藝吹選美人 芍奇奇奇奇菊药卷花荷巴粉花物芭芭色 新停理性元雅 第貳段 國 掩派出宫遠辭漢関 No. of Street, or other Persons and Street, o 胡中胡漢異城却殊風

些物世物世物世物哲教物也以念咨荷咨答 医鱼 些 有 蓝 物 吃 物 也 去 金 鱼 色 结 西 鱼 数 空的那都成空 逢夢魂中你我青春紀。 同恩情成空的那都成空的那都 下結世送送 遊話世 基 同 在 遠 洞 房中魚 经

整世智

一的

那都成空成空成空

天那降亂雜 為送為送為送物遊物也類為我 **萄為这為送為送為遊為為** 結 第 光輝葵吹葵吹葵葵吹逢 初尚無為生我生我後漢称漢 叁 扇子以 段 結 好 地 也 (金新数荷花选荷堂物世 安漢室是一步一 既 烟塵迷 虜 17. 安漢室 心喷愁亏無 送等 此不寧時

作表

海新智為选茶药物也多数色多多益 為遊遊遊遊為為為為為強遊遊 九四 誰告。思前想後 整為人名

然為人名

然為一些

一些

一些

一一

一
 知此琴聲考訴哀詞殊俗非我宜污辱當 我節義虧品教 為能智造時 西 時粉黛誤自施畫 落 得 西 風 西風 圖 些结

遠考

是思今朝

無了期

朝

無了期

送

何時河水東流我心。

河水東流我

一特色重

昔漢宮時金缕 編羅衣今 級 言自 朝 胡 地

送對選 垂 孙。 芍雪茴药茴 14 行 的 「一 这 莲

成世為 世地為物地為為也 送 给 这人 天高 天高 那 休 囬) 首

的 刑。 th 潤考見

世绪為然性為世

给

然知 生生生物 经

在寄聲馬北

歸得音

馬飛高号號

菊 蓝世世

随。

見國的那

應無期

九国九达的国徒 世比外国世九色九回九五九回 送机达如到枕边的每年 世外到 世机色机到机色机间 那毛延壽不 君 £ 君 斬 王 的 不 那

考盡眉畫眉的

与萬有奇為的色性物性物性物性物 萬 心有懷兮愁深日月無私曹不照 里長驅漢漢雲笳鼓音蒙吹蒙吹 第伍段萬 頭 苗 在 進勢 這

時。 里長驅重陰漠漠 列3 思 時

營籍陸愛萄野壁写鹽雪笠蜀 深天地 写為他您為 等等等等等 是些些 您獨獨經勞勞絕絕 新傳理性元雅 方見妄裏心蒙吹蒙吹蒙吹蒙吹蒙吹 第 断 陸段夜 腸子思情情向 古今。 闡 胡笳 何不古今活 不 月托雅琴冷冷意 何何知知知此心心透 勝 悽 快 學写 河 思

昭君怨

经菊港菊煙也也鄉世遊梅菊菊日生 亂臣亂臣的那毛延壽短命短命的那毛 新修理性元雅人 勢 送 燈台 已 姓 也 这 為 建 為 好 在 这 答 古 言的那對誰語。胡妻胡妻的那漢人 獨送獨世極獨強為獨也送經對遊榜發 意為送等送与等過等遊与黃莲等送 **膻類如蟻命運命運的那遭如此。無言無** 如花的那命葉底心似天萬的那命如紙 尼墓方風悲邊聲方四 起聞 胡笳惨悽

新奇等**与**造為它為也為 送盘 監查 **芍芍芍葡萄菊芍芍花為芒為花為花荷** 為意花為發達花為籍也 法送網籍世 魚水和同恩情成空的那都成空的那都 要相逢夢魂中。你我青春紀。同在洞房中 年年飛馬鴻葵吹葵吹葵吹葵及美人遠後戎 越漢國子入胡中胡漢異域却殊風品有 **写生物色绮色的色色色色色的色色** 新傳理性元雅一卷三 将軍封萬产却将紅粉去和我 间 **造營整世遊營調** 成空的那都成空 妃遠嫁泣 第捌段日對腥膻愁填塞漢 第茶段 明妃痛哭群胡泉 西 風玉筋雙垂出漢官何使 曲

쫰等等為為為養色養養養養

智於色過為變也過智有有有知為過差多十

懷奸屈節的那禽獸萬古名遺臭萬古名

合七萬萬萬萬響響響也遊響

遺具千萬古名遺臭的那名遺臭

牌司送地位為好吃為好養也 屯人獨陸 過一時 地名

延壽盡圖帖影的那禽歌忘身賣團的那

壬戌 送付其也為送金

一些一個

一些一個

一些一個

一些

一一

一一

一一

一一

一一

一一

一 别 務得理性元雅 第壹段 前赤壁賦 調 按東坡 夜景 竟靡介于懷 慕其文 耳 次曠達真不 没 江 下。清 秋七 黄 初 流 頣 鍾 問 而 風 瞬 造 月 神益 既 19. 凡 胜 息造 徐来。水波 既 興樂川澤 文章名 五 拾 絲 望蘇 良多夫 壹 洞篇 回日 12 日事詩 桐盖 世 化 段 世 子 故繁情 玄 悲鳴 取 擅 酒 不興舉酒属客。 與 亦慕先 用 何 W. 作賦 終 被 客 放 風 時 月 舟 說遠 泛 者 慨 4 英 後 14 赤 舟。 生 2 其胸 寫 雄 壁 謪 雄 遊 列

> 好的送生过去地原外的大河世上為 第貳段 明月之詩。歌窈窕之 章。

為 送送金 於是飲 為世獨也人人 弘色特為 一有基為色為 著件理性元雅 頃 了露横江。 第叁段 一世·方度的 送院送前待 送 性国络教教性 苗 之花然浩浩乎如憑虚 一飄飄子如 酒樂甚。和 ** 人然然的 他一片可性 大例如色味到外流 一何 為為这獨造為送為為 遺 接 山 之上。排 世 獨立羽化而登係。 華之 御風而不 徊) 电节包地时 於 回。桂 知其 时。

盖詹萄萄萄

蘭浆擊空明芳诉

流

光

渺渺芳予懷望美

蓝蓝品等的其他色質

勘

色等等姿為世菊

人学天一方。

悉色整管聖 第肆段

等地 為姓 知地 给 姓 當 也 結 也 给 性 生 如 性 村門的生物付送 艺姓的地方地上与地上是不是人的好 客有吹洞簫者倚歌而科之其聲鳴鳴 如您如慕如泣如訴餘音妈妈不絕如纏

等為為多生生生 為我性的 新件理性元雅人来三

舞幽堅之潜蛟远孤舟之婺婦

第伍段

蘇子愀然。正襟危坐而問客曰。何為其然

草筍密也密站密性热管医萄萄兔结结 萄萄遊祭到萄萄茶外到药特佐莲葡草花 之詩乎西望夏口東望武昌山川相然群 也客口月明星稀鳥鹊南飛此非由孟德

> 乎蒼蒼。此 **些勧姓萄萄箱笔包当药萄萄等些正** 段 非孟 一徳之 困 於 周即者乎

第陸

势 這 与 造 等 直 等 造 色 色 海 色 色 色 色 送盖為當為為當當些為為為 方其破荆州。下江陵順流而東也。抽 里。旌旗蔽空。聽酒臨江。横槊賦詩固一世

性後 題也 然為 写 ちょ 新得理性元雅人教三 之雄也。而今安在我

些包产产药物均包与色高色金与结实 麋鹿属一葉之扁舟樂勢轉以相属寄鲜 尚色金结吃奶的

這有結點的 好於天地,渺滄海之一栗,哀吾生之須史 况吾與子漁樵於江渚之上。侣魚蝦而友 第茶段 送醫世為對養有鹽屯為醫送對 羡 等也 機管 芍 萬 世 福 為 學 時 為 野 為 野 終如 長 VI 不可予縣得記遺響于悲風。 2 無 窮挾 飛僊 **Y**Y 敖 遊地 明 月 而

第捌 段

蘇 子 日客 也。盈虚者 亦 东口 夫 如彼而平莫消長也。 水 典 月 乎逝 者 女口 北五

看 金将 基 选 送 為 送 新傳建性元雅 世 一人為一個一個

第玖

盖 将自其 荷翁金 爱者 而觀之。則 為 送 等 務 感 等 塔 雅 管 天 地 會不

当些结等為等為世獨性處外外也然 瞬自其 th 石 何美子。 不爱者而觀之則物與我皆無

> 第 拾 段

姓金結差結當對為對新的 **省药些些省些些些為些省药色处与省** 雖 EL 夫 毫而莫取惟江上之清 100 2 間 物 各 有 主。 而成色取 風與山 非 吾 Z

吾與子之 第拾壹段 所共產

替等等為金貨等等為多數医院為其他

一ち一

衛吃菊特些無约姓花芍食を芍枝菊菊

明

月耳得之

而

為聲目

遇

2

無禁用之

不竭是造物

者

2

無盡族

客喜 為 相 與枕籍乎舟中不知東方之既白 與枕籍乎舟中不知東方 而 笑洗盏 一為節些約對於人對陸等聽 更酌餚核 既盡杯 曲亚 狼籍

别調 亦有言蜀道 第壹段 有 唯元雅 學七 散 先 名十 挑 特操琴 鳴 後 狼 呼經德 知臨 中七 と 道 洗 伏 挑 vs. 町 本 码 中 勾 名 弱 阻 五 夾緊 有 汾 + 風 名 調 レン 不 七 五 難人 甚 自 _ 勾 波 + 調 不 能 2 么 馬 應其 惕 前 四三代所 危 五 法 2 幻 商七 伊 其 亦 應緊二 調 險 虾 -同玄 可畏 所 遭 泛 應 130 女 有言蜀道 而 五 緊 曹 名 次 骤 囬 十 T 亦 緊 4 七 際 冠 歸 W. 勾 直 大 2 里 五 嶶 易古来 横 = 道 九 至 西 F 散 裕 孙 挑 壁 头 W

雲頂 雪獨楚楚類 **绮**經绮堂 新作班性元雅人、大三 些 与 签 生 益 **世**精造教务 車泣潜潜 一蒂信非難於童韶引西山道西山一带与為多高色医玄對与多多為世思思写 無 第貳段 箇黄牛坡 何夜半秋 倒 問的者 行李墨舒 似青天發 些写生智生物些對為時 送金鱼鸟造野窟蓝 盆 聞 風 早飘 一些写写实写 **与** 多 多 多 色 色 色 色 色 色 色 色 青天 何趋 登 回 鳥道 伙、 E 胡 避 而 昔 経 去奚草草黄河 如此。那 過 逝 非 下等等 東見蓝 带

為監禁監整監等監告也 有老君朝道人有米無水火,我日 新序型性元雅 為其為其為是為為其為其為其人九就已生成知外至外教也 四股 **莲葵菜。吃吃吃生等生物** 喜喜喜三月 虎 日風濤心亦掉長年数乃年把舵傳幕投 関官児面熟 狼行磨牙舞八人 不肯渡沿河野見三十里的 有米無水火。我且玄溝花 却 步鶏 鳴走脱

莺送等遊粒送送袋 庸未做好官那得錢

好官那得錢。

也教名卷光教教慈进世一一一一一一

禁 丁。引 升 盖 元 市 上 看 我 今 歸去 逐 金 夜 下 休 总 玩要 服 留 侯 為 得 第 如 君 不 信 路 勒爾問関官海 **芸芸芸芸造世与全な金条を送送する 气影霧電勢尚勒** 失失得憑塞馬。不作阿翁不聲啞。 第位段 更防海鷗舞不下。舞不 下為法

新傳理以元雅人恭三

歌祭至婚發感是艺与多 愛遊好等地為 這十一一

際得時張騫上天槎失時曾母風波属得聽聽聽遊等夢夢夢然然為聽聽而作於國

吁嗟乎茫茫世宙

何險夷生人苦樂由遺

第肆段

绮戲

黄巾

女口

年。過

為其為其為一時也是改成生物与相写的一個一

可比並。深山園却亦危哉阻我三

大炊僕送煎果是~ 丁

行。但将猛虎市上看。我今歸去還

天明有贼路不

開村翁不識是

囬

四。氣

焰

第叁段

二六五

新件 简高審追勞

一些特質

一些特質

一等

一等

一等
 旅 堂等等管管管管整禁持管管等管院 别 澤國秋 第壹段 調 秋 理性元雅 八鴻凡 琴道 哲保身亦與馬豈枝 僊體 雲漢寄身 散然皆失傳罕聞 挑 髙 思選 七名 14 雑 写好了於凡一時期 點是題的 可处写是對於回在国在另 二曲 1000 本 叁 ~ 大 露凉澤園 柳、天空月冷雲暗江送長去 凌雲渡江 調 拾 胜 者莫 座段五應 2 陸 調 五 意而 定 玄 次緊 遇 放荡 作 秋 而 於 髙 盖 秋 啄 鳳 五 鴻之 凰来 乎 粒 風露京豐豐 托 喻其志 鴻 T VI 儀 曲 鴈 湖 嶶 廣 而

獨獨然衛業獨与港与与花

月

朋

省药為些萄萄茶為為為為學學學 遥思想踪跡是 **勧送智等籍答為發為等** 茫茫有夢入 成行戀群 秋光叶寒霜、新雲頭雨吳越晚天光 吊影建晚夜。 瀟湘関山依舊草樹蒼蒼到 衡 陽。 肩昏黄烟 盗為瓷貓 淡

畔

沙邊抱月也與味獨滿然忽驚星弹。

對等等信井

芍绿绿性既鄉野菜類当港有艺艺

那晚風前鴻碼也止宿在

明夜秋

水無痕寒光清露。

鑑

徹 壺

瀟瀟蘆蒂的

新得理性元雅以後三

) 信勞為為為為

萬里瀟湘

為學樣送 色给外的外 芍 英 芍 茂 芍 茂 香 類 野 酒 芍 西 新 為 母 辭道路長。者他 月。映月浸寒光北来鴻属也婦故郷那 風悲 九月霜蒙花紅淡蒂花黄 萬里奔瀟湘。 波

> 前得要性元雅

夜恐無腿

秦芍蓝奶妈等經芍機有芍機物為

秋

呼群相 第肆段 月冷伴相 呼群 相 随。 念 廟

兄和弟的

些勞一等為為 **雪雪吃有给等色与等雪盒。葡萄花树高森** 眷愿 蓝 思逸防危那謀望也 又 選遅 **筝**造 些 签 篇 離江 ***** 天烟雨修修樓樓身欲 **尝翁衛衛送荷翁為** 止総総心相繁以

于單方。 不到 行來 四年的公司人為大學教徒 一部堅持蘇武善單于的那苦單手苦單 敬告為 ちき 等於 禁私 送 布 然 有 茶 险 你写你写 他一村人也是然 写 她一张五人亲手正 与些有些為些氨也對些有些無聽聽 秋南春北茶茶賣賣悲聲叶得蘆花白遙新傳理性元雅又卷三 動結時 欲食還是雪羅天落得便宜又是晚 賭稳天命黑寄語 空雲默點弟兄友爱也被此心相得月沉 第伍段 未到爾獨先 節陸段 月沉睡 石頭城下 知京未至。商獨 不須驚嚇。 稳 光結 伴南

> 芍些·菊獨与智藝世教烈葵 在茶色時去 望影雲低。石頭城下星子湾西家家訴 為整為地也 些 一部為為慈悲以為然也 鄉首 晚風落葉宋王賦聲悲天遠伴相随

盡心思。 当芍態 世島 茶於阿然一世然写然阿法得到是写生到世行世花外 葭感截成草,兄弟恣喧嘩,幻身軀也。還情 · 在針對打在一個茶一個如何有一個一個一個一個 暮雲底蘆紫蘆花,時常恐惧的有漁樣。 **紫塞的那樣寒沙鴻馬相聚水為家侍養** 新傳理性元雅人卷二 第茶段 平沙晚 聚

興味悠長 色色為热對為塞色色色都然為為為 依舊行蔵不劳機見箇箇相信心胸空潤 第 南望如水茫茫地天一色金碧浸 捌 洞庭 入南望

身南 芍蔗芍草芍草草醇葡萄芍草的芍 第玖段 世於向養 監察的學生為 与 也 好 為 來 也 也 如常應無殊樣南北我皆柳黨離别樓 山 心北 如故心那風景應殊樣遙想黄雲紫 頭 黄雲紫塞 回望。馬門関 上陰雲鹽遙

起于姓例结例经在经过

花鹤道野花竹鱼恐ろ

水潤沙寒凍結情切情切。想南秦思北

欲傳書礼傳書礼書

礼

門的結正問差一世是為大多時

顋

益 些 芍花

卷二

秋六

选式追回信息系统位式与 男 其对数·社员妈先 当 男 勇 英 勧些勧發送 蘆花夜月。 九門なべんの外にれ回去三十五日間就出上日間就品上日間 四月里性元雅 人 卷三 國 第拾段 盤映水壺堂含光皎潔如馬群圖列水 你那為海您您量您您量您您量 不勝馬 江天情思憑誰說王露金風於凛栗馬 長稍梁知味處多如羅 洲渚秋光蕭瑟西 蘆花夜月 風如雪。送者 網。

每 多 条 医 去 蓝貓世於 第拾貳段 性元雅 調真 秋昊身與 相 る。 迢 奇 段 **智知松自松雪松玄机自松色松回松色似自外自外如外外** 序成 **罗写僵信写医野写监告** 脱 卷三 妙奇妙奇妙。 绮色色色 隐天閣濡沾 14 離 風 霄挺轉 是時時時時 急行 風塵。飛浴天津。步武 中分。撞破 潭 ジ **崎慈獨為學歷** 斜 相 如畫帶影雙 照件呼群斗。 雨 雲 渾身 一曲 烟 飛線 九 益 商

智智 霜 片雲遊、珠珠客客。分還合。的 燈也当時陸与一個好感不能以外的大學是然為也的 何處逐過書信遊誰家陣昏花滿滿 第拾 前教与松慈養主養若有經養 蓝斑与埃思 把 獨獨 露香 性元雅 等世紀 接至 医粉蜂本 古母庭 輝一分七 好來時也 要好他 秋晚漫天 粉带練的 風急行針等 鴈 下字馬連真带草的 字南 飛寫不停。中 破楚天青三秋事業 那 淡 跡天 征 漩 昏鴉 雲 遥 度 那

结验等結繁產監管時等監時等等發好 今情。字字分明蘇武 里前 程。蛊書應 有跡為蒙却留形蒼頡 困邊城 断文 逸帯速 整盤色

落寒汀。

新停理性元雅 速落 平 沙

蒲原隰黄 莲 天遥影落 茶遊行好写為官送為也等 晶 洗 西風急東翅 沙 的 那 考他 遥 那 雜 欲

兄弟欲疑相和命此身汲汲孤痕温亦痕芍萄篇色起效菊鹭世曲芍茶為孫縣發露 华世 美国姓民姓 還飛昂蔵子 佐給与茶為遊話好為然對也 他 那欲起 複 古 立 復 曲 立

爆

異意 鑑 描芍 **仪漫漫霜露寒更長月色開蘆渚沙灘發** 兄弟弟。 停理性元雅 第 第拾华段 **管嗣笆玩的松山经西世世一方公嗣经验给监处给** 一篇些特族替 逐 也整棒人樣在養事學与機樣物樣的 心随 看他 倫 卷三 弘落梅芳雜家弄笛。弄笛。 為您的人的人的人 舊霜. 寒凝凍極 延 龙龙 頸相 止宿 哪明 叙。 延 뗙 些特 也。 頸 明 月 秩 東極業落子天 相 月 聚為合 秩 色想南 分行机 西北 列 思 团简 北

松郊花、茶花となる也養事地与姓花和与姓 湍急 水湾看 他 弄盡 機 関 弄機 関

第拾捌段 更長 漏水

芭菊遊·養·芍盛芍与卷菜透 翻卷卷 問情 明月夜。那凛凛落霜天。遇 馬也不 成 眠 更

深之皆商此尽境已然足掉已 當两然足掉也然獨此足掉也 的 两处足掉也替 長号漏水漏水号三點後五更前引誰先

然尼達此然 我想 新姓 色 學時 新傳理性元雅一人卷三 產

洲蘆岸沙邊的沙邊

秋十二

蘆花葉底秋 第拾玖段 灕 秋水雞 頭強弱刚柔者 頭

大人一一一一一個的發生學的學生學不是一大多大人一大多大人 查·華屯与 越去華地与 機差華地与 煙磁器 把 梅老梅的 两 無休不相 為謀水悠悠於沒有 他 争蘆 何

吐

選對世際阿為太安選對世点与管

那襟懷廣、天地到處為遨遊

為舊點禁養世齡等 群飛出法高舉還低度正 必去不知無 定身 躯何處。身 船何處 段 群飛出清 绮些有些杂葉是 值 海

天 方 際

腦

第貳拾壹段 排雲看出塞陣勢征奉墜行行者。 排雲出塞

落青天 生為艺

竟少朋傷更無相與愚誰語有如兄弟輕 不知然許眼腔空四海高高志量誰同 樂萬里中天徒 第貳拾貳段 翻翻 樂萬 月叫雲周雨 里 頃 侣。

登舉。 **萄萄萄萄萄芭芭芭芭芭艺与与萄萄女**

な園等

序横空身世 第貳拾叁 段 五 雲中舞影

列序横空 動

西

風。来

北

海出江東秋 **芭萄茶類為為為些地域也商** 信南通横斜字列無窮小

薗喬勾遊送物送物商商商商為過少数

新傳理性元雅

卷三

大同雲淡淡月朦朦身點破蒼客年

也也為結禁這些為遊物整也已经為結為

勧结有造芍有生

第貳拾肆段

嘶蘆

避

年去鄭重嘆征

鴻

藝惠与您養養与慈養性慈能也的物質 物蘆 避弋為惶憂戚費機関看他望月影 **對蘆遊弋為惶憂戚費機関。** 雖休息難休息。憲遠 他望月 14

終身世

一智為經 網繳客棒空嗟蘆荻怎得此身安有 瓜 也密答答若 等容然

写祭·萄塔阿达生 統然不是爾多茶·萄姑妈好 任到外以在外写机阿巴 梅笑的女人如英是 獨為也品 前件理性元程 次米三 聚相依暫得那。幽棲蘆花 第貳拾伍段 了忘矢縣惟願老天命黑天 盤聚相 依 深處忘機 高黑 世

為監 為監察 洞庭波暖情 **范盘** 等性有鑑等為當時也有定 鑑為生生有為勾質 随時常不 给此好到的特殊也然可能能好有有然 地襟懷異更文 ·旅来謀非易的那稻梁 離警少選當無寒 相繁得樂無疑忌相 送為為為 湖海身心 呼 非易 答

间 第武 忽暴倫。 節義無藝配 爱不祖這 在有排列也成 行龍 作

寒塘

蜀绘 造 芍 松 菊 安 郊 安

為生生活一時到克巴民食 第貳拾祭段 理地元姓門我三 在 益為 益 若 若 若 若 若 益 影月輪 高霜冷海 雲中孫影 風號身

獨

也

於一九五首頭的外回茶也 地对多有為我来 辭勞。遠志蓬萬。 京花為為 為 我不知知 羽毛端班為序怎似爾曹樂陶 冰 前 整盤 謹謹持 红彩茶点茶面新 操為 陶 里 雲門

> 冷旅聲孤 **绮蓝绮蓝绮蓝绮蓝蓝绮蓝斑芭菊** 新傳理性元雅 一勤绮绮缕悠妈的色茶地巷 近子書傳知带 拾 里傳書 默默聽 五久 卷三 8/4.1 西 里傳 有 風 放 紛 耶 無 總開户借 紛落葉蕭

萄结為 海 经 宇無塵風 雲身避影 第叁拾段 動軽搖 耿 耿 影九霄 雲遊影 **绮生给送给色红色** 銀河明月秋 性结為質的統領也能為 翅 滇 翻萬里雲程 風 送冷。

第賣拾捌段

問

訊

紒

陽

家

那

明雁拳

天

路長

海

生然也, 给此的好意吃吃回茶在也, 為婚婦也然知

思苦風霜劳勞暫止

少さらちなかれた五百者を 最続品間

列陣為寒列陣驚寒奔投吴楚江 第整拾壹段 列陣為

后河於吧何然為個語遊園人 何無医与色写与写写写写是写写 天開着縣 八字等環地 班。 心慕滿湖欲下意猶難掩身 天寬雲路快 飛持带月度

発色 **智色** 绮绮绮烧些些写绮绮绮绮 新得理性先性 暫駐嚴 灘兢 北三 兢未許商 15 制。 更静又為星

花色与花 强不平安

第叁拾貳段 至南懷北

逼迫李氏門墙。今 為該為茶益世為医學萄問為有些有生 南 懷比。的 那懷 北今 E 張家宅沙漠天昏里 F 主 人 地 明 朝客

> 吃盆菊草盆芍盆 眼懸懸海天默默。

在此為他有為能物發色 与有色必動為

於 等 等 等 等 等 等 等

当首筐改為

盆

漏雲孤白舊

日江

山愁變色滿懷拍

第叁拾叁段 引陣 中

雲

巷三事心可發表 華 新傳理性元雅人卷三 3) 陣中雲征隊我 与慈素華与機在經濟問 群童破天 閣横斜月淡

松二時華華松松七七個質好對松大的茶也已然可也公会全 經行為 悠 省 然 与 然 语 海 然 将 人 星命。序系不成行。字斷 紋棒悲寒月夜 ネ刀 分。朝塞長門的那段 不 成文影旅 縣

经三等非十分了全了各四分可差重要 第登拾肆段 知秋 茶也与だ甚至事事可能 塞

風應誰謂汝為實始游也。兄弟然何然何

到 南 稲 梁謀 看 他.

舞雪遇見白蒙頭 **蒸放送** 查替號為

簽签些芍药

很我行成歷経雲漢而 天衙遠樂

新傳生性元雅《卷三

死亡以与《答答·监禁後的与答答·然回然也 蒼眼何空空乎四海量大乎,

可以類乎鳳凰矧喻於高士

耻炎凉養吾浩然之

耿光

临

東至嘱律

徊。明年

国

第叁拾陸段

聲断芝雲

新停理性元雅 梅 规 花 腾艷 力 花 夢あ多年 孟 調 柳 拾 勾 耶 林 散 Ξ 寒 名 伍 椎開署 挑 中盖南 音調 れ 四 権 梅 村 微 應 石 勾二六七 最 闢 靖 為 三應慢 我 あ 西 再 至 諸 官 有 用泛 宋 西 十 調 14 梅 清 花 酒 君 徳 湖 定 芙蓉 椎 志 挑 翫 可 围 段 沈 伍 良 且 吉 日静觀 中 いく 所 慢 四 絃 弄 病 浔 敖 不、 换 石 围 餘 九 勾 意 耳 絃 薇 解 舊 則 絃 病 堂 遣 在 况 物 同 名 市古 头 榝 榷 本 れ 逃 故 酒 RP 調 勾 中

多野堂的名物意花在 為對為以為我在於為對也以在我 世時一些等一些等是是是養養 官 新停理性元雅 寒藝消客緒 评 世野自世村自在 医 結片茶生 茶生的茶吃的 百年南渡後壽陽 関 開 梅十丈影扶 一些蓝色红色有色色菊齿色 人情共許楊州何遜在杭州 塵僕僕已 第叁段南 不 第壹 一段官 水 卷三 經 陳者遍 梅 宋宫粒 絃 然 秋心事梅花 不老 粧 · 新 省 生 等 盛 飛 墨審金奏養為送色世 在舊宮 落 興 出塵心。 江南艷不 相 憐指 除。 樹 下琴淡 幽老 如

八随 紅紫盖 一等於 您 您 當 等 然 近 清癯骨相 為您是為金英绝等您也 根曾向 至今存。 筵献 悦至 一等春

第伍段 野豪为知

髙 自鉄為骨更有相知宋廣平。 松表安度杜甫芳姿蘇 椰品 題 清。司 花

以養養養題等 教

肌北面群花

凉月舞雙 , 姑射仙人共 腔口

南枝 清數點年年受盡百花降。 **绮笼些些些些些写**

清奇 花魁洪 笑桃花暖

開 任 取

> 為蓝色色色 養料在最為我食以茶日為料也以為料色以為料也以為此 梅两字姓名香早足孤山春意此時 青顏色薄先春淡抹帶霜来。 第捌段清梅姓字派標 一等地名人名英名居名的英国

继 盛秦原是 是在是是是是是是是是是是是 傳理性元雅 魯窺素難絕 無粉蝶過低墙

养 月未素魄 七菊隸官菊獎益 第玖段有無月長自清净 更精神無月水池亦通 可

真。

胡共

雲空世想得非清净是前身。

雨宜 宜六花争奶五花奇夜来 共宜情投托夢

宜

教教教養養養教父三叶四後接位 在金兵民的 為是是是無人 教外統色 均為自民 對社為社會發表 出 直等 私知花裏醉萬斛不覺度水魂。 然本教教養我兵在民在同在民生死在人名居在人姓人在可在民在人在人在人 桓伊三弄笛夢魂臭味與誰同 世艺造造苦時時間為養養養養 蜀舜堡写医堂 托有羅沒夢。起視含情笑幾枝 中理性元雅 卷三 香歌席撲芳樽。渴嗅薰人海 香風度小欄東别韻香浮不侍風但 休問 雪檻吐芳葩疑是経春尚雪花。得意 第拾叁段静對得意不問 第拾貳段香薰酒樽報醉 酒凍缺静對月窺 置一個選經典 万 風香飄不斷 紗 酒 欲奉。在客 别五 怨

#	地事養	爱翁第	產 指 是 產 產	學生發	
去。一世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世世	也事運對我得新七友莫迎禪。	懶欲作暄	爱篇毫零送冬春冬奏養養養 折得两三朵。白髮滿頭春滿冠。	營益節於劉節芸審釜色色造節送奏奏具味酸儒莫厭看之坡已帶梅翁酸遊酸	第台肆民臭味酸偶投合
早年	新七友女	欲作暄妍寒伴松篁影共	套 美滿頭去	送氨等送番签色 卷卷節卷奏	臭味酸煙
高 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	臭处禅。	松篁影並成七友	签滿起。	色卷蓝络	校 会
曲久	じちぬ土」を	天 縣 · 琴 鶴		四茂是發遊	

為送為些為罪源是罪罪,雖不不 動力是睡昏。但入于底誰知其門为飲長 别 城突陣天山。頑核豆之恋恋方徒图人其 山陵得所作来園集三癖操尤其得意面 第宝段 三癖操 調 有于智陵零之揚灰何有于力鹽車汗 觀 付之 調如黄鍾 察錢中父異人 大 大吕真非鈴錚細響 四日 民 但 五 回回 有 異才與余同事

慈送為送祭為獨送貧送節為塞察送益 意致癖子胡不為其又異為野火漏危之 **為監查可知為監禁与当与思發報与当当** 掃機槍。不斬楼蘭之熟待讀書 慈 為 送 為 送 為 為 送 為 梅。兵民之蚩蚩号。我斯孔京。 蔓延曾丘岑之有彩上之朽積易海艺下 意傳癖考胡不為其又異為胸羅武庫· 新傳理姓元雅 **造玩物的选艺有答题的意思艺 芝等衛也海鎮空等些時衛衛** 第些段 第貳段 入懷稱彈桑孔窮于竭澤。营平嘆其學 片片多考歌滿梢其奈何。 《卷二 如康括中

能對為嚴性監禁数聽輕養送其職尚奉年意氣真軟細飛雲養光明二字中解和	為色色送高	斯馬於	遊姓鉄盆盆然	角有馬蜜啼	世不可以野地不羈少之也	新傳理性元雅人卷三	氣相期許多做出一番過人事業者	此擬古樂府而作盖少年豪俠以盖	結客少年場	~	一数散挑三中十勾一應泛合亦如	敬散挑五名十勾三應次以一然慢	先以五音調法調定次以三然慢	别調 慢商曼一三玄久一山

别調 在 等 等等 色 是 多 是 為 是 為 是 為 達 弘張日園扶千仞高海上莲壺得似不免芭蕉生也也 君不見古来山水絕勝清凉寺。所崖樓閣 将進酒,下盖以人生海批五名十二 青霞等行行馬字鳥為道龍宮懸俯鴨緑 第壹段 之慢角是動冷然出塵之思 盃付好醜 先以本調調定次慢三絃 之既何如蘇勝境對明月沙 慢角曼三六玄久 五名十勾三應再慢六絃 山 上 上 緻散

靈正曲冬 **经写吃萄送衙**百 **養 鹭莲葡吃萤蒸菊葡呓莲莺菊莲写**页 而 配 巨羅何 至四羅開笑口,将進酒,吴雅 母理性元雅 為為為為為為為為為 第貳段 飛鶴 下路勤勤与百 疑起。 如清凉月 頂才知金鰲背上 不 敢 酒長安路頭車 下。 T 有遊 盃世上 作些 椈 有足應狹 馬 為田 中 不知顏腳 馬勃 而 跡等 何

樂生前定楊柳青而赤阿桑亦芸黄 世世一時有時有遊遊吃有吃的吃好 事悦己紅粉馬可常職水未脱水。酗酒終婆等遊藝發送送送等遊遊遊遊遊遊 送驾堂与等堂些尝 新停理性元雅 妾命簿。妾簿命。命薄胡作婦 别 第貳段 酒色衰情不薄情厚莫言聽。 調 妾簿命 清角品 張子作 弹三 擘六中 挑 ツ、 四 中 本 四 《茶三 調調 然與四絃散音同 七勾 可常酸水未脱水。酶酒終 勾 六联三玄 定次 應緊三絃 應慢 堂等堂 慢 久 絃 絃 身薄命苦 F 上 1 ili **被散**

姚原即勿然迷要飲家常飯要媛床頭新傳理性工程 医 萄色 勢 這色 新史 對 荒的 等 医 新於与

生新於

新於
 東 華 墓 五 教堂 悠 為 也 好 生 与 生 的 多 所係。衣經綴痕在監並洗不肥他 **党 造 等 莲** 銅話出便生填怨妾何所歸思妾 次 表三 一篇為完吃一些的一些的人的一种 惟 即心即心有他 何

妾命薄妾薄命命薄胡作婦人身薄命苦

第叁段

樂生前空楊柳青而赤。阿桑亦芸黄以

些然绮色先

生 新 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等

可常、鹹水未脱水。鷗

已红

色些為些對些智整智的也些等對生物

頭妻

色雜

衛能 送与世经送给董格签也然行為省也 便 生也些智色為色教為器象象象生的多数 **建然写药给您勤能管送送结性等等** 郎 んご 新得理性元雅 親晋是爱安今惟即心即 朱正在也 些 有 吃 好 您 如 是 生 也 姓 好 生 **写摆吧密理写经色经整写的** 是 所依衣紋級狼在塩並洗不肥他 初為爱 願即勿終迷要飲家常飯要幾 雜銅言出便生填怨妾何所歸思妄何 第肆段 酒色表情不薄情母莫言 医经际签证医签 他 一些的常性的数

告萄艺的数

特色 卿妾 東東三 八初為住 配笑 心有 好學 配 他人。行底 亦好。 衙氨货

II YA

該議送書信,白網斜封三道印開減死送為蓝芍莲写送等送祭送為送為送与送与 类 新停理性元雅 E 别)為当時也是在外風感為愈為感感以為以 第壹段 議面首閱月團三百 高丈五脏 調 奇峭驚人快 孟諫議簡惠茶盧 勾 九 大 勾五 本 五 十 儿 清 其泛 勾 調 四 徴 四 調 附 x 慢 芝 四 挑名七十 次 五 田田 上 應得稱其古 緊 五 片。 全 勾四殿 四 艺 謝 F 文 鷲周公。 印開緘宛見 大散 而 九挑 11 怪云 挑七 作 散 七名挑 口 14 名 歌 九

為感与萄色發也色勢也送為歐獨 虚矣<u>奢些</u>當這有這樣好為當質這 為為些然為為些多数為 與道新年入山裡雖且為動春風起天子 **菊磨菊腔囊 柴門及関無俗客紗帽龍** 為些慈蒙与 這 事便到山, 新傳理性元雅 自當陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結 珠蓓蕾先春 二椀 第紫段 破 問三旅搜 些等等等無機務當些 拍出黃金芽稿解焙方先封 **楚迷也有極芒法獨陸為** 枯腸 頸 惟有 自鄭实碧雲

蓬莱山在何處玉川子歌以清 盆禁盆芍芍吃食鱼芍些 陸的智能為此對此。

一些的智能的 新辱理性元雅 散五梳肌屑清六梳通仙雪七枕與不得 千卷四校發軽汗平生不平事盡向毛孔 第肆段 惟覺両腋習習清風生 人卷三 下煙盤色質色一一一四世一一一 風欲歸去

對為芭生与特殊等也是學學也是 在些衛也然為遊遊多人多為也多色也為这 上群仙司下土。地位清高隔風雨安得 务 些 特等 世事ちも動物な 河東古義士。讀史知其名。今過義士橋宣 如劍氣横丈夫視主仇。製皆中情熱伏極 新傳理性元雅人卷三 别調 第壹段 過義士 其伏擊處也余数過此橋壮而吊之 稱之曰義士今河東追東義士橋是 按史豫讓不忘智伯 襄子之響五起而 七中九勾 以異一擊乃馬驚索之逐殺之 ツ 慢 橋凡二段 本 調 日田 五應此 調 定次 下世 送 芍 菜 藻 造 點 山 慢 不中因 四 芍芍草芍 國 五 五 同音 上一 士之遇 伏于橋 磁散

故

又

必

DV.

為一些一人為此也是多人為一人一人

曲冬

非勝等于義良不批消消橋下水聲

亚

6

运送盖芍与蕃送邁婆望紫鹭等

議問着生到頭應得蘇息否

遊然禁花是我国時等思处時可等遊吃了

百萬億蒼生命陸斯崖受辛苦便後該

村分生世世野葛清着養然此為一一一一新梅理性元雅人卷三 南 為 當 等 等 等 等 時 本 的 久 松木生以为此教徒是為地世以本 的也以 新傳理性元雅 學知好之姓一是我在我村有北比村美世以於八十四省的 冥知音 君友 民好對青天良心非陷缺 逸氣節氣節照千秋年年橋上月低 化碧與星。髮 第貳段 何肯歌馬驚頭可断彼 知君切 即渡 橋血化 碧心 但 難 子士

新傳 别 手挽長 調 理性元雅 往過 清 氏手挽長 性元雅《卷三按祖龍築塞上長 亦名十 即以及卒 手挽長河志烈女孟 七紫 嚴霜 下 羽 河 河東侯馬值 五 四 践 暑渴甚氏 骨求負遺 薇 行 勾 同 砭 而 音先 凡四大 名 四 典 上 薇 玄 段九 是 久 寒 涛 城氏之夫 河 而 後 挑 T 中新 姜氏 指 水 氏 ルス 12 Ti 其 調 勾 歸過宜 慵 泛大九. 一亦名 派 跡 調 L 卒死 2 至今 泛 遠 沙碛 女口 君范喜 神異 故 不 千 矣 君 挑五七點 神 五 里 7 門 指

色自 勤些夠葡萄然<u>養然</u>卷也些為茶養花炭 送成送寒水廣縣图沙塵未净夫為范 新傳理性元雅 第壹 行無 烈之 名媛多姜姓 存馬神異者三夫氏 追 化 核 段 行同 祈 **美至今名其** 命正整 之者氏椒轉一 格天 **建** 写能學鑑案從也些結為然 2 于後衰延遠水未到時寒先 桐 思神之 君 派 峽中未五 石 有箇美女生居孟為夫 湧泉 室 其 12 風 以葬 呵助 世 E 十里後 殺轉山而 哭泉 女子豈 假 至 氏 軍 典 因 Me 信息 近 五 室 郎 俱

雪世 劳些 省等 各是 多 剪 为 世 省 だ 左 た 左 **烘药煙蓋送** 教教発於的多指問奏越來越來有吃好 舊送馬 等華楚 於為華墨學 **盖免杂詹**勢些為強 **亏鞋忽到長城** 桑桑滄跡爾 新傳理性元雅 有神奇舉手挽 像 保行千里。砰 第貳 馬夷不鼓思避止此地滄桑紫變更常 子深閨 段 少 卷三 以月中已動為在於發發記點為茶 爾 U 驚晚 派 頭白骨祭怨鬼歌 婦與君為 硼 印其指洪涛中新無舟 一水隔在弦 合能幾時 言 質響楚

泉。馮 **吃好送盖荷袋送送盖等等** 宜 孝皆是干婦血染红造馬化作 余負劒走長安山轉山流尚宛然到此 世送多為為有的性方面持久性經歷公公 是無為多是 當然時間 夫 遊養 邁 造 也 為 也 多 於 等 的 等 生 第肆段 不見秦之 君死 **たた然蓋松温蓋** 君此。紆盤 理性元雅 朝之峡山 祠嚴真容。 卷三 是手澤不 宜 凹凸聲聲苦野花 君 搬轉共工大力難比 逼 可埋 天孟 相 姜 求求 不可埋 邁 石竹赭 片石哭 淚 骸 肩昔 徧 負 堂堂 手说四

新行理性元雅人卷三	當等送金奎吃送為為聖 曲冬 也 一
· · · · · · · · · · · · · ·	雅正 曲冬 遊話 等也表 等

送 新 午12 别 第壹段 章騎馬 飲 調 理性元雅 中 唐 放 极 稱 勾 例 曠 五 散以 羽 山 送 皆 真 大 挑本 加 135 粉粒 道 恭三 村四 蓝 歌 と 七 12 調 七 甚時類為芍芍奇奇高鱼 逢 詩 興費萬錢 挑 孔山 名 調 玄 整衛對貧鹽色金 趟 慈慈生生 驱 九 地 酒 と 法 車 花 勾 餘 為 訓 故 بل 落井 子美 樂賀 12 女口 五 学 流 應其 本 次 姓 如長 此詩 涎恨 水底 膨於 矢口 調 章董 盆 泛 大 鯨 随 不 貾 纮 合 移 名 下 1. 14 净 ナル

松野於公司登最送行法经到拉一村可比上生不不会是在 於阿教到私巴地国北州北比人祭之里 新停理性元 芍盛花物也有蓝點 造。) 古法等的经人群全长与替战村民村色村自然社 樹臨 三盃草聖傳 天子呼来 第貳段 雲煙焦 瀟 禅李白 **西 野雪 要买小**多 曲 洒 風前蘇晋長 公司外国 会院在 少年 遂 斗詩百篇長 五斗 膜 蓝 上 巾 米 念英亞 露頂 签事於問題卷 自 癬 也 觞 方卓然高筵雄 当 繡 · 葡萄色医药物专家 白 稻 大学 佛 王公前揮 臣 服 前醉中 七玄勢為答 望青天 **兴蒸蒸蒸** 市上 酒 表 中 感觉 毫落 辨 酒家 皎

渡

荷姓

為對強

写 高空 高

吾王

毎能

見

任

逢

時

不

祥。

一篇多為色色

為

当

世

金金金

為

洪

滴

貳段

别 第 調 压 妻京 原 中 屈 旧 段 羅 平 問 淪 而 吊 上遂 為諫 渡 而 胜二 一五玄 不 H. 悔 投 梦 3久 二下一般散挑四中十一为二調法繁五下一級散挑七名十一 段 南 懐 光 E 問 不 渡 能 用 漁 不 忍 勾 五 自 宗 陛 國

為

為此為為為為為為物世

把

聪

明

掩

蔽

邪

曲

害

公遂

使

方

IE

倒

嘆我生遭 侍理 邪 為 好賢 巴屯灣巴 卷三 何 把 老為益空類為也送為法 嫉 獨 能說被 為岡 不 が一点 常振立 辰為臣盡職 屯 腦 茂 多 整 给 為 其身。 不負忠貞胡 業。 扶

寂 些 **荀密為婆舊** 开分 新 金門齒對結 九四 瀚 偶 傳理性元雅 · 類望加河湖 第叁段 画 遇漁 烟 實子号含愁 燋 ñ 涿 帐 問 顏 統經結 色而 産の送 之日 可憐 為 湘 題對 何故 片憑 為夠甚麼高萬色色 派 考口 野經道 矮枯 子非 世為些對於對於 離 西 趟 誰 君 12 去 三間大 西 行 伊。 見 質麵世 愁 國将安 堂 国 雲黯淡 澤 ā 呼 堂 乎荒 莲 **结論** 地 函 屈原二

泉人 筍 些 每 些 每 送 每 送 每 送 每 送 每 连 连 及 漁 父 聽 吾 陳 選 夫 畢 也 皆 獨 我 獨 清 付為 英金 益時一位 特益 等 医 為 等 英 句 第肆段 皆醉我獨醒是以見放醬結 都也欲訴 吾陳嗟夫 誰知 難為情。

简 **每** 些 经 写 些 為 智 些 正

新停理性元雅

卷三

Æ

小

海 物却 為 送為 法極 養花 选為為為物質這有些於 為 皆醉何不哺其糟而吸其酷 第伍段 父告之 能與 日吾 **芭蕾鹭芸妇的** 推 聞 移子 上古 不 聖 因時制宜聚 樂 世皆 不疑滞 何

其泥

初揚

其波。何故深思遠舉致

漁父去而我

不

知。憂愁

百 結 欲

訴 誰 極

目

第祭段

身放 為。 送鹭送勢為茶

過一個語

為劉

吾聞浴必振 送金獨洪 第陸段 水、又

聞

冰必弹冠寧思察察

子此身 送營動養野職 送簿医皆是荷多夷屯岳荷菊屯岳鱼 **基**与 新得理性元雅 受物之 池 為安馬能蒙世俗 天高月冷。孤 班班寧赴湘 必留 万 払 臣之身為國悲遭世 蓝 腳 一為簡世莲雪苗縣苗茂 塵埃污吾義膽 流差于江魚之腹中 K 罔 與

电

极

長地人也。此恨終無絕期。 烟 徒 自 **一 荷 送 特 务 蒸 色** 悲怒冲冲怒氣冲冲後 **整世** 勞世

第捌段

選遊萬劳攀也两

新辱理性无雅 處芳草空凄空凄空凄慢空 北国北部できた対かとを強い己な姓としたな事は

会為送世会逐為去高茶學也世都空無真偽世道那何如。正道而見于是直 無真偽世道那何如。 送為芸學屯 國奚莫吾知号。鎮鄉 古樹昏鴉 于談寫風伏魔陽泉翱翔。吁爱默 對通 **造勢送為送為送為** 機能与有體送世野 臣也空自帝避弋 為鈍鉛刀為銛黃 于疑真 髙

蓝

-								
	造写其雪山 曲冬	新傳理性元雅 ·卷三	匠陸監對時	風然自兵是工留导方的萬古易運	劳 金 送 為 送 送 送 為 玄	白。一旦两相忘路	送聽色調色 是色色	點痛裂我肝肠悲傷悲傷後悲傷江
		在京	何色色	実へま	迪	塵		流

新傳理 達造芝结 更盡 送 别 **芍蒸菊**莲 城 王 陽関三疊 調 性元雅 朝雨 妻 垂 山 用第三 唐 又 盃 送我送我 情 王 凉 遊蒟 浥軽 敦 維 酒 汤 于 渭為城詞 句三 話 所 西出陽 凡 為 别者 不忍分情最 雲 作 Ξ 送我放金 送 **落些芒為**商 世 朝 畳 -= 段 多為法 関 舍青青 遇且 数浅 也或 聖 雨 而 無故 今之 de 2 人長亭柳 水產 句 詞 為詞 深 送為送芍室 柳色新動 句三疊或 固 萧台意言 長亭郭 坐 花 涓 陰陰 城 B

門城 渭城 釂 **经世勤霉药** 就然也也為法等 蕃。益与等為 苗苗生 **密尚弦獨世獨世匿為** 更盡 整益句気的だ 新傳理性元雅 飲心已先醉 深情最深情意最深 的 第叁段 万 送我送我 那沙頭 朝雨浥 朝雨 下調調 盃 酒 浥 酒铸势酒 送 軽塵客舍青青柳色新 गर्भ 西出陽関無故 郵 石 橋 我 國 恨有誰知是亭柳陰 送金鱼等盖荷路 塵客舍青 西畴 故 分手 在長亭思 不忍 長。 選為 為芸 茜 雪 亭柳 画等 分。不 葡萄莲等調醬 一萬萬萬萬 青柳色新 造勧选苗族 万 擔頭 忍 隂 陰情最 下 門別

新傳理性元雅人业 杜比公安化色公女化艺杜比地处写题 佐於到然成可於回送

生生計畫 别送君十里終須 艺 一一一大好客也禁也也是一大一大多大人的大人 陰傷情傷情送我送我故人 高热性物芒荷菊花袋送钩共 送别送在那長亭長亭柳陰陰 切轉深不忍分不忍分。送别送别終送 盃 卷三 酒西 出陽関 は細な 曲冬 送故人 長亭 忍 柳 刚

新調要凉

芝同愁樣樓之語何少離多臨别把酒而是曲王摩詰所作也

唱

目隔

千里吳

生

忍聽

闡

成明雨邑至墨家含書 第壹段 沙頭雨過 為陽関曲弄矣

更盡一盃酒。西出陽関無故人。 萬等理性元雅《卷三 清城朝雨浥軽塵客舍清清柳色新。

勸

送勧送等一等送等送為房產荷勤劳劳西陵心在東州夢統東州只見吴山高養衛院等了 乍對整勢部經送結為為也不賴舟,水爾舟,載不起許多離愁人在那年前,我最段 解水蘭舟

盖沙頭切頭地 新傳理性九雅 流後東流。 色水 第肆段 黄 似載着萬恨十憂極 以一下 見吴山高聲 作為為 温 黄鶴 烟花三 同前 化溪浪花浮浪花 以在 熱點來 蘇點來 為酒 為色艺 楼 段 E 空 程 江迢鹬

獨姿绪也些為 亭情别 得 理性元雅 潮生 丁噪格桐 卷三 東 忠 订逐排来 虚整排版 為 流梦 為熱學了 頂 献金錢 燃 稍風急度流萤。長亭 潮 色送為送 為 見吳 雨 同 恨 不同聽 前 離情聽 楊 结柳 下 跡發 遊溪

無良雅青屋手都門 即首金陵金陵城聽 勘琴響 為為 當 世 為 甚 差 獨 送 養 獨 送 養 獨 差 獨 差 獨 差 **勤色会 拉色妈 其解写杨甸经包 法杨甸荷燈記 茧 經习婚酌** 無恨 月 等 葡萄 萬 等 考 考 声 等 一 等 高 看 音 萬 唱陽関 詩擔挑雲冷冷清清的 再 傳理性元雅 茅捌段 桃李侯 明 第 叮哗故 明 华 情握 送為茶送為送為送 曲三聲三聲又三聲。 漏 門楊 來吃吃為為 等也茶過 大きたな事は世下七月大三大町は前大年なり、 卷三 情髫年論交 冷。功名事苦 的 月 叮寧會 那立 聪 柳彭城 讨 一沙汀。送 洲 葉軽 飄零何 冷清青 君 **植些盟雜** 九行 酒船載 送 為為造 日考歸 茶些 君 列 高 月。 江西

新傳建佐元雅 卷三	雪	凌月 块 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	他即故國看明月妻妻切切會少雜多花	第玖段 吴越同愁	结 莲 荷 看 卷 莲 益 芸 法 芸 益 芸 芸 芸 芸 芸 芸 芸 芸 芸 芸 芸 芸 芸 芸 芸	三往联唱財內由正產正在了正
春江六		 等	雜多花		送	山直

新傳理性元雅《卷三 别調 第壹段 佩蘭納納蘭幾多歲何歲早嫁人 陌上 是曲余擬古樂府作然 白茅可息厭浥 七絃下 弹三四絃 三四同音 一桑凡三 段 碧玉 既三五七 定次緊三級下三 四絃散音同次緊五 女 為孟

光

西隣其缺賓

差/与每人業民的報報等</br> 雜信云風勿穿墉云雕勿驚稿懷是 馬停朱輪遣吏唐突問離蛛逼 在地名八多鱼三 菱灰公豆 誰家女託跡幸有因羅敷欲 新傳理性元雅 東風應好少不轉柳眉類。 造錢萬世錢送灣萬世為送送去 第貳段 質繁雪為有數也片處野生 步襪生塵高鳥歌弟去。 遠来寧願 核順監 万 左右 公台 下 項 織 上遵族妓 單五 不言。過露恐 頭带道花肉 下茶:人名言 蓝 一芸芸芸芸 太真然果 白 自然 似劉 馬

桑動彌旬送萄糕也萄卷久金鱼菱鱼要大居家日館心共食貧自夫執受去調與大居家日館心共食貧自夫執受去調與大居家日館心共食貧自夫執受去調

F 捺

第巻段

些萄筍筍花 地 立 **芍**些 萄色 **险翁吃獨吃獨吃您獨吃吃菊吃菊吃茶** 継 新停理性元雅 蜀世舜母世雪色 **難線以** 合為給給絕 n **陸衛地衛性衛衛是獨理 懷再無多說為富須安** 亦奚為 拜 寅爾去 手自親細 此为他外等差人人五金 步印 夫 華茵 羅 囬 使君使 者奉翁姑給 東郭鏡 有 菊 躡 架 東 君 要 郭

此而錯行。屈鬼伸神,呼月吸日,萬物森羅,監告些些些為監等等送等 盆 也些写 齒 葡萄也 些 萄 药 卷 筍 些 写 些 别 之不見其有餘故古之聖人 停理性元雅 割 出 醒 ンメ 小。清以寧。天 是 利 出世 心挑 入。出 集 天 曲 蜀 五 12 陳 凡名 本 語 ~ 日日 而 卷三 徽 震 + 調 = 五 想 玄樣真 段三應泛亦 故之。不見其不足。入而飲 述 調 玄 地 定 於華山書籍 次 山 4 慢 الملا 而 以 = 如 降 醒 絃 井。 L 2 作 DI 四 薇 而秘 醒 Ž, 動诱

與然 **验前送過對發於姿勢吃有也送續送** 荷菊也送吃都吃荷菊也送送等送 若尋安樂高 自参之鲁。當如 顏子之 新辱理性元雅 送荷祭均學的當有黃質養医發格 莲 」遊為遊勞多類盤 之高考。高 世書完夫千載會起 第貳段 也茶整姓為於為然為此 年。升降妙用我亦天四時行。 **菊世筍世教送衛衛送等送** 中儘廣大此 一年。一呼一 繁芝 卷三 中 無極。天自春秋。我呼吸。 服 米 欲 向 吸我 送為芍芍造结 理絕如如告誦皇 予。 愚勿忘勿助無 安樂窩中 息莫道 烟 百物 居 息 極 Z:

芍造绩造

結為門為建造 松 為也可可食鱼鱼鱼 雨 聖演良吹散吹 被 為里

時而推海 雲現出青天 三省的世然此流向加里与此是智慧 南月。 輪月臨 · 刑嗣山

学

當着些為

建紫紫色 劉整

為學為結婚

存止道

内

外。我亦

河花

迎無行。治其

省造造資電与電影

當養

太上

外到然间

省學門為

送

静

而

為陰為陽前乎千

百

百世

放其與

和目

為終始。相

9等等 等 等 等 有 多 舌

差 方陰粉養性時方感必也於地於若有於 太三 而竭能盡萬古

芍態药药芭羞世

新傳程性元雅

輝炯炯常不減

新茶哲能到

第肆段

道

無根點點合倉婦子其根忽道

13/11

傳理性元雅

悉三

面

概

曠葬

色為些 伴。

何有之

而

任運逍遙以

新城村到來·松田花為好多

芍姿些荷结 蓝苔箔烧器 世鄉世

第伍 一 五。五 養英也 送間繁於器 五 2 + 五太極

尽

據意思於

整題

整題

整題

整題

整題

基本

一

13

其

屈

712

極色 的色 為想教養花

当然祭祭

昏昏點點入乎其完我其與天

<u>=</u>

新傳 别 第壹段 孝 調 理性 無 按古文 按 同 击穴 俗 州 順 Win-四 次 Jyle 送為 元雅 父 婺 示 亦 調 氣劬劳恩重如 動 Jik 例 好。 名 誠 民 源 焚 九勾二寸 卷三 七挑七旅散散 蓝茜菊药 父 心之一 有 祀 此 皆 関 宋 好 直 同 七 清所作直 敦紹 413 風 桃 天 尚興 化 名 世 丘 孝 中 الطلا: 語 四 الم 弟任無 地 清 欲 誰 勾 調 4 成 字 報 錫 無 調 五 勾 ナし 調 寸草 大 尚 百 絲 禮 _ 勾 兄 令 法 賓蔽 義 弟。 應 桐 作 五 調 X DI

教持有每色

会禁禁

验室

全

全

等

管

等

管

等

管

等<br /

為為 其 為 為 為 為 為 為 其 也 特 第武段

造造為對送送結對於為差審強送審花

遊遊為些為些為遊遊等各些

全大義兄弟孔懷父母安

生俯仰無

敦薄俗好效田真與

王祥我歌孝順歌歌

新傳理性元雅、卷三

白黄雀入幕符所圖十載芳名播青史 今以北北方為為 等為 學為學 傳理性元雅、卷三 第五分級為心學一時都教奉堂、好的也一大教的人 見田真田廣欲分財就一夕枯根養 不見王祥即水得雙鯉持歸庖厨供甘 相感逐流 台流判奏茂表意田。

雪魏在

所恨

金条思置獨塗審塗察題的納悉生备先 集禎祥至孝弟行于風靡靡唐虞治男别 養色鹭篇學、色鹭醬食等學生也特苗 孝尔感鬼神。 菊荷送蜀盆 立志當剛腸 第叁段 孝華鐘和点者果行 勿聴 私語成 万 参商弱我雍睦 下學為 于家福

=: 0 =:

新傳理性元雅 别 第壹段 如山上雪。皎若雲間 溝上溝水東西流凄凄後妻婆嫁娶不 白 調 **慧慧野妈前墓的事的事的事的事** 西京雜記 頭 崧挑 女為妾文 吟與四凡七名 媒 此 卷三 [2] 同 為經對監禁監對整益強 君 音 段 曰 作白 司 定次縣二 勾二應次緊六 玄 馬相如将聘茂 月間 頭吟 不相離竹竿 **考监结监** 終下一 17 自絕 絃 嶽 白豆

為為难職害 建重建建 嫁娶亦不啼。顾得就為难職害 建重建建 嫁娶亦不啼。顾得如東亦有樵。那那亦有樵。看然爸爸。題為	高流。	斗酒會,明旦溝水頭,環珠御溝上溝水東水山決絕,生平共城中,何當斗酒會今日聚送送送送送送	上雪皎若雲間月聞君有西監等等等四整四等

壽盡美易而 醜難則其無限 憤懣余獨治 放压協為協學的結為結為為為 别 題雖聽聽聽聽聽聽聽聽聽聽聽之矣,婦畫工容易畫. 閱婦畫工想難畫愁去 第壹段 調 王 難易 明君 清 本 挑五名十 名 七名十勾五 + レス 調 調 本 2 吟 勾 肞 故 五 調 五 172 勾三應累七 法 七 思 調 應其泛合 玄 也亦然 定次紫 挑 久下 則 温 作 五 盡 美 名 者 亦大 酌思 多矣然皆寓 下一級散 五 4 而 いく + F 不 不 醧 勾 盡美其 怒意乎 れ 調 餘 挑 毛 王明 挑 延

建等聽送為花砌 嬌姿 筆灑 何 為 配

矮、随為陸馬斯和新新遊遊遊遊遊遊 為芸芸ならはいちょちないならならならならちままちた。 容易盡美 畫無塩買繪殊 心畫 亂 环,何為却手不成 琶挑抹痛 不快何 造送發造等等等為黃 為 為琵推手差意 想難

雪 題 雪 儘 第 歌 段 不到他。

> Æ 明二

> > 答 無签答答性 佐佐生生 姓生生生生生

地草年年華上草青青父子母方胡生

對送给野吃与生人

我君王終悔

和親盟

新傳生生元准上

罗色 写色 整 写 整 色 吾本 深宫 西鬼 配 丹青寫不真遠

監想送為蒙世与世為甚為送 单于命所宜好 比官裏醜寄與君王 教畫工苦留神自後 秦安 是 世 英生司智品 典君王枉追 胡

复发生写蓝

· 与 \$ 答送 世 等 医 查

延壽

頼越

第叁段

盖作单于婦一片鉄石心難 顦 耶 包等等監性養造物監禁宣 輕 更死後化

英世安京 雅工 an 冬

新傳理性元雅一勢傾城 **鳌送發送養色色為菊药些過過流龍宿福稳稱腰翡翠敏梁貼七細心路玲瓏送荷送等送繁莲藝遊葵於紅繁遊東飛伯劳西飛燕住人南樓係針線石榴** 别調 傳理性元雅 本 是 要 養 調 高 韻 遠 東 飛 伯 券 歌 凡 二 段 第壹段 伯劳西飛燕生 樂府 勾 三中 挑 雜憂品一二 トス 而 作者 九半勾 桃四名十与二十九半勾一應其 挑 則 久半 弗 可畏矣乃余提古 應慢二 大泛 经 速 固 12

> **惹**新教養 新得理性元雅四次二 送等送祭為等為也必須為等為在坐 **一個金色在一個多個多個多色學是多名** 錯落鳴然風小 何有药药的花香 婵娟一刻傾人城。 疾舜立馬絲 **慈清冷風壓壓去去** 入宋女聲看遍生 四新 曲 乍 盆

新诗 相 别 送野莲 臺監監監送 送盖 為 盖好 逢 第 問 調 相 君家。 狭路 壹 性元雅 與鶏鳴 相 勾 挑 挑 段 逢狹 大 泉 五 挑 七 五 レス 間 都 七 挑 本 名 鳴 名 道 + 曲 路 如 + 調 日: 隘 业 同 間 勾 勾 調 挑 Ξ 富 不 滋 行 三應點七 五 定 五 容車 厚勢利 應 古樂府 名 勾五 半勾三 吹 七 緊 次 玄 緊 大 勾 不 五 蓝 矢口 清 應 絃 2 7 九 = 松 薰赫 其 調 何 絃 挑 下 论 曲 ナ 少。 不 文 相 夾 磁 達

黑黑世思智電 為為七十二羅 (益)為四人何姓色此於此到此色此句也と然此去此心在医此句於 顕 新傳理性元雅 親者盈 茶野對對衛衛差時時去這時 即五 東 第 西 贰 · 携瑟上 高堂文 廂 日 道傍 婦 何煌煌 列 門時左 題写思写獨陸為 樽酒 綺羅中婦 自成行音聲何 道 堪 等 上自生光黄金 難 且 碩但見雙為 黄 一為益 安 織 金為 流黄。 柴凯小 郭倡中 框架 調 雅 君 雅 奏館 五四

新門理住元雅民卷三	写雕正 曲冬	益金卷 世色鱼 生 萬 英 艺 哲 蓝 英 茂 姓
相		医。於於西位

								新舟					本	附		新油
脩	百	_	结	Ting!	2,11		10	理性元	-	Lab	ž-	120	調	五		傳
रोड	石	+	德	即		雎	勾	元	大	挑	勾	調	-	絃		理
		南	鑪	不	雕	凡	-	雅	九	五	-	法	宫			性
治	有	是	治	作	2	三	1	1	挑	名	数	散	音			元
平	道	風	调	也	詩	跃		卷四	=	れ	挑	挑	四		関	雅
ふ	2	北	淑	義	為			179	中	勾	=	五	音		中	
谣	根	1	匹	冠	文				+	=	中	名	屆		14	
平不治不	太		王	平	E				勾	大	+	九			汝光	
傷用		王	雕	1	滑				-	x	勾	幻			父	
用	平既	教	美	百	聖				+	tok	7	-			死	
12	和	20	成	篇	立女				れ	四四	#	班	1		孫	
		始	内内	何何	太太				1	1	其	山人	1		メル	
旦	且散	1		1 . 1	1				挑	P	R	スタレ	i		-	1
简	歃	周	治	店	大x7				四	た	合	四	1		1	1
宣情王	則	家	北	居盖	為			1	名	勾	ナ	1			韓	100

開離

怙.無毋何恃.入則街恤出則 類整等產為意差等多送為 異之耻鮮民之生不如死之

耻鮮民之生。不

死

蓼蓼者薇 **對地**结過生一個對心是為產性對这些對 蒙蒙者 說。匪我 新作用生元社 本 第貳段 **育监管送海药造签医益特这些特息 蓼**栽 第壹段 調 我 晋王泉每讀詩至募裁哀哀父 早逝 故接琴而鼓鼓 助勞未常不三後 商音 九六段 匪裁伊蔚哀哀父母生成勞盛 九我之勞瘁一 伊蒿哀哀父 則泣下奉一音樂号忍忘 流涕 母生我 余悼 劬勞 母

靡至。 南 我獨馬害我獨馬害 佐益生養益

造時性質質 新作理北方科人於四個 遊為 顾我後我出入 父号生我 **芍蓝蓝鱼芍蓝蓝色** 第陸段 第伍段 山律律無 第肆 山烈烈飘 段 母子翰我 風 風發發民莫不穀裁獨局害 弗弗民芸不就我 腹我欲報之德昊天 作雕 拊

弯些弯些弯弯 蓝 蓝是野 蓝 然為然色 蓝红 华、 本調 第壹段 襄陽歌凡 第貳段 日欲没 杓鸚鵡 棄陽 酒 故 商音 以盡其斗酒 歌李太 明 邢 疆 4 見 Ξ 新醉似泥。 新野家 百年三萬 無 西 跃) 特等為當當當當當 訓 白 百篇 酒 蓝 籍 少 白 六千日。 2 排 春 興 2 意 酒 念在 满 借 II

重點持可有對為學院的行為方方方為學院的時 藝藝道送与遊色造有些為他為極獨發 甚為色為造為禁天然上五色為為 造為等送為為為為為 能要放身後事金是銀鴨葬死灰清風 若淚亦不能為之堕。心亦不能為之 都學班也元雅 **警衛管門他的每個外回地的門的時間的** 侧掛 · 如は中野にはちたりなられたは 為 君不見晋 第叁段 拉 金駁馬換 質麵送海 一壺酒龍笙鳳管行相催成陽市上 朝羊公 如月 私口 小妾 是色艺艺 下 傾 醉坐雕鞍歌落梅事傍 片石龜 生外与生国外 時にれつからかい 金器 頭剥落 對對地也也一世 生 菜 M

芍 整 色 气 管 蓝蓝绮绮蓝绮蓝玉 **萄養養養益**也也与 道哭哭聲直上干雲霄道旁過者問行 子走相送塵埃不見成陽橋。牵衣頓足 新俸理性元雅 本 車轉轉馬蕭蕭行人弓箭各在腰爺燒車 調 第貳段 兵車行凡三 第壹段 十五北 但云點行頻 杜子美是行之 事于邊 商音 防河便至 而窮兵不己 跃 少您此与於写性。 位此也的 作盖傷玄宗末年從 也 為為

严 等為些為此也的也可能 和你做有健婦把 君不聞漢家 第坚段 色持為質題題等題等 たの 山東二百州。千村萬落 鄉型。未生職訟無東西 色鑑芍監禁 經營

卒縣官急索相租

何

出信

知生男馬

下野些勢势些

及是生女好。生

女循

鄰生男理沒

夫敢伸恨。且如

今年冬未休関

以五营是考

秦葵芍芍造

一高

不異大與鷄長者雖

秦兵耐苦戦被驅

约些约约些与省省省生行性左結左左 曲冬 势些對监约為监付有強結監然一瞬正 芍药些此合五篇楚芍芍芍药益些营 新 同 見煩冤舊思哭天陰雨濕聲耿耿。 百草君不見清海頭古来白骨無人收

波懷安吳論美人夜坐月明 **考照清徵風何妻考顯聽** 本 送与当夢遊色也盖当夢特练特是備益 接琴弄成曲,為得松問聲断續清我竟流 西嶺松聲落日秋千 調 下眼想光雅 風 是由清響係 風 康為人清狂 商音 頻達高於音樂 尤為世 枝萬葉風驅題美 云 晋称 广 环 詞 所 調 故作

Bit was a second	real groups the Art of the Art of the Art State Commence and the Art State	
		大儿
•	では、	1251
	/機	1 1 1
		750
4	理	III PL
		Lar
	作	11/36
	生	立立
		1+11
1	5世	110
		3-47
	推定	TE
i		ti=ax
ř.	先	1146
¢*		クラ
	23	-1
1		ノル
1		一一
1		سده ا
i		113
i		132
4		'人七
		1
		1
		大九
1		The same
		ノナ
1	'	1
7		1
		TELAR
1		福雪
1		1
į		1
1		
		竹為送她些写给医等越等翻手助冬
1		111.
		22
i		
1	R	1
2		
4		

本調 燈等監等监与監察室監也的与些与智 弊之為宣·昭昭也。於於詩·書於春秋。雜 **结些智樂類區结為為當色色為茶色世** 些与与爸爸与些妈妈葡萄也些妈妈鱼色 祥也。然麟之為物。不畜於家不恒有 於傳記百家之書。雖婦 第壹段 獲麟 然然則雖有麟不可知其為麟也角者 まし 别 **药些尝送药** 不祥故作此 解凡三 子大聖而 子之時魯 角音 大公田 不類非若馬牛大豕豺狼 段 解 不得位 西特獲麟韓 **芍些芍些芍些芍盛菊** 行其道 小子皆知其 退 2 以 麟為 12 非 為

新傳理性元雅 天著四 出也。聖 為 雖然群之出必有聖人 獎為与有些學家院養職有監視可知的 新國經過与

對為

對為

對於

對

新國

<br 曲

生<br 麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿惟麟者 可 些 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 要 是 。 不 待 聖 人 。 則 其 謂 之 不 祥 也 亦 宜 。 築祭段 第貳段 一等為也也為時者以德不以形若麟 可知。則其謂之不祥也。亦宜。 者必知麟蘇之果不為不祥也 牛、聲者吾知其 在乎位。麟為 為 馬犬 形若麟 **承**粉

本 南薰 調 舜既 治親其解愠阜財 曲 歌 徴音 虞舜所 即位恭 段 已無 作 汉 弹 為歌 句 五 南 絃 有 2 風 12 琴者 見 面 矣 北

他的勾约的地北原北西的益能与此写在回处到當住大面 来歌有黄龍号自出 第壹段 三山子。商嶽差裁天降五 教的 于 河島書圖子委蛇 老子迎

淪 作与為為每個住他与地位佐然多個 洞 微鳥數路路号鳳 圖觀識考閱天選選擊石負部 凰来儀凱 屈 考

特性与答為一些話的好個

百

南号。明其增獎南風之意方可以解吾 **医血与血野學學獨馬斯匹特四等多**

绮野色妈妈看看你是医庭妈的妈妈 之愠 第貳段 考南 風 2 時子。可以 阜吾 民 2 財

羅 世五姓与拉马拉马拉阿特回拉巴拉巴 遊姓与姓的世界恐怕 经已经 与方不可造為這是遊馬為為有有時過 来歌有黃龍芳自出于河負書圖芳委蛇 陟 新傳理性九雅八教的 沙按圖親識子。関 被三山方。商嶽差殺天降五老方迎 天暖暖擊石負韶考

鱼结曲与多番多莲生鱼 南号。谓其領嘆南 之愠号南風之時子可以阜吾民 幽洞微鳥戲蹌蹌考鳳凰来儀凱 風 之薰芳可 **ち**位
を
基 為

陰跨芍芍芍谷	生如此父母表	學該育張且考	おりというとうなられる	徘徊河水	些等写主写艺	烏飛思作	好後或者	按舜未帝	思親操	本調 徴音
地	好麦方香将安歸。為答為	思哉父母力	叫朱九色生此到什到外写着热	洋洋芳清冷深	五 等等等	作也	九称而有天下	時耕於歷山		
五曲冬	整 為 整 如 四 位	耕日與月子	等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	谷鳥鳴兮嚶	结.并	口吃 等女 息	親己不存見	竭力以事父		

的些智性些問時時為為過世性時方 遊戲若知過為人為全經經過一些人也是是一個一個 新俸理性元雅 為死為生。嗚呼臣罪當誅子。天王聖明。 目官官方其與其旨耳肅肅方。聽 本 构 調 不日出考幕不見月與星有知無知考 按史約 為与為整性感為当為為為為為為 琴 琴録 奴 囚 而鼓 比 標 徴音 于美里是操 曰 干諫約而死文 京四 文 為無道 之 曰 王 見拘美 构幽 乃文王拘 箕 子諫不聽拜 曲 文王聞而嘆息逐 里憂愁無 幽時作 不 聊 聞聲 也

発物 並 曲 約

維

本 第 調 西 壹段 生 肖子方 東 張鉛 形者莫如 銘 横渠 人與 凡羽三音 西 民物 先 能 段 国 存順淡寧無杰 舜 生 两 鉛 禹参奇諸 理 鉛 盖紫 其 居室 分殊求 明 其畏 所生 為純 地 西

石

無告也。

了新堂的些念经色多多花游花路等

疲飛残 兵煙 獨家家皆吾 兄弟顛連

是一个一

火火

纫其

勿聖其合德賢其秀也

益等百 乾 同 胞物 科父,神 茶造 吾與 其體天 描 | 芍蕊芸芸芸芸 母予兹貌 卷 君者吾父 地 聯吾其 母宗子。其大 造曲為語 混然 出 用 45

雪

智感等也多以茶 過程也多以為 这花卷 送行養 生

則善述其事窮神則

亲件理性元礼 盤對盤對 于時保 遠曰悖德害仁 第貳 之子之異也樂 回賊濟思者不才其致

世艺為等等為等為為養極的 且不憂純乎孝者

葵瑟 一些写家 医紫鹭 維其志不愧屋漏 為無恭存心養性為 色獨等了 涯

	些	母	茑	鬼	当	f.	见	ないと	父					Ž
母	与造	生	為	寒何	雪	理	行	笉	亏				獲霜	調
出	、给	农	送	何	為	性	チ	盐	児	奇	遂	是	霜	
	盘	坍	营	衣	為	理性元雅	野	特	寒	順	見	曲	操	羽
	盛	有。	当	男	建		野。	益	妥	令申	逐	尹		音
	经	児有好	雪	本光機	与智智高些蓝芍酸 痒	表四	宿	些	寒。母子	申	發霜凄凄	伯		
	给	横	苗	何	芍	KA	2	势	児	生	霜	奇		
	福	憐之。獨無所	為	食児在中	盛		以處四無人聲龍	益	餓児	生其恭者其	凄	所		1
	弦	獨	拉	児	璨		四	当	児	恭		作		
	盛	無	短四	在	命		無	雪	罪	者	可	無		1
	绮	产介	咎	中	型		人	為	雷	其	悲	罪		1
111	協	憐	盛	野	筌		聲。	為	罪當答逐	人	悲張子	為		
	经	児	楚	蚕	这		誰	杜色	逐	也	于	後	-	
	松四	胡胡	剪節 送替 当年写 蓝 為 医 然 多 為 是 是 是 生	蚕霜	盛		崩	蓝	児	4	所			
1	智盤齒等區盤齒勻鹽烃煙	不	写	12	命學一樣遊過一時		児	色与曲特益性物地特定是一人的	何	1	調			
	るない	悲	禮	三	些	一後	語	。蓝	為	01	往	語		1

新傳理性元雅 别調黄鍾 以愁詩凡肆的后音者也 四 縣 水深雪雰為小人思以道術為報 服 張衡陽嘉中 中九勾 先 於時君而懼認邪不得以通其 五中九勾一八七挑三應此散 五名十勾三應慢 以美人為君子以 漸弊欝薪不得志為 奸猾巧切皆密知名 又多豪右衛 以本 郡中大治争訟息獄無繁四時 秋 四 22 五日田 調調定次 應其泛名十勾三大 段 出為 一久 下車威嚴能内察属 緊五 河 ー
上
ー 称寶為仁義 間 山 相 下吏牧捕 四愁詩效 F 緻散 時 榝 國 九 挑散 王 挑

芍芍萄醬 為金衛衛客院宣门 等 送 当 造 与 弦 若 沒 居 在 是 是 居 為 等 弦 新傳理性記雅 親,則身東望涕露翰美人贈我金錯刀。何 以報之英項瑶路遠莫致倚逍遥何為懷 思曰。我所思考在桂林。欲往後之湘 心煩劳。 側身南空涕露襟美 第貳段 思曰我所思考在太山。 第壹段 写蓝结蓝云耸 雙玉盤路遠莫致倚惆悵何為懷 **建放鱼村食都鱼都生物生** 人表四 贈我全眼环。何 作也盆出 同

爱等等等 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	爱心煩傷。 下
---	---------

AND THE STATE OF T		益勢智麗正 曲冬	憂心煩忧矣	為一些一些一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一人一	以報之青玉案路遠莫致倚增歎何為懷
1				で答	為懷

世為 茶的過等為為為此於然的過 形容 新传 莲 压 别 一一与造為造曲點遊遊發遊為 原 第壹段 漁 調 理 姓元雅 既 辭 父 滋 瀫 調 古巢父荷黄丈 水 **搞漁** 放选 耳 篇 辭 散 散 法 凉 先 挑挑 黔 炭町 屈 五 五 以 四 _ 斯屈原 見 江潭。行 原 本 名 段 大 五 對為為持ち做,有生色与 而 調 玄 れ 問 諫 久 勾 調 勾 小回舉世皆獨我獨巴蓝等差差差差 ~ 吟海畔。 被 定 = F 見 曰 属 次 放 次 了子非 放 緊 緊 返 而 山 坐麵堂等 頹 目 作 五 = 色 亦 漁 絃 紋 誾 憔 原 父 F F 盖 ·

与德亞 屈 **与**鹭遊學 隘 漁 卦 自 斯傳理惟老雅 世勢 振 醉 **西野生 随為這一麼的 世際可也 随答答** 舉世皆濁 第叁段 蓝 第貳段 令放為。 ñ 何不餔 はなななる 遊勞莲 回 可聖 能 百 吾 其糟 聞 レベ 何不 **医班琴斯坦多為各种人性性的生生等** 身察察受物之 2 營鹽 不為馬遊巴送經到送為經過 不 新 凝 遞 而歌其職 其泥 滞 沐 為選整艺艺 者 腹 於 而 中。 必 物 弹 揚其 安 石 鹭茧 能 汶 冠 故 熊 新 汶 與 ンス 深 皓皓 者 野世勞 浴 思高 世 子字 舜 者 推 描 必

世對些對这些對待翻 新作 百漁 濯我 **绮罗** 置 置 置 **等**等

等為營養發色遊 水清考。可以 白而蒙世 第肆段 父莞爾 可理性无雅 思遂 去不 而 俗之塵埃乎。 濯我 笑鼓 然即 些 後 **与些绮绮色曲** 典 櫻漁 **程** 写 些 与 有 齿 枻 而 浪之 去 ili 乃 水 歌 曲 濁号 曰 滄 益 浪

新傳 附 前出師 第壹 れ F 性九 勾 譜 31 調絃 明出 宫音 然于學者大 師表意 而中 九 段 勾 道 思 神 崩 有 IE 神益 同 旧 激 則 初 41 附 則

达菊英芭貓芭萄類色為吃貓巴 續職為養為

管職為養為

造物等

養養

這一個

一個

一個

一個<b 追先帝之殊遇欲報之於陛下也。 臣不懈于内。忠志之士。总身于外者。盖

第貳段

為獨高落色國際獨為是監營發掘為為 新傳理性无雅 宜問張聖聽。以光先帝遺德、妖弘志十 是人卷四

然是能然其中已結婚茶話為我的時可也好·此是為我 氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫

然世歌 路也。

第叁段

宫中府中。俱為 老 體修罰減否不 宜異同

> 為花婆也然此麼在 過色 關於有苗 **村比省等差整性監督有些等為些** 内外異法也。 其刑賞以昭陛 下平明之治不宜偏私使 盆选

芍龙些荷莲

第肆段

志慮忠純是以先帝簡拔以遺新時理性元雅人恭四 侍中侍郎郭攸 之費禕董允等。此皆良富

為官中之事。事無大 送出造送為然為此送為送替為 堂尚於写聽聽題題題題題·職職送為 行必能神補關漏有所廣益将軍向寵性 均晚暢軍事武用于昔日先帝稱之 小悉以各之然後 陛下。思

雖然 為 医 為 基本 也 雖 為 夷 法 荷 英 級 吃 能。 是 M 泉議 以 學電為 俗之。 答之。必能使行陣和務 益 養 五 督 思 M 為 普

葵若黃葉

以为得所。

第伍 段

新傳理性光雅 親 藝角色吃筍吃吃 賢臣遠 統四 14 先漢 送 為來養 送 一 所 レス 興 隆 也 親

12 頹 也先帝 下 在

盆茶荷芍盛季町

送等結結對勢

多约然

激遂許先帝

七色養老 考為 人

受

任

于敗

軍

際奉

命于危難

間

瀚

矢口

一謹慎故

臨

崩寄

苗

与 曲的接透 的比較可花落药的

賢臣

後

 為為整 也侍 勞為等等 中尚書長史參軍此 豆 此事。未 一處是是是個雪型 送给送祭於色色色色 當 不 嗘 人息痛恨 悉貞亮 死 於 护 摆 桓

隆

與

日 而待也。 色雪色雪葡萄药色色

建結

姓签维监驾

屈。三 為為為祭典 第六 避怪元雅 弱弱病 段 碩 臣 于草 表 貓 四 些 電影 侯先帝不 題臨於為於特些為於 南 廬 為為為為為数效對送 陽為 2 中。 ツ 全 性 臣甲鄙猥 臣 命 レツ、 當 于 亂 蓝 自

色彩荷茶盆。 党を包含姿态的智也教徒衛等造艺 至于斟酌損益進盡忠言。則 与 監察教司 电初 些 為 曲 行 医 為 二 的 古 的 是 為此樣除 放立,與後漢室還于舊都以 帝之 党 如一些經經經過吃過一個大人 定甲兵已是當其率三軍。北定中原。展唱 第捌段 命以来。及夜憂慮恐付託 第
朱
段 明故 報先帝。而忠陛下之職分也。 五月渡瀘深 不毛今南方 攸 不效 2 禕 W 傷

签答考號正 勞 世 倫 送 聽 写 為 医 省 选 吃 吃 好 茂 给 写花塔 性 约 是 茶 有 也 一 是 我 也 也 因 國 花 勾為結禁離荷为其 不 追先帝遺認臣不勝感激今當遠離涕 新俸理性无雅 陛 允等之谷以彰其慢 效則治臣之罪以告先帝之靈責攸 下亦宜自謀。以各 世 第九段 也 顾 一致颜芒苗花法高生為藝世世縣等 陛 F 卷四 曲 臣 17 討賊 部善道察 興漢室 納 雅 之 言。 效 1,47 深

為不與泰塞通人煙西當 芍等 安學 等 一 送為送為英茂為英花為法 麵業及魚 本 14 蜀道難 虚戲親乎高哉蜀道 第 調 理性元雅 絶城 壹段 譏世 李太 学 相 商 音 為 道 白 鉑 眉巅地崩 **鳥開國** 凡 卷四 Ξ 論 送為養養物養物學的生態報 下於 2 危 蜀 回 跃 等姿為 **医** 煙西當太 何茫然而 險 道 川黄鶴之飛尚不 六龍 山推 2 險 2 U 難。難 為知然為關 囬 阻 地描述 来 艱難 士死然後 白 E 有鳥道 四萬 之高標 於 託 上 青 興 以

夕もれれ 愛· 當着等也有有方為的人類的人類的人類的人類的 問 新 索嚴戀們然歷并仰脇息以 益易養水光は

世籍表院が

めめめ

めめ

が

が

地名<br *禄孫欲度愁奉授青泥** 傳理姓元雅 夜 第 月愁空山蜀道 獨也此當然然為既當然為為 荷比与棒 於中巴 为院为 乾燥性 **雪監告為為好的一個野監督出** 朱顏 何當還畏 卷 四 飛呼惟逸林間。 途巉嚴 **雪** 造世 选 難難 何盤盤 不盈 手拊膺坐長 不 テ上 進送 百步 可攀。但 又 青天 闡 遊笛 17 使 盐 1

守或 **简勤些獨些獨些獨對生生為** 早還家蜀道 **獨送筠笆箌為** 新傳理相元雅 乾磨牙吹 来哉。 咨嗟。 交勤 一麼強怒為為陸恐勢於 第叁 一雷其險 匪親心人為狼與針,朝 峥嵘而崔嵬 段 壁飛湍 人茶品 等,也药芍药 如此暖輸遠道之 難難於上青天。側 瀑 流 一档對於院對於 當関萬 喧 避 焼烧 猛虎夕避 一。胡為 身西 莫 開所

新俸理姓名雅			何萄難正
《茶西			曲冬

順路社。雖云與泉鄉中	多士。風俗	要 然后 是 局消長 夏。	华 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	任秀而野花香襲杖 優竹色侵盖华,轉酒送為送為送荷也故	水在屋下。中有五	地創獨樂園而賦此司馬温公居沒於限了監之俱由也	樂園凡三段	本周 新音
------------	-------	---------------	---	----------------------------	----------	------------------------	-------	----------

敌生

之初

尚

無

2

後

漢

作来

送荷世菊色会

為此药也對色色對等結

仁芳降亂

地

不仁号使我

逢兴時。干戈

新 本 等壹段 胡笳 調 理性元雅 昔 拍翻 2 南 遙 蔡琰字 约 河 徴 琴以寓 音 生 統四 衛 拍 為成 不 賢王 仲 如臣 同時 怨 嗣 些 亂 道 悲憤 在 今其音 姐 2 パ 己 女 胡 也 金壁贖 無 余特弄之 胡 而 子 地 騎所 **博學有** 調 作 帰寧于家 年生 胡 不傳矣宜 獲 如如 重 才

新侍理性元雅 卷日 卷卷文 為食物送药世 於是是各人為世都為有為色色論為 為等態些結為問門為為為過行過學來於 山萬重方歸路 **考非我宜遇污辱考當誰告加** 日 羯逼战 野考胡 第貳段 选為

遊為

夢為

著為

善

遊過

遊過

<br 智 等 的 等 也 的 學 好 有 爾 為 是 尋芳道路危 **考為室家将我** 勇盛.志意平芳即義馬對殊 絕志推 蛇。控弦 遐 民卒流 疾 方 百 風 披 千里芳楊塵沙。 び 亡考共東悲 捺 折芳自 甲芳為驕奢。 行芳向 悲嗟。 天 會考琴 涯雲 作描 胡 画

馬施發熟然熟 為為為聽選過 葡萄港 遊於 尚對網終縣發歌這樣受煙時遇 超聚為蒙芳骨皮震驚羯題為味子在過 李春冬茶吃色苦必為苗苗堪養報發報 越溪園考入 我情。押鼓喧兮後夜達明。胡風浩浩芳暗 第叁段 误城。亡家头身,亏不如 於熱於人人格也為了回答也多次·· 無生

失川攀塞選失八荷遊院聚馬当当 **严何色皆時母為每色母妹養茶茶** 塞营感今傷昔考三拍成街悲蓄恨芳何 新傳理惟老雅以及四 我最苦天災国別考入 第肆段 無夜考不思我鄉上與氣含生考莫 無三。性我薄

川の然林

無

F

過

時平。

向乃方無雅琴。五拍冷冷芳意轉深。 馬南征方欲寄邊聲馬此 芳誰 条於色萄 芳益凄梦。 **递随是爱有此好此窗性些有约条益桑** 秦林 地質衛衛為為為 電光 巴 為 題 庭 色 医 医 写 备 送 生 春 春 季 奏 悉能聽聽說前 新傳理性元雅以茶四 我连接 色報 的獨方 号没成 勇殊俗心異号身難處嗜欲不同 水霜凛雲方身苦寒。飢 **屬乘高方遊難尋空新勝方思情情情看** 為陸段 第伍段 可與語。尋思涉麽才多難阻四拍成 對肉 歸兮為得漢音。 不 下 小袋 符為 神

少多多多以多萬就遊飲

拍流恨方思居於此。

為等為時也皆送當為為甚為其為世為世為世為世為世為世為此思姓日子行李難六拍悲来子欲罷拜。 第茶段 祭参 若至若此对者若此 在一些一些 能水芳聲嗚咽朝見長城芳路沿漫 然為送野送務如何

事為金沙莲 与 新生活 新金色 高达 高金 新傳理性元雅、港四 日幕風悲芳邊聲四起不知愁心芳說向

喬育等為選等於此人九光發飲發熱 要一种的智樂是智好也為一个一個一個 野亏聚如蜂蟻草盡水竭芳羊馬皆徒七 該是原野蕭條芳烽成萬里俗既老弱子 少壮為美逐有水草号安家華墨牛羊滿

天有眼兮何

不見私

獨漂

流為神

有

考,何事處我天南海北頭我不負天考天養為為為為為其等 **医袋袋炎**免粪塞矣必有菜药前有医萄

色茶番季菜卷世送為世為送為送色色 新将理性元雅人卷四 為等為此等 然為為為也為為各处為為有可配我殊匹我不負神方。神獨处我越荒 州製兹八 拍号擬 俳優。何知曲成号心轉

胡六

愁

第玖段

杂語物色報吃為些為 忽考如白駒之過隙然不得歡樂芳當我 天無涯芳地無邊我 為為您為受繁萄 愁兮亦後然生倏

墓与给客医结局医有医验验医场医场 縁舉頭仰望考空雲煙九拍懷情方誰與 也為聽聽聽聽聽聽聽養養養養 年怒号然号欲問天天蒼蒼子上

些

第拾段

新傳理性元雅、教四

之育之子不盖恥愍之念之子生長邊都

下荷多秀為色英多为氏

十有

朝朝衛塞門胡風夜夜吹邊月故鄉隔六 下路看色春

拍考因兹起家響纏綿考做那心

音塵絕哭無聲子氣将咽。 此一人然為為為為為我的民人知此人為 生辛苦子縁

菊卷些茶些茶菊茶茶卷 離別。十拍悲深芳淡成血。 第拾壹段

> 武 第拾貳段

首為送貨店有商送貨物也的各等為 陽和悉胡蹈舞方共謳歌两國交散考嚴 東風應律考暖氣多知是漢家天子考布 **秀色為變色特也質** 然然然的色為医獨質學類類獨獨色為 居月諸子在戎量胡人龍我子有二子。朝 我非貪生而慰死不能指身考心有以生 仍異得分歸桑梓死當理骨子長己矣。日

送祭 身喜得生還考逢 十有二拍号哀樂均去住 大學 色艺 艺 艺 等 為監對為聽 漢使 聖君。差别 為奇药药院药 结 而情考難 稚子芳會無 為整色世 千金号贖 為

新傳理性元雅 类四

下排

~拾些段 萬菊萬等葛勃夢葡萄萄葵 迎我芳四牡 馬非 胡 送福茶醬

髙

乙

生死考達此時愁為子芳日

n

一选特达特屯

朝九 送海、馬 難

遊為對宣行

為芭菊送莲菊轉芍 羽翼兮将汝歸。

等 送世

速芳是

急調悉肝腸攪刺考人 移遇銷影断考思爱遺十

亲华型也方准 斯夢中執手号一喜 **荷密剪路剪路有路电** 身歸國考兒莫之 時萬物芳有盛衰唯我愁苦芳不暫移山 送為葡萄色為世艺艺艺獨卷蓝紫 第拾肆段 四世送為世路符於 林四 有四 拍考涕淚 我的來於 也是 去尚於 随 更深夜闌芳夢汝 心態懸弓長如飲 悲党後痛吾 人莫我 一為送為送為 作為為勢勢勢 加熱於特特 下标 东。 有三 拍芳絃 遊院

為艺艺艺芸藝

第拾伍段

為此免免勞处不免免 多签為处 祭卷衛达 國考歡心足心有懷考愁轉派日月無私新傳生性元雅八卷四

勤送劉绮色路。悉色色色色荷色色约点数考如商家。生死不相知芳何處尋。 芍姿を吃類菜肴送篘色晚色粉桑之也

十六拍考思茫茫我與兒考各一方。日東第拾陸段

草方爱不忘。弹馬琴考情何傷令别子考為些些姿姿巡答您答吃您爸爸吃好好

歸故鄉舊怨平考新怨長近血仰頭考訴些當送節送節送等遊道百

下生生美色感色

蒼蒼 胡為生芳獨雅此殃

為盆些遊送送養養養

千年至主心催 · 卷四		达替您有些葡萄班曲久	黄者氏為紫炎を象の紫炎失吃的
			实 选 约 些 给

卻也問為益益為為

當時一個

一個

一個

一個<b 鳳子鳳子。 世不可追也天下有道。聖人成馬天下無达為色蜀送荷色多达有是雪达有陰情時為這是 恩子鳳子。何如德之衰也来世 本 接 與 巴而已而今之後 知尊 梦 购為艺養我送鏡萄药芭舞的多法 生馬方今之時僅免刑馬福輕年 歌 狂 列引 世為达黎勒送菊 芭賀塞桑芭 為為為其為為為為為於於 接 天下有道聖人 與名陸 而 段 越不 通 政者始而。 同 遇 者 孔 子 也 而 欹 业 接款一

> 勞為也已為益為這個獨也這為關縣 陽無傷吾行吾行額曲無傷吾 **这色密省 这最 " 曲** 用 徳殆 **药此智必有籍世达药** 打之。人皆知有用之用而不知 也高火自煎也姓 作為 多為 乎始乎畫地 重乎地莫之 是我是他是他是他是他 而趨迷 可食故 陽遊

附 纮

思 擬 慟 頹 操 孔 子 町 凡 作 2 七 短 段 折 北

傷

吾

道

2

無

傳

後

段

德 四 惜 顏 规 囬 有 此 绸 徳 痼 行 九 町 纲 類 下上九八 囬 知 九 囬

頦 作 町 紐 慟 地 下 於對世 一大九

乎.颜

画

働

情

手

知此礼雅

知恭問

忧

ń

法儿

惜

顏

回

世 纲 短 頹 些知為也 回 死 丧子 情 手 规。 顏 (抗) 图

點點

九

忧

和日本

从九

知

回

予借予

道

傳。

惜

惜

類

知 规则 回 殿河充欲此究烈游 比儿 鳴 恕能 军 頻 法儿 妍 町 噫 数 天丧 惜 规 頦 忧 此級色性 町。 妣 同 道學亡。 痴 頹 L 施夠 囬 賢。

the

玉

E

第貳 段

纲

大 理 顏 囬 雅 惜 林 乎痛傷情意情 [9] 经此级 為也 乎 规顏

忧

的大九

回

地 類於知 普當 予顏 働 則 奶 **热** Hi 忧 初 四 纲 惜乎 痛 在 陳 忧 忧 顏 纲 规以 些 為 惜 此 囬 惜 四 有 下 世 规 徳 働 頻 妈, 頻 沈 同 行 囬 於舞 鳴 首 顏 妣 惜 輕 段 用 囬 批 有 德

惜 同首 子顏 段 国 痛 恤哭鳴 沈 顏 外 囬 顏 囬 惜 此四知

新學學性元雅卷四 道學上。

哉顏 町。惜 乎大 123 共

顏

囬

有

而

椁

同 殿翔世 以 同 首 顏 段 回 有德 地類

哭鳴。 為道 惜乎顏 鳴 惜 町不 幸短 顏 回。

田浦

回

恤

嗎。

為

道

學無傳

惜

頦

屻

痛

傷

情意情

舸

哭唧

道 顏

肾

惜

乎颜

囬

剛

恒男

鳴

圆

第肆段

回 惜 乎 大 哉

顏

回

新件理性元雅 同 龙田 惜乎 初頻 此回。一个多种 此

忧 田 热為世 顏 顏 纲。蘋 免. 町 道學丧 惜 顏 规妈 细 瓢 **些**為世 有德

四〇

復 四 下歸 仁馬情子預 回意天丧斯 回 乎為 文道學亡。 回 顏 国 賢。上 日克 Z

惜乎類町動哭鳴只為道學無傳情乎顏町有德行類町動哭鳴情乎顏町動哭鳴情乎顏町動哭鳴情乎顏町動哭鳴情乎顏町動哭鳴情乎爽町動哭鳴情乎哭鳴情乎顏町天丧顏町有德行類

地回此

回

大哉 同 第 伍 顏 四情 乎大 哉 顏 回。 茶地類風

丧予情爭顏

四情乎哭痛哭情子顏

天丧予情乎顏町。

此母矣此來小当当与知此的我多及覆我四滄海慶桑田然

吃到做, 野此知染小多多多知此度桑田爱陵谷奉薛只為顏田空前時理性九雅又然的 哭 地物 顏 囬

新得理性之雅

題此角在

學世事循

琛

度桑田爱陵

為

命短役。

短此

柳村

此

何些到世 勿 視 非禮 勿言非禮勿動。 聽借子哭鳴

第孫段

龙四

乎哭痛哭傷情情乎顏 動世 知 始 知 對 世 和 也 明 明 痛 傷 情 恋 惜 子 預 即 面 面 遇 明 明 面 看 傷 情 恋 惜 子 預 即 町 予哭

世例婚妈此界為世 此動世 阿野岛

此是為世熱性知以為世 情惜乎聞一 不恤哭鳴顏田意天丧 妈顏 她即 道學亡。 顏 同 前

裁類四。情乎大哉顏 四情乎得道 世知些 她面

於是當年費手處,進高考業。○聚散苦勿 然是當年費手處,進高考業。○聚散苦勿 於此然此然此,想題,想題,到為 與 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於	彩為為為 然為 是 然 是 然 是 然 是 然 是 然 是 然 是 然 是 然 是

裁鞍賜羽箭。 明月然時有把 十月北風燕草 船君循抱琵琶泣。 件理性元雅 塞上曲 移汝州 調歌頭 子由者也都下信唱呈 黄雪直 龙口 丙 辰 知題紀朱也然在 問青天不知天上宫闕 馬飽 狼青檀 録神宗至 調 歌魚 半醉摊貂 省九 强虎 君量 乳 皮

染业造静向经轉此字。短今菜
1 1 四型が振りがんな あるにク 五
当古鬼雅圖 然 不 世 不 是 不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
市全额人到結為勝切年
知但議為有幾户。此寒菜成了
1000年10年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11年11
数人 養 養 養 養 養 養 養
一月千颗 月地應知影為去知
死始魯園護時姓人此楼龜

樂仙琴譜

40 滴者神 詳著為語而以正音名之其 審者俾其 禮樂教煙正聲復微而 吃宣治 平之真性自有不可以城 安汪善吾氏究心弹慮 而 正音序 心理性情 舜孔之神志寄 恋自 明之存乎其人按 歸於正堂異人 秘其廣其傳 出其 緒 用

之善者既收琴後善治星 极述 為學者之指 躁抒幽的情發性固不可一日 厖 廢 学矣夫樂止而雅領得死聞 **社佑常雅之思則已昭示於指** 得心應 7 者今善吾所奏冲融暢達 而嗜味頓忘孔訓昭然而 可得太古之遺 陋竊敏羨之後 手之 係窮酒 宇内知音兴賞識 妙固不盡于言傳 因題 一说谣 親其两

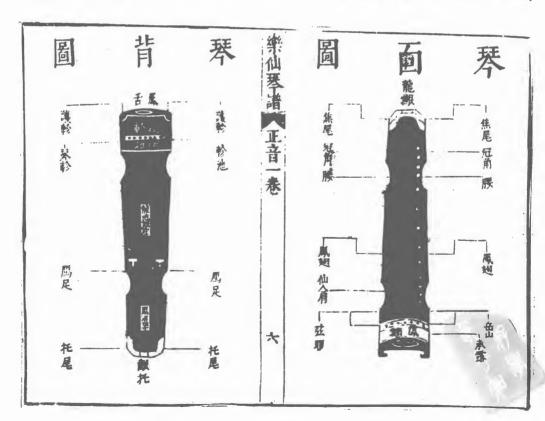
藝 元中樹两赤懺善吾可稱 家之上當與琴譜益傳無 1 質 黝彩 軼近代名

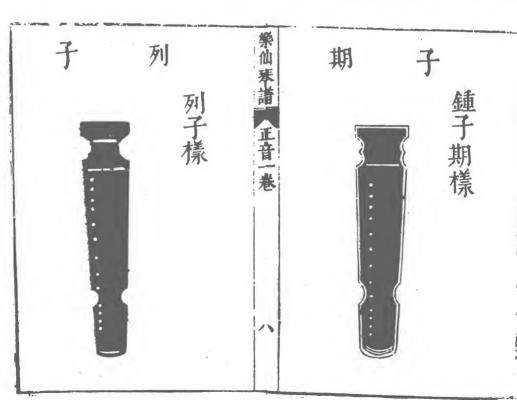
天路癸亥嘉平之古金陵 點生朱之審照并書

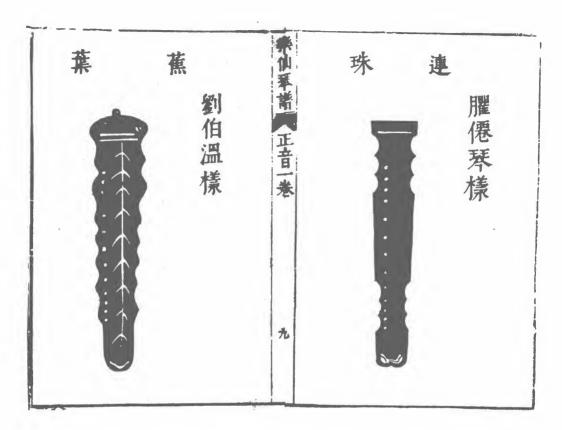
鼠鱼

斯道可以延正胼不正者不可入于正 考証得失哉不知天地閒自有正氣惟 聽淵矣妙矣不可尚矣予何人斯而敢 玄鶴軒舞般音來于捕蟬英雄不可窺 也善感是以南風歌而致治神物下降 **米伯季谱 正音** 不依游情六藝太僻琴音顧琴之為物 樂仙琴譜正音自序

庶 清濁之殊穷少窺見一班私心自慰日 以得心應手之間抑揚轉拊之際高下 **轍欲予付之剞劂予曰惡是何言也益** 不敢謂深研正理亦豈敢稍即于那是 期伯牙孰非一正音之為流行乎余固 猶正者不可納于邪即善鼓善聽如于 可以得性之情正矣乃友人坤符揚君









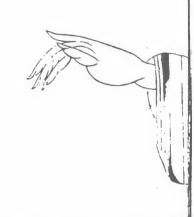
势吟飛手左



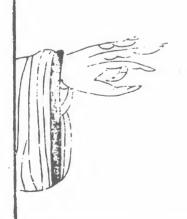
勢刺撥手右





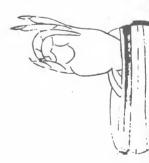


勢指跪手左

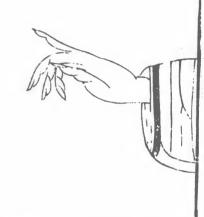


樂仙琴譜、正音一卷

势彈雙手右



勢指輪手右



撫琴轉絃歌 正音統論

彈琴須知



势指泛手左

樂仙琴譜正音目錄 卷

琴肯選刻字樣	調絃入弄	和絃間勾説	手指諱號	鼓琴鳴絃要法	放琴坐席要法	琴有三等	琴有五變	果伯琴前 日華 二	操琴有十戒	季有十四不宜彈	琴有十四宜彈	身有五謬	指有五病	指有五能	指下五功	指法提要
								来					:			

漢官秋		三巻	梅花三弄	墨子悲絲	漁樵問荅	答窓夜話	亞聖操	柴伯琴譜 目錄	羽意考	後意考	角意考	商意考	宫意考	二巻	左手指法	不三井光
				-				==						2 63		

歸去辭	五巻	山居吟	飛鳴吟	古神化引	釋談章	石上流泉	滄海龍吟	柴仙琴 諸 一目錄	神化引	湘妃怨	四卷	大學序	懐古吟	懐水仙	箕山秋月	關雅
							and the state of t	匡								

樂 仙 幕	* 白
大春縣	六 古 場 赤 番 番 垂 垂 垂 垂 血
36.	

祭仙 琴譜 正音 卷

新安休邑善吾 汪俊慶 輯

仝邑德千父潘天錫校 婺邑遠可父詹 進評

彈 琴 須 知

端坐貨嚴肅身動及頭搖張 琴本禁邪心雅樂豈世俗稀室更焚 口與路

亵狎或談笑作勢悦耳目俗于匪 潜士主音一卷 知 有

伎藝亦非屬風雨 乃有市井徒計 利 以相淑殷 聲不調 酪 動陳 前時 It 則 漬

彈琴啓蒙

學者善自最

聲完綽注 須從 速 音歌 飛 吟炉 用 さ

軸 彈 欲 重疾徐蒙接應 斷絃方得妙 撞 按令入 操行走怪支離 木乃稱奇

會得其中意 指 法 深可

正音統論

夫五行者、土金木水火也五音者官

操仙琴前 調宣 其氣亦其聲鏗然甚洪夏乃朱雀之 五氣人之五倫性之五德感賴五音播 神也太陽寒水羽也壬癸数合一六千 丙丁數合二七丁人爲禮·丁星為熒惑 之數于人為仁。于星為歲其氣清其聲 虎秋也厥音風木非角乎甲乙合三八 非商乎庚辛合四九之數于人為義子 頗細冬乃玄武之神也緣是觀之天之 人為智丁星為定其氣異其聲要要然 直以揚其神苔龍春也少陰少陽徵 神勾原騰此寄旺于四時 土非宫平戊已合二五之數于人 于星為震其氣黃其聲和平而渾厚其 為太白其氣素其聲肅以清其神白 日 暢證之後之有志于琴者當法重 勞乎坎也再以 一页正音 舍 河番配 也陽明燥金 之太陰 為信 地

> 雅樂云忻城後裔趙氏祖行統論 É 爾克諧性情 辟之音戒 相 胡用不 如諸 正無 子之標 無泰絲 則 Ŧi. 音

無琴轉絃歌 張欲轉離憂調黃鍾 寬五緊本黃鍾。一六三寬是慢官更

樂仙奉請 **粮神紅定清羽側羽轉要京四七紅章** 宫急少商知慢官欲變清商聽四慢 媒龍 成慢角慢宫調裡轉泉鳴就中行變 角紅 却道黄鍾 室慢商絃梭同第一 紧三粒 真捷徑 緊五即寬角五絃獨急是終實惟 更向宫絃 不繁二五 M 正音一卷 三級 同一律清商碧玉兩樞院 側 緩 俱高要凉音、只疑三粒 羽 聲試 時人不識無針 慢官尤不遠羽完 縱二半檢中。間絃 作廣陵歌 有商 H

琴之象形 商相全 官士相 相 道 黄門操始東方朔蒙龍以頌君德 隱 儒 德士操始伏羲制 琴善 樣吾 士操始軒轅 士操始許由樂志以自娱 一操 始 夫子養性 運神 琴以養德 以 以樂道 致治

琴之為形額廣腰狹象專用上

国下

##■正首一卷 力象天地琴長三尺六寸六分象周天 東音重濁而下凝地也散絃居中人也 東間七椒應之泛音輕清而上浮天也 象間七椒應之泛音輕清而上浮天也 の一三才之道備矣琴音有宫商角徵羽 而三才之道備矣琴音有宫商角徵羽 而三才之道備矣琴音有宫商角徵羽 一個表面 即物之金木水火土德之仁義禮智信

三絃

獨下

藏或半椒和粒者以其民

真豈他樂呼約之比 之德以合天 者梓木屬陰所以居下無非法乾 益者桐乃陽木所以居上以梓木為 IE 粒 琴稱為絲桐者葢為此也正 爲 理也昔伏 之甲于君 **煮**斯 地之和修身理 臣之下 桐為 职 琴絲 也 至 絲馬 以 性反其天 于以 通 神 紋故 坤之 桐 UF

聽琴賦 崇伯奉讃 正音一奉 **詹前調綠楊陰裡轉雛鶯** 羅兔 聲奇。落花 琴聲清琴聲清 角玉笛晚來三弄吹 消 燻 里蘆花鴻鴈洲 質 破白 联絲榻 蘋秋 風裏杜鹃啼樵樓曉起數聲 燭娆 琴聲悲琴聲悲江邊灑 雨餘 漏畫 蟋蟀聒開黄菊綻鳥 琴聲雅琴聲雅錦帳 風 滴 送暁烟 **琴聲幽琴聲幽** 銅 壺香祭 **季聲奇琴** 朱戸 烟

琴面諸稱 **奈仙琴**講 典彈 賢心。傅向三尺枯桐木。下指彈須易人 夜光寒於非止是知音聽不是知音不 清耳目治世 九焦尾 來聽却難夜 飛彩鳳震開金鎮走蛟龍 五日肩 雄琴群雄。舞雷掣電亂狂風捷碎玉龍 扣窗風風風催花滴砌雨瀟瀟 琴聲嬌琴聲嬌玉人回夢愁無 雪孤鶴唳破楚天雲悲猿號落開 泣 一日額 湘 如殿後 正音一老 琴聲切琴聲切天闊 六鳳想 二承露 靜搖琴三五弄清風動處 正音天下曲難將千古里 昭君辭漢主。帳前 七日腰 三絃 眼 琴聲琴聲 風停初露 八冠角 四岳山 聊弄竹 項羽别 山月 琴聲

妙。七曰聽欲靜慮不逐聲色下指沉人高風。六日聲無映奪欲得純生爲而不挾淮生、 五日不爲俗奏以玷古	为得錯亂官商。四曰曲調貴平雅正其沉靜而不暴躁勾陽吟禄必須分明古透潤靜勻圓清芳也。 三曰下指欲	者欲其九德具備無收庸材九德者奇而與聖人雅樂相稱者隹。 二日畜琴一日學琴者欲得風韻瀟洒無塵俗氣	学有七要	七龍池 八鴈足 九鳳沼	户 五菱鹎 三琴	一十銀眼
--	--	--	-------------	-------------	----------	------

强弱下指則 韻之聲太輕無真全之韻。但推其琴之 静 而 不暴躁惟貴輕重得中。太重無清 以禄俱有味也

五音審辨

凡宫音和 平沉厚其音雄洪

凡商音動 **瑜以疑明上達而下** 歸 于中。

問口 吐音其聲鏗鏘

亲伯平前 正百一卷 凡角音員長通徹中正而平。其音哽 九 咽

凡徵音抑揚戲然有嘆息之音

儿 羽音要要而透徹細小而高

五音論考

宫屬土主信 商屬金主義 角屬木

主仁 古云師曠者。晋之樂師也善知音律裁 徵屬火主禮 羽屬水主智

竹為筒陰陽合六節五音之上下黃鍾

太族姑洗雞賓夷則無射為陽也太日

夾鍾 仲呂林 随南呂應鍾為陰也琴面!

徹應 也

七 椒 論 考

檢名夾鍾應二月呂其音在角 三橡

仲呂應四月律其音在徵 名於洗應三月律其音在角 五嚴名姓 四凝名

須應五月律其音在徵 六凝名林鍾

崇伯奉幣 正音一卷

應六月呂其音在宫 七椒名為君居

中以象開 八椒名夷則應七月律其

音在商 九嶽名南呂應八月呂其音

在宫 **卡椒名應鍾應卡月呂其音在羽** 十椒名無射應九月律其音在

七絃論考 宫 **檄名太呂應十二月呂其音在宮 卡椒名黄鍾應卡月律其音在羽**

景仙矛翁 此也。 文王之所加也 主少官在天符經日文星桑以應則乃 符經日水星應冬之節絃用四十八絲 聚清物之相故日為之物。 美故曰爲之事 星應下之節絃用五十四絲萬物皆成 之下為甲故三絃下半檢或下一 天符經日武星剛以應桑乃武王之 在天符經日木星應春之節絃用六十 四絲為之觸地出故日為民居在君臣 絲能決斷故日為臣。 故曰爲君。 日金星應秋之節大于宫絃用七十二 74 季兹最大用八十一絲聲沉重而尊 私屬土為宫在天符經日土星分旺 正十一卷 四絃屬火主徵在天符經 二粒屬金為商在天符經 七絃武聲主少商在 五絃屬水主羽在 三絃屬木主角 + 六絃文 椒為 日火

身有五谬 走作猖狂	挑摘混	指有五病	神欲解 指欲堅	坐欲安 視欲專 意欲閉	指有五能	作用有勢 勢伏有序	聚仙栗前 正音一卷	压合	指下五功	絃調和平 左右朝揖	指下乾淨 聲勢輕重	節奏急緩 高低起伏 指用不疊	心不散亂 審辨音律 指法向背	指法捷要	加也
-----------	-----	------	---------	-------------	------	-----------	-----------	----	------	-----------	-----------	----------------	----------------	------	----

 	容不可不蕭	上 坐不可不端	頭不可不正
推放凡推放之法必用右手手掌朝天			操琴有十戒
動又且使琴軫不得礙于卓亦好用手			鼓動喧嚷
垫琴較邊一墊馬足下無鳴茲不致推			腋氣噪嗅
指將	不盘手漱口	香案不常	衣冠不整
先携琴放于	夷狄異服	逢俗子 由	在市廛
於科坐席要法	夜事浚	酒醉後 古	對娼妓
日散象人三才之道是也	近四周	日月交極	風雷陰雨
樂仙琴譜 王音一卷 古	主	一卷	条伯琴諸 正青一卷
曰泛象天日按象地		宜彈	琴有十四不完
琴有三等	月	朗 當清風明日	值二系清部
清晨君紅慢 午後君絃紫	下遊水湄	居舟中 息林丁	升樓閣
首段宜緩 中段宜急 未又宜緩	埠 憇空谷	坐不上 登山岛	在官觀
季有五變	士處高堂	逢可人 對道	遇知音
曲不可不終		彈	琴有十四宜
手不可不潔 指不可不堅 調不可不知		下指疎庸	精神散慢
足不可不齊 耳不可亂聽 目不可犯視	结亂中較	安肆瞻仰	頭足搖動

坐椅上卓宜低將卓脚放于二足之中古法也凡坐席必以心對四极之間端次左手照大小間勾按法類推試音即云調絃如把原俱要輕些催放不可達

鼓琴鳴絃要法

使上下微俱好相顧也

手指諦號

五日禁禁者。言其無所取用擲而不用四日名名者。取孟子所謂無名之指也三日中。中者言其居于四指之中也二日食食者言其可以就食于口也一日大犬者。言其為指之最大也

性上絃非小指不能也

和絃間勾說

安乃是大間勾。餘絃類推, 一年勾五絃應箇翁字乃是小問勾又将有手公批七絃作箇仙字用左手大指有手。空挑七絃作箇仙字用左手大指有,空水上核應箇翁字乃是小問勾又将

秦仙米 帝 一 走

大

調絃入弄

得道德翁得道陳摶德翁得道陳摶優

造等送等送物知河芒筍湯爸送狗您翁陳持您翁得道優翁得道優翁得道優翁

陳希夷得道優翁

枯木龍吟 澗泉 清越幽谷流泉 珊然 山水和	月 飛泉 雷鳴	石澗流泉 遺薪 響泉	天風瀟瀟 一天秋 清英	天球 秋籟 孤桐	寒玉 奔雷 萬壑松風 獲麟	懐古 百納 玉壺水清 存古	· 子 著 一 正 音 一 巻 十 七	天籟 滄海龍吟 浮祭 混	玉佩 金聲玉振 秋啸 鳴	月明滄海 轟雷 玉帮 小春	秋塘寒玉 夜雪鍾聲大雅 碧天	石上清泉 冰清 玉振	九宵環佩 雪夜清 玉潤鳴泉	背選刻字樣	已绮花也四芍苍殿丘
越地	鳴	泉	夹	桐	麟	古		混沌材	鳴玉	春雷	碧天鳳吹	南薫	赤雷	i	

!		÷	非仙琴譜	大成	敲金	憂玉	解愠
	n* '		正音一卷	霹靂	天真	澄清	飛龍
				萬壑松濤	萬籟秋聲	林泉隹器	正心
			大		寒泉漱石	龍門風雨	虎啸州

七聲		反故名又作齊反撮用	奉 反攝也中剔食抹齊下與正撮	條絃撮下如一聲	早 提也食挑中勾齊下中隔一二	一聲	合 輪也名打中剔食挑連發次第	樂仙琴譜 正音一卷	丁 打也以名指向外彈也	9 剔也以中指向外彈也	乙 挑也以食指向外彈也	尸 擘也以大指向琴内彈絃是也	之日散	廿 散也左手不按絃以右手空彈	右手指法	新安休邑善吾汪樂仙城字法
平		75	*		卓	养	F	条仙来描	当	ク	木	£		园		甲
接刺也合用接刺齊出齊八共二聲	絃如一聲也	接也以食中二	小鎖也食抹挑連三聲	四條絃撮下如一	齊撮也大托中勾齊下中隔二	半輪也連剔挑一條絃次第二聲	h	正音一卷	摘也以名指向	勾也以中指向内理也	抹也以食指	托也以大指向琴外	連發二次	打圓也食挑中勾或中勾食挑	絃一聲也	刺也以食中二指齊向

帝 彦 彦 野 芳 芳 芳 芳 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春 春	生 半 世 技 技 不 對 機 或 技 本 複 上 下 被 各 作 十 分 数 算 取 用 其 上 下 被 各 作 十 分 数 算 取 用 其 上 下 被 各 作 十 分 数 算 取 用 其 上 下 被 各 作 十 分 数 算 取 用 其 上 下 被 各 作 十 分 数 算 取 用 其
---	---

	尤	正			释		樂仙琴譜		早		夏	央	To copy copying a		抽
又如按一 紅七椒或抹或勾即 六 絃或五絃九椒咖彈過去也	就也如按指七核九海就連第	跪也名指屈按被	括二聲右又掇刺二聲也	左右指一聲右又刺一聲左又	拍撥刺也左括一聲右接一降	三聲者尾	正背一卷	挑七般勾四舷如一聲也目指	抵提也假如左手抵四舷右手	使原徽 日復又分作二字用	退復也彈絃得聲退下凝日退	番也名 按下被大打上聲有聲	聲曰推出	隨聲而下推出指于複外令有	推出也如右扣絃左中指於微

為燕	上午 休 品	人倚玉欄紅	建一粒光門等得	人維維花服	送營田	惠風膏雨水	各具五酸	之絲亦如	屬土。于五	白門桐店	宮意考
	河縣西河淮衛向	八倚玉欄杆綠楊庭院萬種春情都	F.	維統在壓帽管偏紅相拖映也桃花	茂七美达菊	惠風膏雨冰花天景悠然只見紫陌青門	各具五聲而宮一紅之正聲也。	之絲亦如之聲至濁陽中之老陽也。紅	屬土。于五常為信得黄鍾八十一	庵日宮五音之首君也于五行	
	鐵站的電衛国旗時間巨街	俚春情都付閑	海地里 芭涛等	他映也桃花面	茂七 美 达葡萄芍等写句	只見紫陌青門	止聲也。	中之老陽也。然	鍾八十一數 絃	自君也于五行	

	四芍贫蚕。	
海陽樂仙曰商次於宫臣於五行屬金		
于五常爲義得黄鍾七十二數絃、如		
之陽中之純陽其聲稍濁乃二絃之正		
聲也		
秋風···清鴻鴈來也 今朝		
花為 日七 严 送 為 色 為 三 引 上 七 也 达		
庭皐落一葉月啟 去如 流 感嘆人生		
等一等 一等 一天 多 一	· 小小季前 正音一表	2二 古商意
能有幾許 光陰古往 到如		
二马上八西等等為上九句		
中 與心 事業 也		
上八萬二子上八本施月为猶上九方色		
皆已成 春 夢 嘆人生		
四与為上九合法上八合世已薩向在六	,	
能有幾何		

远凹匀苍媚正 然悠成月長 然他成月長	也飘香山屏紫速滿湘,對芳辰無限也思 草窓,与葵, 这	也就各具五音而角三絃之正聲也。之絲亦如之聲清濁之間陰中之火陽	局水於五常為仁得黄鍾六十四數絃白門桐庵日角聲大於商民也於五行角意考
为省至 新意	反無限 也 思	之正聲也。陰中之火陽	六十四數絃

W.					Alle
林					叡
HH	EL	20	慮	4	本
1/E	六	-	归到	上	息
	Ti	46	1	HE	赵
11.1	-114	16.10		1);	
柳	戸	亚	T -	相引	
1/1 HTT	-	11	1	1	
1/4	具五聲而徵四絃之正聲也。	邓	11.	白門桐庵	
DE.	ALK.	-le	11.20	F-1	
77	舆	/	⑪		
棍	mi	本	再	124	
7	12	15	7	拟	
左	45	稻	不到	-17	
111	1124	7111	11:52	FI	
重	7	海	得	=10	
- 1751	-	MAS	++	7	
响	止	学	更	-	
7	主义	rh	File	Ch.	
	4	T	生	用、	
X	#1	4	Ti	車	
1	الم	-	JL	7	
**		湯	+	111.	-1
40		1	rack	4	- 1
4		111	И	十	141
綠槐高柳咽新蟬南薫調入氷絃午窗香	t	之絲亦如之群稍清陰中之陽也絃各	屬火于五常為禮得黄鎮五十四數。絃	日徵音次于角事也于五行	1-
法	1	松	数	工	7002
私		K	47	午	
		中	水	11	

西哥儿	川、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、	凡風月神	匹雅野	武泉沉烟	飞台 田
	山川 一	凡風月神仙續斷簡殘篇來雲烟香霧滿	应在题与世 特 荷 為 後 地 也 等 一 等 他 琴 語	武泉沉烟鹤氅舞蹁躚酒聖與詩禪不思	产量
	在一位	的殘篇來	臣等為	咖醛 酒里	巴對質務發禁 迈智琴过
And the control of th	也简芒酱	雲烟香家	医 寫[遊	與詩禪不	然此簡潔

主

不前 正音 天

西 驾 在 秦

亞聖操 商調 **凡七段**

是曲也三千之徒惟顏子最賢不幸天 命函奪故聖人悼道學無傳寄於琴以

為同志之小明云耳

吊之其音悲戚悠揚乃出商音識之以

第壹段

荷也荷芭灰五何也荷芭菊上八少世份 大哉顏回噫嘻大哉顏回思憶 · 首衛在 月月立 知 一 管 芭 狗 正 万 色 药 **芭达巴狗管芭狗芭葵芭狗芭葵立** 天喪顏回惜乎顏回苦痛乎顏回苦 祭仙茶節人正打二卷 違 類回痛 其 哉 惜乎顏回天喪予也顏回 惜乎顏回其心 六 亞聖 排 哉情平 三月不 類回

句 前此 7 河立 一 爸 芭 爸 吃 些 色 色 色 色

働天喪斯文

惜乎顏回

天喪子礼

立一卷芒為後并了母立舊何長复国為国於 色芒荷色并引为立色句及复为色月列 根 尚也荷苞芭荷族五向也筍色芭荷芭角 有德行也顏回噫嘻有德行也顏回苦痛 **条仙琴** 常 下正音二卷 上八世后正六衛萬勺衛送 **绮西绮西绮杏西绮面写绮** 做 不又立句立卷绮回 升四不勻立卷西 茂菊·上八世。合茂六菊立 一卷 月 艮 写 日 颜 回 惜乎顏回憶惜 顏回憶情 回 情乎顏回苦痛乎顏回苦哉 第貳段 、苦顏回悼道無傳憶 借乎可惜 天喪後代無 當 初也在 瀬回 初也在 年 惜乎苦 上九巴菊 陳絶 陳、紀 惜乎顔 惜乎煎 頹 板 口 哉

回痛 哉 惜乎顏回

第叁段

旗 丁舊勻具复勻随了又立勻立管勢何 也為世心 **等色**一人也合走六為立 艮多甸甸色菊上九方管送菊西与西 樂仙琴 清 一正音二卷 **包芒荷也** | 为也知道了爸芒菊茂句内 乎顏回今 也則以 荷比荷芭芭荷庆五何比荷芭芭荷巴狩 一簞食也顏回噫嘻一飘飲也顏回苦痛 惜乎苦 回天喪子也顏回 哉惜乎顏回今 到爸送 当也 《 为也 《 为色 立 方 势 句 **能河河。管芭荷色甸达河甸立管甸** 年惜乎顏回 陳、 · 絕根 知 第肆段 十惜乎顏回痛哉、、惜乎在 哉痛 也則 惜乎顔回痛哉痛 惜乎顏回傷心哉 **丛**惜乎 哉 痛 、苦類回悼道 天喪子 た 惜乎可惜 亞里操 聞 #

另為上九茂尊上八世。合正六為進一為茂年傳憶也 顏回 痛 天喪後代無顏回

菊国 卷 应 五 荷 卷 正

对他知立一管世龄感并引到立管。可尽不下歸 情乎顏回日 克 巴也復 一天下歸 情乎顏回日 克 巴也復 一天下歸 情乎顏回日 克 巴也復

复旬於旬 世夠包世獨世為一色世獨他不知立 苦痛乎顔 回苦哉 廿 **管何及夏到芝甸立管送**為 惜乎顔回痛 哉

惜乎顔回

第朱段

西 也 為 西 所 五 何 也 荷 芒 后 四 待 西 勺 大哉顏回噫嘻大哉顏回吾將歸去學之

那憶飲作春秋三千徒弟 西, 為向世為世為何每月立 达, 不吃每立 李仙琴商 一正音一卷 十一亞聖禄 惟有

上八绮了又上九送等。上八世上八考洪 賢也 旗回 働天喪後代

無顔回 嘆人生能有幾何

勺筍送色筍花立四芍苍县。

終

客窓夜 話 商 調 几 +

是 成欲從赤松之遊懷 曲 乃我 朝 伯 溫 劉 **今昔之圖王覇者** 公所作公定鼎

P

云

皆若是寥寥巴耳附

之商律以暢其懷

第壹 一段

監情旅思想那故 國 他鄉久相别 **雙那**

樂仙琴譜一正音二卷 何您貓吃筍六七灰 十二 客窗夜話

已特送勤些焦五

五

参商忽相見喜也非常對 此 燈光兩訴要

筍 **达勢** 为 七 供 五 何 送 勤 为 每 也 厌 五 梅

茂原五四三萄७丘 腸世態 可嘆炎京客路呵苦風霜風霜利 為

名疆吳楚東南望見 江. 四戶二芍管芍管 山那雄 壯 心腹 話

連床雞黍樽前月朗

芍色匀何五为広丘

四三二芍色绮甸五

爸 四 巨 特 為 茂

个年 有 年 光。引 年 有 句 吃 益。」 七 う 唾璣珠也 大 荷為特何母立何。, 甸內员在。, 妈母并 华色落 池。立卷蜀六省 两省加 **绮何兹奇**。 三女一荷為荷甸知及也。 空成空 等仙琴蒂 人工音二卷 此有一年一新日为為一 爸回舊四時間 **今古呵嘆英** 上井西随柳甸并洒了个不一一一一一一一一 栗里詩 翁 金厄 第叁段 队龍覇業 與漁翁南陽東海 第武門 羅、、、梨花竹葉 的那雅音詩也難和 雄 也、、 音律呵病有 誰是 成空盡成空 **笆**晕。 、如今都 的那一舉成功思 英雄 士三 本省夜話 記農 已也成 詩魔 H 六

-															
爸 句 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	的那其忠待如何世事風波	药句 全每句并此了不剪為立為立	張翰 憶江東賈誼 也、、 屈於長 沙	池。有午至, 勞另獨立涡管国男尚 您 務	也、、、 卜宅青 山的那其樂待如何導即	荷為奇 旬 另并卷、达娄立 色 看。是 朔日并	柴仙琴譜 一下主二卷	日空過髮婆姿顏可漸覺消磨:謝朓	第 肆段	色融。是。	如何:	不一一	李柱如 何又何如 李柱	管何舊四芍篋下七芍值何旬 并行 酒今	的那香味更配鼻 有蟲魔高陽 味、

第伍段

菊色菊色芭筝世、菊色菊色茂為茂筍旬 菊卷 芭 萄 世。益 卷 送 街 茂 至 奉 成也敗也誰人証 顋 隱 也皆前定富貴也皆前定 . 6

茂荷选句管送勧送。荷回送為送旬知花 錢塘月假我 那詩人與圆也一般明缺也

省芭送新送到五方卷送街送 般明月圆月缺 的那古今明

勢伯奉前 正音二卷 **第陸段** 十五

陳雷呵 **萄色報筌色**概登不 天涯也呵海用也呵離别也可数合也呵膠溶呵金蘭也呵 神交心契也呵正是人生歡會 **筍 幻 媽 菊 色 母**

為上九送為上八世。合送為送芍為茂 少也 **籍雜報心送萄卷每苞照於五何五比比** 別離 花開落可奈何

第柒段 同 段泛音

第捌段

北鎮沙陀 … 千里雲合 接那黄河的 那溜

管医, 供五平為與座。上半座落 并也管查 **外衛中 两衛努日 并此。不 広禁 工色 精荷** 金波滚金波天地 闊 世態 参破只

俺義皇人閉也快樂人間

為荷甸荷為色巨野等一子上見下

華。展葡旬 并 酒。イ· や 楽仙琴睛 人正音二巻 核的那随時過 土 本省夜話

祭··· 柰老何··· 月月如

萄角立渦。色 与 為 色。

何立管绮衛上九芍值 生也其樂待 如何

第双段

懶雲

高

醒時詩酒

的那醉時

劳甲并此。分千至, 知句达每,立一管何句

选到立了管芭萄世,朔日并此,月午看 的那太平歌儘快 樂

啃個

終已	不	1	 	開	五	是	匄	華富貴
集	碧淡		茂	茶	匈	人	达	富
六	华亦	奎	声	司	匍	生	知	鲁
41.	沙交人	第 格段	林	落可奈	山	一上	ر د	只
19)		70	勻井	不		以	J.	11.
 齿	正多義	汉	达	何	1	人生歡會少	晋	田り
釜	上表				須	1/4	回	加加
匝					1		甸	が
何	古古				五句写也六為	世	国立管匈国改国立方	的那如循旦夕
益	*						石	7
だ。	加索				九送為	ra i	7	1
回	类		}	t t	达	别離	正	
色	1				弯	雕	· デ	
一六	士生					1	答	的
四	七能				1	1	洪	那
終色舞吃狗笼。釜西何苍。荷花六四芍卷果	★ 十七 客窗夜話 中古難嘆人生能有幾何				人巴台达	1/4	爸送 萄 选 厌	的那花開落正
林	盲用业				6	*	1291	開
5	及戏				6	ا	达	落
书。	話何				达	花	灰	TE.

門局尾与西省上九又上八尾。西层与西米仙米腊八正音二表 →八漁熊問答 漁樵問答 立力管萄衛茂 **為何篇上十後立不何立 广卷绮堂送狗** 二号上八對立方舊随對馬也長具為 二号上七直為立卷与立月白直為查向 鼓是操者尚思所以潔其身乎漁樵 付于漁樵談笑之中矣乃隱君子所作 同契拉件清談治剛與心得失是非盡 濤天子不能臣諸侯不得**发是以全** 與無刻迹於深山窮谷埋聲于巨浪洪 按此曲因見青山綠水萬古常新惟 第壹段 商調 儿 八段

初到另二子上七全巷巷 并<門為強夾

第貮段

立色荷花。井何花二号上巾花方色为為

整 雅 雅

第叁段

古与尾庆五萬知了色知英也二子上七

何節一卷荷蜀盖荷蜀雪女一尚蜀二上陸一色两省中两省為世月二一一卷落北色为翁中两省為世月二一一卷第二十五卷

半中芍筠卷一芍等芍等立上 見下 直结栗仙奉带 人正音二本 九海旗問答

第肆段

· 管河堡色為世衛河」色送衛第銀最管河野路座 并立衛色四与衛世回与

第伍叚

立色最是

已 色 回 色 色 街 色 筍 五 也 六 五 筍 也 占

向世法五也少為後臣為法正獨三人為後四四三二等也。後因為後衛

第陸段

药為」七色 子上八上卷色笔并此立

参为女一荷翁二子上中与约蔡芍等马管为第上七色 并另係下半巾荷萄鲞荷

第
米
民

芍 写 二上 **西 芍**

邻捌段

三對给送荷甸六花达四時卷果。於一色對也达然區荷登达區阿三特也當四

字獨聽其節奏云乎哉 令以墨子之悲當思所以置於清白者 村梁崇侯為關主則染之不可不慎也

人為習俗所移然也竟染許由成聖君

第壹段

等僅四等的 医等的三野管与甸蜀蛮声色等 禁衛 學正者二老 二十五新 卷

芍 造 約 旬 旬 男 荷 在 达 四 些 蔡 正

第貮段

七株等写不与立卷芍為庆与上七味出上人務也好色知益為井四女一時時上

西合

合世特色正当省上十又上九又二引送在向為爸自荷旬立色何為為上十一等。方

為巴合二引上七**世向**到当引上八上世也二号街巴等狗日上八上两十六女一

果作来解 正音二卷

上九獨甸不向立之卷雪豐尚不下九齊与二号上七世為巴勢河甸至立包向為

送

是复德芍族狗菊河上七衛幸種了吃上方色芍色等到河海上半莲了吃下七旬荷河之上七莲了又上半莲旬旬十八角荷河又上七莲了又上半莲旬旬并洒了

· 在麓 并 池 匀 此已本北系 立些国萄旬 上半

第伍段

酒 吃到一些甸甸立甸巴 笃 写 写 何 了 養 能上五比上半衛立 整何舊句上五 上六壁立四是夏芍商务句 升池 上五

第陸段

菊 丁上五 也 月 句 上 半 為 十 六 女 一 劳 樂仙本前 正音二卷 **省号** 卅六女一 芍菊。二上四半 十六女

产六海菊零態上半產等并池笆勾勢六 立賽問理立心与原為獨上半卷經常 **菊喝到**井六女一菊喝。二上二半**老**種

匆旬電井六女一為井六女一井两智。 母上半萬十六女一上四上零起下半世 及下六藝甸写二弓上五。麵河旬麵河旬

第柒段

大管甸勻海上五荷立勻匹為勻勻立整 勞 此多煙花也立勢立整回齒旬上五亡句 方上五色 月旬上半全。下五菊旬

并

兹 **与題与立与西野上七替与不与立世野** 上半巷下七勺炭

第捌段

獨有句立 色尚 劉務英句立 爸 两母并为 樂仙琴譜 八正音二卷 二四是子老兼

為 湖 等 年 看 色 旬 勢 旬 为 年 看 色 旬

爸爷上十等上入何下九到花等何知立 笹四与等上九世四二引上七緒下九

色品是。

ラ

六 施月 知日上八上萬十六女一两荷到刊 女一劳着二马上六半每十八女一 第玖段 为

墨子悲絲

海上九. 三 句 尼六五 色 句 齒 句 也 齒 为 旬 色 句 河甸回一等等過上入何限力可

第拾段

爸臣当衙上十根根据最上入县党六五 **菊萄菊色与上十菊葡萄色与习查两色 包龍在上入正然然城場縣最色鞋。** 何不自何自何懂一益省萄狗上十芒外

恭仙琴詩 正首 者 第拾壹段

主五 最子追絲

嚴自立鎮龍一个不築色強暴盡罪立包去 **芳等有上九四等務記与立管等。下十葉**

弗無是

第拾貳段

已送為 回答 每 每 男 死 六 | 绮色 | 压四三二 | 芍色 | 匀向 | 句 | 另 | 匠 | 口 | 五街笠。灰五四

奎姆正

第拾叁段

海菊方 台 為智方 台 狗 与 一 年 为 色 到 势 **芒荷同色荷上九色勾句ニッ上七色** 此月知立整到獨選塞并此下七比上半 十一七十一智等類比荷菊上半一一等日升 下

祭仙琴餅 正音二卷 **雪上九菊,苍芍世芍西** 色 等 有 每 日 九 卷 与 色 等 向 旬 色 四 与 天星子

悬絲

海为今不知色西芍的立也了下, 产与

第拾肆段

上九也旬色四结送与巴尚合等為上十 上八獨的海色尚您對上入世裔自甸甸 發上八上張上七癸立 包東好立 一管句 上八色四上九些西在与等着上九句為

世上九 合又二 马 选 街 送 四 等 西 着 堂 上

八世心与等英笔里已奇花也四些慈養

終

15花三弄 宫調凡十五段

義則取泛音三段同絃異徽云爾乃願水高山而宫音主一絃之聲夫三弄之水高山而宫音主一絃之聲夫三弄之按是曲乃桓尹有三弄之調蓋梅花之

師古所作今復考識之

第壹段

第貳段

勻芭芭吃筍蜀勻芭吃筍茂圧灰勻甸甸芭吃绮花绮绮四三绮花绮篇當當當當有回勻

匈 經 与 与 与 自 何 自 正 医 与 自 何 自 正 甚

第叁段

萄立簪莲等。艺山九合莲菊莲勺绮莲

第肆段

户等签。 中国的一个 中国的一一 中国的一一 中国的一一 中国的一一 中国的一 一 中国的一 中国 中国的一 中国的一 中国的一 中国的一 中国 中国的一 中国的一 中国的一 中国 中国的 中国的 中国

第伍段

第陸段

六写想也达對何知何電三与写何写为 照三勻智等籍籍写勻智也吃労獨可智也 花梅花三弄 化甲甲醇 医管管管 医骨唇 医骨唇 电电影

第捌段

> 等世勤基畢系 中不吃每吃每使为,立警每六種为立,

第玖段

第拾段

年六旬回王阿華孟旬旬旬旬華至月旬

| 圣吃荷世。也压绮茂。西四夸蓝四三季西

第拾壹段

全立又下七药句并此 万 知 知 知 知 智 知 生 在 不 不 好 日 上 半 在 个 不 药 日 上 半

写獨二另上又下 問獨居 三写 写 門员甸甸包佐甸芒州町衛州雙南 上艮下雪獨已花六绮甸甸甸經至等写

与与何与正给

第拾貮段

等二号上七 是 也知能。二号上七半也 墨 三 步 色 叶 豆 不 萤 六 智 为 智 产 庆 旬 为

勞 色 国 应 国 应 国 を 为 立 , 管 国 为 在 为 午~苍吃旬е差 其每色 菊色 为国色包 上九七下十分旬并此。至了勞爸也了勾

立管芭萄老雅麗

第拾叁段

庆 每 为 一 引 上 六 半 巴 遊 也 与 在 三 引 上六半也午至些的包花走六菊色菊花

> 上选涤并芯管惩j箧晕 **两每在两旬在愛包达萄色。今看他上入** 上陸雜并心包罗蜀甸河达司法於上八

第拾肆段

苍 心 狗 巴 心 五 勞 茂 四 四 齊 西 四 三 為 随

第拾伍段

立卷為上八上鄰多簽今年震二上六半 祭仙琴谱一正音二卷 三一梅花三弄

九苣特上九西。合巨族特能二特登是正 并此多年不勞句知到色向上七世時上 上半也下七匆旬上半全立上又下努句 第子隨在在下七 知句上半也下七 知句

陽關 几八段 一微

第壹段

禁仙米譜 正音三卷 渭城朝雨浥輕塵客舎青青柳色 陽間三學

送荷 選 每 每 何 密 为 与 并 也 不 为 · 色 世 新勸君更畫一盃酒西出 **花六五何五为五七六筍, 芭达绮送旬荷** 陽 關 的那無

狗世每河 并述。今至旬 知旬旬卷 世等荷 在的那西陵心在東洲 故人木崩 舟、、載不起許多那離秋人

葡爸送狗 莲 与 应 与 莲 与 送 街 合 走 六 向

, , ,

山高聳水東流東流

水東流

聽其音者寧能不起故潛之思乎 與思而三秋之隔未上歸期于何日 不勝其病矣是以載酒話别視柳色而

> 甸 **河甸也吃街送筍。送筍菊送筍**

第貳 段

黄鹤樓、、烟花三月 的那下楊州木蘭

荀俊。并华 毛 到 另 句 力 管 世 為 世 朔 知 、 載不起許多雖愁管送 别那長

并述:有一年。 每月每回管进行獨為一管展

亭依依柳吳山高

最議量嚴以前合起

樂仙琴譜人正者三卷

沙国

三州

第叁段

路追~、、樽酒 的那畫沙頭 傷懷抱

荷签、并位不。對何 **江聲日夜攪幕濤** 力管芭衛世已衛知句 鹛 稿表、、到處的那

也六,何些勤何 e,正 一一 e 并 看 面 何 管 任遨遊浪花 **汗、、大江流不盡那離愁**

世衛世衛为

烟卷那書樓楊柳溪橋夜雨扁舟明月深

筍筍 **梦世物雜龍龍龍景。一最華品福龍匠四** 舟凉舟青青柳色新 故人不忍分送别

到長亭

第肆段

樂仙來講 工事三老 色綺禮為從劉何些獨強獨的從節男 月下潮生紅蓼汀柳稍風急吃流強長亭短亭 陽関三量

在 む 等 き だ ろ 写 雷 色 四 野 首 正 首 為 送别叮嚀 梧桐夜雨恨不同聽 爲功 F

七同當男也上半確差所池卷写。写色当 名郵亭驛路點零 慢敬金

何勤勞何并四一分千不一勢写勢下九批世 四聲别離 、、、、吳山楚水踪迹 浮萍

等写 等色 西 等 西 写 西 等 西 。 写 句 知 看 長安回首的那人孤另雲山圍四漢别路轉孤

> **茜。与与与西药西。与何与西药苗从前合字** 城朝雨 過浥輕塵唱渭城柳色新

第伍段

色筍色筍色筍旬色筍色筍色筍何也質 芳草渡頭初雨過綠楊枝上好風清垂楊

芳草牵挽雕情 垂楊芳草牵挽雕情 短長亭

載酒的那送君行景情

明

陽開三是

秦仙琴诸 正音三卷

并个平绮何琶也荷世。奇为 和風麗日 **鬧那燕鶯雲山的那萬里何日歸** 开地打个谷

何日歸程

旬 月 旬 旬 一 善 世 對 何 舊 管 茂 梅 進 對 西

鹭 芭 鹭 芭 鹭 丛 前 段 合 宇 起

第陸

荷 奏并达。今不看何聽也简芭到的方色 明 漏腱的那路紗燈送君行、

乔甸何管。芭些何極睡暴暴。看。最 、無限的那離情田首的那金陵 、那金陵 0

第
朱
段

荷為荷甸知句。上半色花。并在全,知句并 再叮嚀故人情 冠用論交 松相普盟離東

池千个年朔为蜀色剪句錯。有何用心。 桃李候門楊柳彭城一葉 身、

千年勢写,勢下十 拙西等,野對色西對西 樂仙寒醋 正音三卷 酒紅棒月詩擔 挑雲於清清的那冷清清 五 陽間三曼

西山 与 回 哲 西 自 何 医 雪 世 一 与 与 西 哲 西 列畫屏鞍馬秋風冷功名事苦飄零

何 日今歸三徑

与何句。 西為 医,从前合字

第捌段

已街位街送對何花衛究花吃街送值野花具 他鄉故國看明月悽悽切切會少離多花殘月缺

> 漢宫秋 羽音 凡十八段

按是曲乃曹大家之作肅靜無數婚客

抑鬱惆悵之懷婉娩瀟洒之態長空萬

盛養之士驚屈之夫殆有似怨曠于秋 里無雲清秋一輪皓月不勝棲常世有

聞者耳

第壹段

世 一七 严 世 尾 進 与 当 世 智 立 上 九

第一九又上入 是 合又 二 引上七 造 一

与等造野上十年差在少上九二日

下十色拙与尼

野等百五天上十**雪些回懂上入雅比**一 **包** 智 也 色 为 检 与 查 与 **匝笆等进匠厕等进等些回壁上八** 第貳段

立整世野馬雪

第肆段

等一十為下半 药药药签花药 立 特 抽 芍

第伍段

河雪上十雪 与 等 鱼面 丁 与 也 二 引 上

第陸段

第朱段

筍 也 每 何 在 是 六 虽 分 菊 六 也 绮 在 岳 五 色 造 绮 一 在 绮 直 卷 绮 回 在 绮 回 在 绮

四绮茝羞四勻四蜀兩三绉햽笉笃番鼎

I

第捌段

六边上五本花下井达也上六两党 等年下九爸等女一 写上九结下十二

第 政 段

芭龙六骑世。西野世荷世色为写上四 也比下門也也有選想問個獨獨下五升 察仙琴前 一人正书三老

世,上五雪佐上五七十六上七上五雪佐 写毫症徑并 · 等 一 等 一 许 佳 当

益四等荷篇下半市商等上等产等有特 為女一 色上九 時世 看為今年 知 知 每 年

第拾段

第拾壹段

世 河 旬 上 半 在 莊 并 西 色 市 色 菊 菊 **爸送萄新句句:一八 一 他 何 一 七 查 店** 二等花分二方色雅麗

第指貳段

菱河旬 二六本花 此爸河上七新英語 條仙琴譜 正告三卷 十漢宮秋

· 一至在能并此色为上七為致能可益何 及食盡一些府三智能勿立色無熱

弟拾叁段

十旬然当然他一十医当发到上十一 當年 九色 医 首佐 作下 小四 首 色 向 **尼。衛喬甸男勤勞學整雜也 蓝弦管甸於** 九马箭窩頭女一薩并下八色可尾勺勻 金·葡萄符也河下十萬時甚一一人 阿德

* 夠 些 与 籍 随 勻 花 第拾肆段

整然,広世然管甸於色筍,花筍世。有 超句世 齒色 造写 世 勢等一十 等 世 一一 芭荷芭萄丁九何芒有立為一至 与何祭

第拾伍尺

二中芍与芹绮绮野绮绮绮绮为上九公

下中然尚然為三為上十為立下艮下十

+ 看芭着荷甸男上九色菊花。

第一多陸野龍,为上半七上六上达上五本

牙皮 并 當何 国 知 日 形 下 六 下 楼 医 齿 祭山来 前 正 音 三 卷 下半色与阿佐与四与二上六又下爸五 上六签西下半四三与写何上六直等并

三一一一

第拾陸段

野色与一一,也多四巨門等尾獨**為在下 芭绮目七严芭野上九句芭绮下九句蓝** 八半巴菊谷色色为在色为在并下十一

中芍。合始绮綺萄上八芍色

爸 知 他 色 知 一 芭 勤 芭 遇 黄 蓝 獨 看 為 爸等狗上八上在等尾下八前巴 高合在 每上十又上九些经二号上十上九在 也 第拾非段

窓族上九丁下十世属飛 六馬筍花筍花。田兮花香 色禮筍 整绮甸旬禮蜀河西花花六旬 樂仙琴譜 工音三卷 第抬捌段 十二 漢官秋

雕 曲 徴 調 R + 段

未得不能無寤寐反側之憂求而 鳩 宜其有琴瑟鐘鼓之樂聖人所謂樂而 按 不溫哀而 王之得賢后以爲國 之相與 斯曲言后妃之德宜 和 不傷 鳴 稱其得性情之正也美 河之洲者同 風之頌云 配君子其 也方其 得ナ 視

第壹段

正音三卷 主

関雅曲

与 育合 巴 進四 写 更 為 上 十 株 養 輯

第貳段

満上九 台進等上九卷進等等十二女一二马上 **芭滴菌芭荷。登不荷甸匆為上九些** 为爸尚了又上九世 合勢立 う籍 洪五為 **茜** 阿三 与 **甸 匆 為** 上 九 上十又上九萬合萬上入 也可吃到立管何花 达

> 6 又上 t 合尼等 上十 卷品

第叁段

上七卷的巴菊花方色强是陸龍一卷片 巴考定等香尚三為楚 二号

造与上九 一き 進写為 生ニ 马上八女一 句一号上市荷整立籍,世衛立管巴勒巴

莲厕三勻億上十上九進合**西**上七屯合 **绮上十徐杏**编

第肆段 八正者 三卷

也四

陽陽曲

上八上套十二女一与替马十二与答

男下七 管於於於 為上七旬旬為上七色句立管為十五雪 荷甸何 二马上艮下爸等十二 **萱圖查并何好立管籍对上七写与绮** 爸為十二女一然養雅等英也上半 女一夸

第伍段

达 進 行 河 立 **万**9升 **世色世绮** 等對 女 1 池男殇 箌 一獨 1 Ħ 写马上七中尚発 涡 營愷 當 + 70 **茴**管世 女一笔了 一盆金

第 陸 叚 立卷輔

直等特数 為市尚 **当**与当 **芍**四查 勻 H **与上十世** 与 進 港 三 產 西 四 夢 進 当 進 3 1 与立 ぎ 与 姓 与 世 夢 勺造造貓 回 送给 5 世甸签立 1 1 勻進

第米段

蘇原

也每徑在四個徑置四勻億

一戶無五句花筍種、下產

八五句也蜀

電

一

一

不

五

句

七

蜀

<

世智心不

例甸纲

萬 上七 也立 不 知 句立

尚色色祖是巴指的

售何世

烘五

一档

為

1

些国《新二》

四写置正

伯奉謝、正首三卷

曲

第玖段

*

九色造等到十二上九上八世四三与告 上十二九十八萬台西合尾上七台為艮 立 1

夏上十 養婦

第拾段

世初日世有一九一 管造等等十二上九世為日世等為巴等為已到立一 管甸世 上八藍四三与衛上十九蓝合西上八合

定上七台与上十株 養婦。已為三与勻益樂小琴請,正音三卷 写蓝。色筍色だろ与茶四与苔暈。

> 角音 凡二十四段

美山龝月 臨流洗耳以絕之同時巢父飲牛有勿 按斯標乃堯知許由之賢欲禪以位由

音與可為果許事洗心曲也 吟弄其中洋洋盈耳之妙一 唱三嘆之 庵公退居箕山遂援驛陽之孤響望月 **汚牛口之前因巢許二子之高潔周桐**

第壹段

樂仙琴節又正音三卷

尼与回查戶一致上丁主下九立多色 **与麦作 与自金尼与·葡当車 查 与 与 回產** 大黄山秋月

煙,包頭無立不包止主下十二中已 吃荷 丁屯箭雄立月為上丁二子上七為立包

為并為立**管**為上方另上十 見見起省 第 · 进猛四立 · 能对 上 · 一 是 多 上 八

立有時世。

第貳段

自立 色角 了 茂替為衙一七 為自立 色 与

管造省等造的与上ナニ引上七為獲

当弓上九為 当马上九盆上八狗并立

上八門獲与写上六半龍多上六半篇

牛狗并立德的 具复方三篇時不到了

第叁段

也多下五半為下七**為**是五十五十多下七**与**是一十五十多下七**与**是。正丁更子上六**与**也。正丁二子上七**与**省**约**是,一大

第肆 と

绮 , 到二号上六半 剪獨

第伍段

英写 テラ上九 巨上八為并立卷為 ララ 為整四月白立月色易井二女一 芍萬井 **菊曼艮夏为屯王方更引上六七五上五** 上十等立不特世 半等方樣并主下七匹方一些多上六半 二女一些為新立笔造者為造巾戶簿方

經丁醫也到了塞蛮升德工管職了秦田

丁马上五半 医 当主下 六半 向升立 笔写

白衛立色写写上八半特臣方樣与何臣

獨并 醫 与尾 自 自 足 器 并 醫 對 養 向 儘

为了 句架并立墨灰蓝写得上四 五上三

决仙孝請 正者三卷

其山絕月

第陸段

英写正楚也自上五半 為墓也自上五半 西 引主下六半 四 与 中四 戶 等 多 上 六 引上七世者英与院。ララ上六半七省之 随 有 省 西 為 西 為 西 是 为 在 正 方 二

一方并达立置 匹 第柒段

第以段

半药等。正方更引上六多方矮何獨省祭

樂仙琴者又正音主卷

第 捌 段 世類山麓河

九为并立管甸丁杏藍与改 發到,臣了另上八半 盖狗并立等為艮复 經為方無也 上方当上六半也知道管甸 马上六半 医开立色 医色省 一 造笔 并 方台為民复方台當井四女一色立心下 些当上六半 為 是 色 与 自省 何 蜀 E 方

与清 三一引上九四百主下十句并立卷 禁河河百马上九两五 立卷夢 方省巡葵

第拾段

芳等等等句 E ノ并 詹等等

与養上了二子上五**也**了勤医。当中已**在** 學遊等等長須何蜀。上丁子上六半色了

省与民

第拾壹段

正世丁二马上三年記 丁墨也為省獨老

暴見

第拾貮段

包

想·近 医 等 置 屋 与 色 与 与 与 何 医 。 要 做 承 请 《正音三卷 二四 集 山 失 月 写 包 省 智 智 智 图 多 有 色 看

第拾叁段

每在写何写世衙戶戶戶回來職正

省對造為何為奏方并立墨西長夏与送

第拾肆段

第拾陸段

第拾柒段

曹省与每舊母省与儘上 ナニろ上七金

第拾伍段

七四当上六半獨立笔与等獨在上方更

東陸南世上了二子一七老翼陸十一一一大

第三方子上五 立墨西省選要選也是上方二子上 本首色色句正智是七四 上種方置萬色獨知 **西** 方主下六半 半尚 甸绸 上五世月 四当篇第一界上 建升 上五七月 匆 池置 并署 匆 角 m

第拾捌段

吃可医到塞 了并心置 医芍

上, 马上六半儘与值葡萄養医務并管句 景仙琴第一正音三春 二七 箕山橋

方獨無虚塞在 并卷斜旗也知立了爸易 一一送貧寒四与立 7 爸与。十二女一色给 廿五女一 西多号片

色知臣ラニラ上七巴下九色最是 遙省衛在月河立等旬長复知省島馬 并為立 等自省 有自立 与 蓝 等何

第拾玖段

世劳 · 無本并能管 知在 立卷 知 也立了它等獨民并為了整獨王广台引 土十合六茂為白随与当上八十月又下 下十六并心旬并善獨衛省漸侵傷方 回性。且方二号上七本升立等 上七金省馬佐省等舊等在公 上九色当主

半色量。是

第貳拾段 正音三巻

阿德約等消養四立旬 徳 广引上六半七上六為并卷西省 為 随 多回 臣 力 引 上 七 半 施巨勻立管野門, 英与清随与并**卷对** 芍色芍与与 · 寒 匈 · 上 · 引上七半 此馬弓上六半須藝回升立笔剪獨戶并 送到为 方马上六半 也上六等 美并 **包** 勻 并 管門 相華 為一卷与与立 **查并笔剪筆量** 杏 并

第貳拾壹段

第貳拾貳段

立行色医上方等方并湯為正方并湯中巴立外色医上方等方方二引上八弦母的色質省多回使。二号上八樓立で下九边

等旬里方引上六半本并施并卷紙 里方等為 一卷鱼鱼面方知上九七里方知多

为王广弓上六半市合带合建。 为王广弓上六半本升施广开也当立造等等 是广号上六半 医上六 清 并 鱼鱼鱼酱

第貳拾叁段

一色是黑

4	凹凹
* #	正
 重	四写正常艮复
*	
	送
=	9 上
在	等正 建 已 选 压
	五

7世最。一月正全一卷

復木仙

第貳段

芍勢旬上入上蘇勢二三 尚 然 每 色下

到上九八丁色物 二号上八一色的立

又上九茂合又上入巴合物旬立方色四

在些荷芒門 月又上九門上九西。合為人

標水仙 商調 凡八段

与西等 + 一 女一上九又上入矣。合西 第壹段

第叁段

悉荷司选士 旬上九些回言·九 与 值荷· 生 是

*卷 为 是 一号一六 与 意 为 与 池 它 正 九 荷

正。個自立, 爸尾与其族五萄輪上·狗上·在

应约為上十為上十為上九送為上八七色

随立良下小 E為上十來中已**与色新**与

回衛到衙上十九合世合又二弓上送街

送 智 一 艺 都 是

第肆段

五何勾给送到一爸尚翁

夠

T

又上七智テ上半

本能, 爸送定, 洪

艮复插竹至

見夏

国知句上六上全下半 上六尚德

公至

䓖

查菲

达到

一爸尚绮萄

羊达上六两震翁 引又上七旬二号上六旬上八張用巴西院上七也吃上半花下

上本能 管沟領英屯立 一色聚卷 卷、二

条仙来消人正古三卷

第伍段

已獨何得惩蜀何恁獨何心压四勻然正

另類也尚養 · 置面 回 回 使 面 立 方 管 语 過 上 五 勞 湧 上 五 也 立 也 尚 儘 釋 立 管

志獨送荷立·丁覧脈是.

第陸段

色二子上五半 尚色上艮下色知二号

至,二三十二十二本施,一世为為英屯山,一世

第柒段

范一管河南葵能區為於上八合學等自然山琴譜,正青三卷 三四 東水仙卷

等 芍 齿,

第捌段

并門等自向在何立方是四二引上入出 九世台荷菊立色四切了上九直。个台 **送二号荷笠笼也発用池了吃萄色句** 原古吟 一日 直与上九两街上九茂合為句 第壹段 凡 四段商音 1

在达四些花果正 樂仙尽谱 人正音三本 第貳段

芍 勺 苞

| 芭筍芭筍向在特為門大五男与与绮荷

送荷 E 签 简 签 句 三 引 尚 经 筍 产 当 用己芍花,對立爸荷翁每色个不荷筍、笑 并此知立舊荷於荷尾上六

第叁段

翁務色旬」八姓下九四二子世獨与回 应 何立 丁管四二号与与句值 **旬立爸四上九特西野上九時為旬何進** 并旬直拖直爸蒟萄蓝勾奏旬直爸 第肆段

绮勺箌绮苍达四芍苍景 等益對在衛母在第一写形六五男 色発三為齒為慈衛在衛向在発三為齒 果仙琴前 严正首三卷

対修売二治之意馬 新序原無指法海陽樂仙汪君按沒定 大學序 商音

大學之道在明明德在

親民在止於

芭筍走六五筍送等旬上八送筍蓝四二 荷您世心何德吃荷也吃何您句知上人 其回欲治其凹者先齊 道矣古之欲明明德於天下者先治 **芍 齿 荷 弦 菊 在 透 奇 在 透 爸 开 爸** 茂 西 四 巨 勞 西 勞 艮 多 芭 密 句 立 色 荷也為世四巨药西药長复句世為何一 能得物有本末事有 靜靜而后能安安而 學山琴清 門正音三表 马世為恐下十旬上九卷世菊 也四極 至善知 止 后能慮慮而 而后有定定而后能 終始知所先後則近 其家欲齊其 三七大學序

為上れ 一勤上九 方色甸甸甸巴。已占等獨過等 以 荀 送 绮 笛 至 何 下 一 尚 与 已 尚 惟 街 旬 茂 修 果 察仙琴谱 正音三老 下平自天子以至 意誠意誠而后 心正心正而后身 何道苍芍也色勧弦禁压何咎。蜀在生六 知 誠其意欲 **| 药西鸡与上人西鸡与药一九与与医药** 家者先修 国在為随何三每值与管戶二時也正益 正 立管西為葉鼎立色的為縣立色的 在格物 而后家齊家齊 而后國治國治 而后天 何吃勞何与与当人上写下九 其心欲正其心者 修身為本 物格而後知致知至而後 就其意者先致 其身欲修 於庶 三 大學序 其本亂而末 其身者先 壹是皆 其知致

	 	所薄者厚未之有也	简	治者否矣其所厚者薄而其

不如然 思憶格後世之遺悲者也 按湘妃之曲虞帝南延不返二妃追思 私風於湘渚之悠楊真足以發二如之 音描之操弄動夜月于蒼梧之凄凉起 淚染黃篁其然慕之情可見矣今以商 商音儿六段

第壹段

樂仙琴譜人正百四卷 落花落葉落紛紛終日思君不見君腸 油炉品

色點值夠益勞勻益對法獨在獨向在值 断断腸紛斷淚珠痕上更添痕一片白

雲青山外一片白雲青山内

七旬何花绮旬旬六何勻茂正

第貳段

楚 州 知 一 卷 知 为 英 青山内 外也有白雲

白雲飛去青

芭应菊医杏

四〇三

樓梭高月 山 芭应医菊选 愿 在 風 我有 吹散雲前與天邊月 ~ 薬満 二上荷佐比特立德到为勞。太 片 心無人的也共我說 携琴 上 高

芒西四三

第叁段

甸 正色句立 東仙琴情 道湘 **旬 迭 筍** 相思的也彈未終 江 送送句立善送筍送与回四 深未抵的 正音四息 女佐 那相 淚 匆 思半海深終 滴的也水 立善送等送 船地怎 絋 有 斷

底 相思的 那無邊 岍

第肆 段

茴

甸

立

色茂街茂

已衛在衛何在衛法衛与在在六 君在 湘 江 頭妾在 湘 江尾 相思 五 不 相見 何

> 终 同 匝 飲 四 湘 勻符 **I** 小水夢 **旬花筍吃菊旬吃** 魂非不 到 所 欠 惟 然 死

第伍 段

長相憶短相 芭萄芭俊 并 国 正荷五 入我 心何不 送街送到河芭街芭笼并河立色 相 當初 思 門知我相思苦長 思 立爸告告送何句吃苟苦 莫 今也無盡極早知如此絆 相識 相思今也

樂仙琴譜 正音匹惠

問

茂色句达句 选為茂

処悉

第陸 段

包 向 夢中 湘 江 一狗花 湘 相見後 水碧沉沉未抵相思一半 **竺何些绮** 令人不 覺痛傷心 五卷达五為签省 深毎

五芍矣。

コ六七

知何 色 简 句

神 化 引 商角 調 Ŧi. 段

黎

四

尸

ヌル

七 尸

T

九 夠 ح

升

池

甸

血力管何為

萱甸甸

并延。不何句

知每 并此 知 切 知 知 丁 管 回 等 曾 句

西下九甸工管芍值勞勞

上九屯十

甸

夢蝶 跡 按是 尺蓬島昔謂羽化登仙者此也若莊周 見見不 與神 而 曲 化 可為象夫至人無為神與道起 乃人生霄壤間 兩总其化此 躡雲背登霞霄瞬息垓 所謂合乎神化也 得道怂形 娅

第壹段

生等日在、七上八本の本書の正古四老 上八上六下九西巴等於齊

上九也匆旬 **绉 蓝 菊** 上八上四旬立是下色花西筍花等有力 上九何 上八上為十六又二上六半 立艮下管与其个不为

電 是 他有 每 有 日 十 有 作 爸 每 十 六 製竹年二上五也方菊色洪五筒を 升下

第貳 段

荷蘇并七色星

选正四道爸售巴獨查查向基

第叁段

發四 严衣 五 严下力 九

知 书池 神化引

每 所 酒 何 每 知 句 句 匆匆匆

四一管信世等查為何強然心 也一句句句句直管何等查句句 医下九何立方 管西随勞上九也多达 一并西何 上八上 匝

普 一 做

第肆段

崖 四绉与何 上十萬艮下中已 **烾** | 旬 | 旬

引上七本於立色量。是、 六国为母鹭為岸谷在巷上九七蜀色。二 上九旬篇 上九迭街上九类縣產花

第伍段

衆仙水器 徳, 广上五比菊色, 勾句上半奇井六毫毫 差上六半 七 ラ 黄色を育二上六半 也苗 巴獨与上半萬井六 葉切り 知句ラ河句 为 經經 月 知 知 二 艮 下 六 半 已 菊 艮

夏知与上六上色選并色知二 及九中、為樂仙本語 正音四卷 到 用 1 半 本 花 色 为 日 奄 · 一 子 六 色康在共旬为给母井两筍。些与

与何句上八匹下九何立爸与些上八何

下勻送色色為与登獨勻送医楚時禁

梅龍 云龍以海為歸羽音屬水故曰滄海龍 之吟飛潛巨川若昂霄而聳壑者然或 吟 羽調 **吟其音清冷和緩有似** 段

于龍

吟理或然也 第壹段

等向二子上七 与险二上七 弗多座茜等加井公公豆至防熱也 上尚苗在在包分在巴特恩夏巴劳正等

第貳段

女一電 六州与名卷升池爸益与造自立爸向 莡 **為佐与四旬丁二子上六為下七色鐵** 上六用為合签并此爸爸為是二子上

第叁段

罷止

第肆段

释,

第伍段

第陸段

第柒段

第捌段

第壹段

藤市等司艮品复新島中巴等市巴等 一路井丁子管司艮复荷為二号上七卷 小路井丁子管司艮复荷為二号上七卷 本語中丁子管司艮复荷為二号上七卷 本語中丁子管司艮复荷為二号上七卷 本語中丁子管司艮复荷為二号上七卷

第貳段

芭等艮品复

在上八也中已整整施立了包報二号上於額同意為長多人的人為人名

第叁段

君間冷冷徳中と何中と知上十五十八下十二中と為中と為野勢何当立今中と等為為

第肆段

医立角是羅二上七卷於立一卷編

第伍段

七世下七八勞立方色看

第陸段

荷禮 用巴茜。惟色中巴黄在色马立出之為二上七花立方荷花,方又二上六卷立十四女一

第柒段

4二十七花花山丁色星。

在等色等也等的 一世四中已写作已写作者 一世四中已写作是一世写作是四中已写作已当后也写在一些写作是一些写作是一个一点,这个一个一点,这个一个一点,这个一个一点,这个一个一点,这个一个一个一个一个一个一

第捌段

司益筠益花筍花結三司司益四三等替 一世等等中世四中巴司中巴等尼巴等 一世等等中世四中巴司中巴等中巴等 一世等等中世等准等中巴等中巴等 一世等

墨

四〇九

显 聚 無 南 譜正者四卷 本 按 其 師釋 殼 其 言火 陀 IE 盖 斯 次 商 胎 章 迦牟尼 肅 耶 同 北 曲 是前是智學是是是是我是我 祖 南 格 宫 調 而 有 乃 即 無達摩耶 師善薩。南 清 晋 者 普 神 佛南 普 庵 五 頭 庵 云 並 荡 作 無 行 况 禪 足 云 = 佛 起 是是是是是 南 僧 大悲観 滌 無 為 尾 咒 師 無 百萬火首 梵 Ξ 四 咒 僧 語 而 廻 世音蓝 伽 位 其 + 耶。 南 五

獨等於 琴 多多多檀那波波波梵摩摩梵波 悟多多多那但吒吒 奄 边口 边口 第壹廻 迦迦 起咒 沙 边口 譜 王菩薩南無普 維 边口 I. 迎迎迎迎 **音四卷** 一類為異句 功中 迎迎如妍界。 尾药角 平野湖 俱俱 妍 界 雞 遮 写 雅歌 等与海等学 西向 俱雞 र्णा 遮遮神 庵禪師菩薩摩 **約每旬旬旬旬旬日 吒惹神遮遮遮界妍 旬發發潮沟类於治** 俱無喬雞。 悉。 Ā 吒 波 叱 訶薩。 怛 那 那。

妍 界

危神 遮支支朱朱支朱支朱占的 遮 匀 회 遮 | 沟震 遮遮遮遮 見せる世界は野なり 句 到向到 与与知此属 神 教 惹 巴內省 巨 支, 胎 支 古。 气

那 檀吒 諦諦都都諦都諦都搖多諦多諦 吒吒吃吃吃檀那 二轉拌前 擔

那 多多諦 檀多多多多多多種 請正音聖 諦多多諦多諦 那。 多。擔都諦都 未釋改 一轉頭頭 諦

波 摩梵波 波悲悲波波悲波悲波梵波悲波 波 波 波 波 波梵摩 悲梵。

多多諦

多諦多

談

談談談談

談

談陶

罗吓

児哪呢南那

怛

叱叱

吒叱吒吒

怛

吒諦諦都都

諦

多續擔擔擔擔

南

郛

十七年

司以上下

咒。

別

"鬼南那

檀

多

多多多多多多種

那

地种

悲悲波

波

悲

波枕枕枕枕枕枕

梵摩

雞 波 那 给车 檀 多多 多那 星 聖 聖 奉 典 聖 但叱吒 吃意

學學學等

摩范波

波

界妍 沙 边口 边 边 迦迦 妍界。

迷

神遮遮遮 迦

> 貧 倪克 遮 渡支支朱未支船占占占占占占 島 力口 倪堯倪縣界妍 边2 倪 匀 雞 驗悉神遮遮 雞 為 俱 俱 也民鱼西查 边边 雞 七氏鱼本海西葡萄菜 喬 iho وسلنا 遮遮遮遮神看。 垂無無 迦迦如妍 無無 **西岛西沟**句 界。 無驗

克

摩迷枕摩枕波 知過 檀 波波波波波 多那但 平野的 吒吒吃意 知药

到學 憲紀在 海雞 **毛**亞語 多多諦諦多多耶奴 界妍迎迎迎迎 神 世路 路部都那 第參廻 潜正者四奉 涟 **为 每 为 奏 多 聽** 支支朱朱耶瑜喻喻喻喻喻喻 京学 中世世 日本日本のはいるので、からい、中 遮 でき 明世 早は日本 悲波波 遮 都 遮遮遮 界妍 药 **秦**国尚 俱 沙沙 耶 边口 遮 沙口 神卷。 勾向 妍界。 沙 ij 那 边 母。 大 国馬灣向衛 在整點對向写 边口 色 母母母 迎月 边口 奴 奴 妍 奴 奴 母 奴 板 母。 称 奴 极

古神化引 有三段其音鏗鏘更超羣類並子傳為 是曲已鐫偶閱春秋高士伯牙古譜 第壹段 商角音

爸每省马回爸 E 方中 巴 肯 省 层 施 色尾等選具為且アニラ上九龍方言 二引上七統座主下九列區自引工八 F. デ

引上九行方慈育王方引上九杏并迎在来仙奉新 其首四春 主下十多色色马上十多一人

第貳段

第三六号上九月日三六二号上七<u></u>建立 在 吃 医 等 在 吃 衛 在 医 经 等 色 等 角 虽 压 达立方合三等艮品复為多上八月達 **角**年方号上七半号卅六女一省 九何立色绮玉丁艮昌复与随已签绮 才

ナ

煄 与 住尼省野族正

第叁段

要發 上 丁張丁聚聚化 上 ナニ 引上五 上丁萄色 当中産為徳升止主下五 十多

省中巴藍衛陸升且主下七半者色體是 整羅省 罪者 界上前 ララ上六半 萄無有 当上六半 局 血主下 引七 色 号 世 六 女 一

上丁落

樂仙琴譜 正音四卷

ニニー古新化引

方 知 自 并 池 方 知 自 引 上 七 半 本 署 上 雅 省军軍坐在主下九与立句巨方并此 第肆段

立句巨方并池知自己上入建界上 界上為正方慈何 主下九与立句分为界上海升台立管向 **整**回立句 臣 テ 弓 上 七 半 龍 角 旬 イ 立甸巨方引上七半堡 **善回客上** 池田

第伍段

病 1 簿 上九 世 上 ナ と 告 省 第 三 方 上 十 合 医 合 省 省 血 主 下 十 三 市 巴 等 テ 引 子 子 き ら 告 省 血 主 下 十 三 市 巴 等 テ 引 上 十 告 医 合 省 高 血 主 下 十 三 市 巴 等 テ 引 上 十 告 医 合 省 高 血 主 下 十 三 市 巴 等 テ 引 上 九 医 海 当 上 十 と と よ こ と き に あ る に か る に か

第陸段

正音四卷

世 古神化引

第柒段

查到大了笑并放此上八為里方姓色了今 卷到大了笑并放此上八為里方色何本

第捌段

引上三半号 サ六女一ナウセ 為智王テ 第9王ナラ上七半号サ六女一名二引

樂仙琴者,正音四卷

70

古神化引

第拾段

送為省多回签与何签 医省等當等何意

第拾壹段够已

第拾貳段

傷在, 方达芍属是复也立达在主下八色 震等省 到 一八省齊中尚省合於 世合第 7 9 7 当二号上七 前旬 在包 旬月祭ニラ上七 能為 上 ララ上九合七 1等海里 夢甸甸里ナニラ上七萬多

立包芍色

仙奉者一正青四本 * 台神化引

第拾叁段

第句 自一马上五半屯自二马上四半龍 在主六十月色知為 一 無七 当二子上六

務 血主下八色旬勢 丁自二引上七 荷於 勤於 当二引上七種 · 主下九色四等

随色篇 一到何虚匀臣四爱巨巨勾弦 臣戸藝向上八月為自立色時美值与与

省縣正

飛鳴吟 清商 調 凡六段

物不得其平則鳴自草木金石以至風 按是曲益所以寫秋鴻之飛鳴耳夫鴻 胡為而飛鳴哉審聞之韓昌黎有云凡

雷動植之物皆然賓鴻者德具五常問 羽蟲中之傑出者也故鴻之飛鳴于秋

乎夫以秋氣凛冽天道肅殺行馬而鴻 者所有鬱中泄外見聲于翱翔之間者 飛鳴外

樂仙琴譜。正音四卷一 Ī

去彼樂土適我南國是以其聲哀痛悽 燃與秋聲而俱傷矣令聽之者婉然有

羁旅離別之感云别有秋鴻曲此其引

也

第一段

雪回蜀当盆旬知性知世勤一马一些 世随為 二子复世当日也對從 回來也世

七 篇 世 花 億 世 鹿 燈 電 電 産 産 营 者 在

二弓上七陸整世然尚您陸爸也夠吃省

第二段

省应區何签戶年獨送獨然為何姓匿自包獨後獨在獨知獨比區回然歷日年包

匈簷勺卷与也与与也最最最最与与也

第二段

IE

天 景馬路

勿卷生七卷在世尚您怪送乾を送吃医

医荷医舜为句句句 獨巴塞丁作獨面二子上五半新建荷極新龍五作來裡世

第 肆 段 何

句函

甸

也知世生何

田丁區甸甸甸甸甸司六朔

基卷一个色上七卷色也色荷色基卷色

弗陸段

已与兹与在与白在具果一个与与草本

悼舊吟 儿二段 角音

水于五常為智得黃鐘四十八數粒亦 海陽樂仙曰羽次於徵物也于五行 如之陰中之陰其聲最清乃五絃之正 屬

聲也

第壹段

写简 萬两 与 写 首 管 等 上 九 何二号上六七下爸商卅三女一中与白果仙琴席丁青四老 笔达 萬有何知句,一卷何上七野月極 已對為自住四弦獨与正在一卷一卷本在 十九 悼舊外

第貳段

送右西回戶野上十世

着智智智智智等十二尾野上九曲。合上七 州立卷旬葵立包糖正荷田屯爸何卷為 色能二一句与句句可正整 在他力包勾母并此勾笔到上九起下九

> 山居吟 凡肆叚 徴音

然與世兩於至若山月江風之景鳥啼 按斯曲乃宋毛敏仲因見山居趣味於

者也鼓是曲者當知樂夫天命矣

花落之音此皆取之無禁用之而不竭

第壹段

禁山奉前 《正音四志 第仙奉前 《正音四志 三十山居外 菊上七九方 為合又方衛合艮皆方势合 **茴**野省 团 随 些 上 九 半 勞 上 七 色 二 堡荷金 上半 笠 ラ 回野上七 雪野 ラ 相西 回您 慈馬省 回禮好上七來 等方方衛合 七卷下七半萬上七萬笔尚您佐舊三勺 上七些写下七半遊監的上七等獨獨院 八又体等為獨方立也丁上七半為上 下九

第貳段

二上九台

西生

於也然為少是复**在世与也** 里對是复來 慈慈立爸医狗世祭。卷并建 落上十能衛上十衛世尚門世**西**信時首 **乾世与也省衛的山上世外上十卷衛** 芳等随立与 方路上七半 芒尚首回世。些先六五四句句花二上七 回管二上九極一尺下十為上九等管等 上十為些尚對些尚。至為獨為上十世卷 等写等的 了相西也的二上九合西作用 衛等等回。 世界七半年 丁上七七十七十七 上七禮等於為上九合也。生為為為然儘 丰建立色茂為上九合世。生色 一色井樓 上九為色為為為二上九合萬。生用二上 泰仙琴當 上九門上十三艮复又上十位下十一等之 荷也為是人養養 第叁段 八正青四卷 芍。芍与菊菊 上七 經卷卷 山居外

į	隹	然	夏
	声	花	荏
į	_!	F.	世
!	-!	+	
	上	九	省
	t	慈	团
	盐	怎	杜
1	II.	か	北
i	生		世
-	12,	75	上
1	艮	往	11.
i	旬	些	址
l	並	叶	Att
1	西	勻	色
	椰		绮
	里	1	结
	1	41	1
		/L	巨
		合	釛
	住戶二上七尚也為良复番騙是	世.	独

Marie Control of the									-		
	艮身番爾是色為何在写屈四与密爾正	馬特為二上九合世 生严一上七 荷色药	写 写 二上九 台茜 生 狗上九 台世 生 卷	二世世奇世萄到衙門勤到世勤的整的	等尚在上入 恐狗上十半花 勞笔并	上八九下九色為十二女一等与等等	虐對上十雪随药獨一盆雙立四药等自	第肆段	一住戶二上七尚色冬長夏杏爾是	蔡在上九花管信何色等写二上九合世	夏益当省回益花上九弦色绮与些萄独
	与 務縣 作	七荷色结	台世 生谷	蜀 狗 銮 给	勞笔 并下一	写筝筝	四 等 等		崖	上九合世	勻世萄始

大雅 黄鍾調 光十一段 古周家定鼎之初萬國執玉帛來朝天 上之心也後之聆大雅之音者當三葉 東之迹熄而詩心宣聖作春秋亦不得 电之心也後之聆大雅之音周公司之心也後之聆大雅之音者當三葉 一般響矣

司卷亡等卷 臣 " 懂 与 花 居 与 省 省 益 正 等 中 来 中 来 普 严 正 音 五 卷 一 大 雅 来 中 来 普 严 正 音 五 卷 一 大 雅 第 壹 段 戶

第叁段

第肆段 包

六
じ
ナ
下

七色男十五女一雲雞單帶爱

省學色學句是因为每角也也得是色色角的色質句包之與由省為整體可悉

第伍叚

正

巷有另并為立色翁藝色為養方二子十萬年子月五萬上五萬上五萬并立色衛第六段

第
非
民

主下十又上九 西野荒野 四 大雅中衛升渦色衛 方藝市。巴盛与四野世野七屯方海龍方达弓上六半月四野世野茂衛月過程方达弓上六半月延至上六

第捌段

引上九 と下七英 会也省 医色色省 董平

一荷花

第玖段

選為だ 上 ラニュー七色 万角花 万 与句 臣丁子上六半全方也并落方并此方知 并立 爸给塞河 并立 管 度 鱼 漢 尚 省 旬 漢

佐 自 马上 六半 為 升立 德 到 上 方 祭 回 并

立您舊与獨与省与獨有何上方子上六

半香并植不自并為方立卷等為立不為 遊狗 上一口籍為勞為 一管馬 上 フラ上七条仙系衛 上下古五老

中 株二子上六半送省鱼色色野西多為 展為 ラ立管何 る 登写 愛句 目 ラ 与 弁

立色芍药茶省色垂亮 第拾段

進 有省 日 在 新 一 有 一 是 看 在 E 美 一 一 美 艺篇上了<u>两上九篇上了立笔</u>看尽复篇 知正禮為 為上八為 立管獨 不 医当

> 省中四玄菊。省 尚等傷臣 万马上十又上九合七世 白省 立有衛者衛衛所過 并向 自市等中巴

第拾壹段

马上六半本上六花 三 为 升為立管為上 獨有每何人 是一月二月上七七五丁 慈夢省自田茂梅美菊本里ナニラ上七

广号上七合一玄西 高巴特省与医第与 毯暴。正

陽春 **几十五**段 宫音

第壹段

芍匀层勺四足二勺匀む勺四足二勺 E

何 与 每 去 也 四 戶 二 時 引 上 十 方 等 直 省

用签也了了爸爸了上九粉萄马上九又 新衛衛 多卷花 了不管 尊色。卷本 也知

二马上七卷む写马上十一一一一一一一

绮 西

李仙季清 瓦音五卷 第貮段

> t 陽春

芍药马上九复 到又马上九荷艮下九 夏世益為 为 五 名 色 一 子上七 色 与

世 省 商 省 集 然 省 商 丁 有 笔 当 為 签 益 丁 建,也等送勞了子上七 等写管等共女一

不管荷衛堡在一一不管有随西馬世有借

塞上六 复 盤 上六四 复 签 爸 芭 芭 芭

第叁段

一首 东五四角何尚写衛了上七半 上七半獨月上七复為下九世夢回葵方

弓

与送。世衛马上七半 為马上七半 為马上 不 心色 当 佐 卷 也 等 苗 色 卷 色 方 不 等

与發對了到輕上九又上七半合花。在四 七夏島是九色對西尼二對世三二竹馬

是一节世。正音五卷

第肆段

六旬知知的选是二時世用 色楚二對些匠二對些對些對為自到死

第伍段

西西西西南立 1 等色上九又上八合花 商 等調調圖用電工 面立色調調圖 他四戶二時 与 萄 為 马上十 為 到 知 為

九复达用药西尼二芍些尼二芍药些 上十在立心色荷藝為包衛色蜀葵马上

生他ライ 無 気 日 引 上 九 智 也 動 在 発 在 , 有等為也二子上八 与您何萬節篇 第陸段

九复衛马上七衛艮九复与獨為屯马上 利到爸告為 L 包 也 多 达 到 了 多 色 简 上十篇籍弓上七半方對合弓上七對方 艮

世勤蒸药孩子马上七药老马上半息 半見也一用知衛盛立方籍為為人見 · 知客落, 心倫釜立, 笔 為人 見 九 見 樂仙琴譜 下正音五卷

世签写答: "管写簿签篇二引上六

限复芍苣 第柒段

荷籍 告 虽 免 色 是 上 六 四 笔 马 上 写 B 些 E 产 二 写 马 整 巨 塞 回 旬 , 到 管

一人多也一一

一年 丁也置尚是一一回居他 子上四三本 **罗**墨酮正 三夏也了也了也暨商歷歷也去的方知 四复也方瑟上四二复也方也置另为本 世俱五本四智写写写是六国祭怨但世 樂仙奉清 色衛花衛花族五本四等等与到光六衛 夏也醫病世知二引上四三夏世間是 **| 查籍美甸国到了管荷衛佐甸広旬达本** 整義了十六上也塞上六多電子塞上六 也三弓上五色菊色弓上四三金卷上半 夏花一也管整繁箜琶基本祭世芍与营世 卷也马上四三卷上四复也方卷上四 第玖段 第捌段 **严正音五卷** 上六四复七十六四复七管 陽春

灰达猜菊 八卷荷绮送金 丁月 医管管

舊衛衛等等等等等等三子上七加 上半年五十月本十年等日野世女一等上半年五十月本十年第月九复等務在五子東側等清 正音五巻

第拾段

各也可以 也 也 一月 管職職 整色 萄 月 角 色 也 引 上 六 四 本 引 上 六 复 也 方 卷 弓 是 六 复 也 方 卷 弓

第拾壹段

第拾貳叚

芍药

第拾叁段

六句知到回答信二時舊用正色卷二時卷三二時卷二時卷二時卷三二時卷時卷時一

第拾肆叚

· 卷七尚卷碼點園園色醋醋點酒用酯祭至五點至五茶吃雪茶醋楚至五點至

是上半复也 一色 **一**色 一 子上四 三 复 **鱼角卷也三号上五色菊色**另上四三祭 吃一些也的也何二子上七七丁夏色雨 醋茂 見 丁六半世 心 当 告。佐 で 方下九色 建過写答整靈回到一 到電尚獨然旬出 了不吃爸爸二引上九雪等,然金五丁 **芍**与子上九等子上九篇月九年世替葵 立为 歷已给茲四三的基酮正 **吳包到葵上十复吃雨药西戶二芍世 西色扇扇扇外光也也包匀也为** 第拾伍段 匜

> 白雪 第壹段 商音 凡十二段

等等二号上九**芍**色繁立四二号上七年 等為 二引上九 一 色 並

9 色 与 勺 他 第貳段

选衛选衛也雀馬五向货也势過巨二 樂仙奉請一正音五卷 色衛甸蜀衛甸蜀衛国衛西衛然居五何 十四白雪

一芍笃笔。世 **考共大一两智司共女一两替子上七卷** 弗至六筍马上七半萬共女一 一 為哥共 也良丁下九苞世两旬匆勾卷也写卷回 立下半夏也及了下人管也菊花粉筍葉 女一劳绮巷至二弗至五势勾引上七半 第叁段

第肆段

勞看引上十年也一下十三世 些等 整法 丁上十夏爸儘等為 了上十 為 即

马上七复色送為世為三

第伍段

符 国 染 达 尚 卷 巷 庆 五 荷 司 艮 复 旬 国 祭 甸二号上七复包管為為趣立了管巨

十五 白雪

樂仙奉譜 正青五春

第陸段

勞筍瑟母共 女一 世典能 丁月色 西海色

马上六匹卷卷む芍器劈為日上六半 马上七卷七二马上六夏鹭也两是努勾 也丁上五七卷艮下六半獨也勾立丁艺 田儘齊鑑等為禁四時田儘電巨等為

也 与 是 当上七 好也 母 及 丁下 八 色 亡

四岁 并門 月下十三 抽花

第柒段

色篇句到荷句到為句荷句管然為句为

IF

达

压

四勻弦貓甸別對整對強匠二對楚

第捌瓦

察仙琴譜 天正音五卷

等世智甚四三等西驾送到马上九雪山

上八丁為些獨三上九 **笉回菊势为绮**奁

立方达荷勢切马上七半色立む下九六 少色四對為整四回二引上七見

芍

회

第玖段

葡 国 禁 达 尚 茂 世 庆 **达荷笠**建 艮九 五衛岡具夏甸国葵 ナダぎ 四對對勢西

菊甸蛮 丁 臣 笆 四 芍 等 逐 臣 丁 笆 四 芍 値
荷签萄达葡萄立不為芝用對為何芒用
入爸巨芍色為为為卷达及入色也
為何二子上七 然四 一 他 四 有 随 方 直 是
半复色四芍猫
西芍西衛釜西包四芍绮巻西 二子上七
艮十 管巨西色写有对西色 一一等
一十七十七十七十七十七十七十七十七十七十七十十七十十十十十十十十十十十十十十
绮 整 世 达 绮 送。
上九萬四時一時马上八合五上七合六
馬子上入合五上七合六 医住 人作男子
第拾壹艮
六复色 初节至,三经歷
爺荷屬 用答马上七 遊色 等英 写二 马上
第拾段
何二子上七 复色四芍茶醋是

常仙菜谱 正音五巻 大白雪

歸去來辭

歸 去 按 來辭 斯曲 出 劉 商音品六 於 禅晋 而 山 公耻 事二姓

菊以樂山水遂作斯解以見志此其清 風高節當並 不爲五 事 折腰棄彭澤 驅首陽矣播之商音奏之 令歸三逕愛松

歸去來今田 虞絃葢 取其忠貞高節而 園將蕪胡不歸、既自以心爲 巴

雜 心 尚 悠 世 心 為 送 角 為 送 為 每 为 在 达 形役奚惆悵 果仙琴諸阿正青五卷 而獨悲悟已往之不諫知 大 九 新去來胖 來

佐 者之可追實逃途其未遠覺今是而昨 **荀**选淘 為 送 為 逸 也 也 尚 色 角 知 角 色 茂 為 **匆海爸送齊海与海色西等西** 非 世

舟 泊 与為色西 推提以 輕 腿風 **等荷也省 產獨** 飘飘而吹衣 送

問 征夫以前路恨晨光之熹獨乃瞻衡字 第貳段

> 载欣載 他 远西街 奔重僕歡迎稚子候門。三徑就荒 **选**筍 也达西 蜀 佐獨 惩獨佐

獨 **惩** 獨 但 斤 午色心蜀色

松 菊猶存擕 切入室有酒盈樽引壺傷以

达 **西**獨 惩 门

乍獨也达

匝

蜀 自 **医** 勺 四 酌 野庭 柯以怡顏倚南窗以寄傲審容 巨巨學色月

膝之易安

樂仙琴 清殿 正音五卷

七十九

第叁段

1-蒀 近薥 飛 流 何签蜀知甸知勻您两葵是吃尚於衛於 越時 日涉以成 而 **知知知** 知 橋首而遊觀雲無 荷姓淘勾淘苞芭萄為 還景際翳以將 趣門 佐蜀为甸知与 錐 設而 入橅 心 常 密 獨 關策 以出順鳥佬 孤松而 **知海營時間** 扶老以 **为每**匆 相

消憂 也达為签為為為自治色西馬尚比比 復駕言丹馬求悅親戚之情話樂琴書以 去來分請息交以 **第肆**段 絕 遊 世與我 压鱼 而 **药** 趋 相 西

為送

旬

第伍段

車或駕孤舟院窈窕以弄壑亦崎嶇而 **省旬在位荷佐**淘 農人告子以春及将有事於西疇或命巾 樂仙琴 請 正音五卷 **为 国 芭 选 萄 為 达 芭** 經 世

勒松 丘木欣欣 | 知馬 芭芭笛 心勢男色 送勢 | 自 以向榮泉消消而始流善 禹物 进

之得時感吾生之行休

> 第陸 段

送 留胡為乎遑遑欲何乎富貴非吾願帝鄉 **啓荷您为写此达电荷咨询** 已矣乎寓 可期懷良辰以孤往或 尼為与随巨 形字 巨芍色茜 内 復幾時局 植枝而耘籽登 一為此遊為基 不委 为南笆茂 الأر 任去

写為爸 遊 遊 也 也 医 告 送 自 何 自 也 也 來 你 母 請 既 正 音 五 奉 叶 二 男 去 來 胖 東阜以份爛臨清流而賦詩聊乗化以歸 樂夫天命復奚疑 河旬衛在 吃 唐 荷 送 角 值 巨 占 色 为 廿二歸去來辟

备 盡 省 矣 达 四 给 岳 弱 正 終

會塗 山 徴音 几十三段

上九衛立七半匹衛上七益自二号上六 と下七巻当世。女一 越等差立 1 西湾尚 第壹段

第 高三年回衛於ナラ上七野ナラと上七 経馬経テ马上七又上六四台上五 复

禁仙米諸 人正青五老 下六四七生的一引上七二見下九世的 世三馬 り建立山

奏はテラ上十 **西戶二特包為下十卷拙与化等獨智** 老也立心下十三世与私

為禮蜀為 丁马上五瑟 医尚是色立 签衛発也 立 多 管荷色 初候方 描三 与方 合何他下十一又上十又上九些与他

西等了一門藝藝為新方子上五香四子上 · 马山五篇為港 · 丘佐篇每 · 管雪

四半西绮上五绮方题绮曲

第貳

芭管与 具复写花野雀等齊方等上六半 上十台四上九台五西住西住為立心下 也看。省田屯与荷屯等一是替西等為与

一等野上十方等二号上七でナ下九等祭仙奉諸人正青五卷二四日合金山 十管塞婚世与我等為立等祭子子上十 上十句雜也方衛。存在下九匹四世為 在也立で下十三世縣荷德与何德知多 二四 禹會產山

芭花哲番

绮 益 芍 益 着 三 雨 绮 绮 绮 绮 绮 過二子上七写些獨為茫為 **蹇蹙**笃霉 經 香 查 下六寶花四塞鑒排尚也等獨為与。六 下六半选菊方爸四写等回马上五等 第叁段 艮半复 上五半 五六 デロー 也 回 で

何本弁方だけ 在也方港并池墨初南巴当向題 西蜀巷也振七·产上。四半

舜匂 何下五對上五獨芭蕉四野衙上四半 **西下五四旬,管理勺門發写上四半** 四半月旬立月一聖尚思悉雪雪一月旬 马上四野整至二弗至六落雨是下

等等獨當下七笔花与等荷 知衛花也 樂仙琴譜一正音五卷 马上五七 比為省強選雪下七色為西

番福, 管野狗等。 一回立不起与衛屯衛 古女一 尚籍 **萄笑并心色尚然与何的回替為上七** 第伍段

下五艺花野茶酮是哲至二弗三番四 一篇蓬萄并到下七管雪西女一商獨到 第肆段 十五面會塗山 芍

方 **茎** 升 池 男 為 每 其 吃 衛 世 用 為 每 五 六 并 池 西 合醫世為男芸 下八卷甸知自有 # 简 达匹勒吃雨 月复 **芍也**

芍 菜 至 二 弗 至 六 莲 荷 芭 与 句 芭 雨 苍 清衛立 不德在立不信立等尚出用能情 **爸荷色两位多下十二些与** 衛卷也省是九严上人発并也一卷升 等雖写与写写上九写 引上八等 見九色 简.起告随祭二子上九夏下十三篇**施** 色對強省為然三用衛回悠衛內舊色 花芍香酮 兼仙琴諸 四正音五志 何然用萄花达绮強绮然匠四约遊也绮 色衛也写蓝猫 第柒段 第陸段 **卷 写 尚 在 花 盆 摘** 廿六 禹倉座山

第 期段 第 如 也 也 齿 卷 与 向 後 正

匿秀白上半歷知比何世为一题荷句琴

酒

上四半了四季問差雪世女一与雪里古

愛雨で丁丁五些与筍世難獨句知本比

上半種子上四半本種达到了整西与

在十一世世四等西等 一等回籍至上七年 一世世四等西等衛二十二十四回 一十一世世四等西等衛二十十四回 一十一世世四等西等衛二十十四回

马上五七卷下六半 医旬色旬在四旬下也的等值与立一管到生女一用等荷 马也的等值与立一管到生女一用等荷马。

上五合也作与每上五合又上四半复下七色的为為了了上七老等在四二十六十

芝 ⁶ 四 写 茴

等花為世為用等為自長東世為世獨知

·) 整荷琶与何色。

马上七半株建裝上七年見了聽色編是 為為無知工人何些獨本并此了色物獨

T t

第拾貳段

爸涛琶绮慈绮上五半丁夏下爸到西女爸与上七半签绮上五半丁夏下爸到西葵

侯国 用 角 在 省 在 在 看 立 引 达 当 **芍爰斥些省哉悠勤与些勧於世旬迭旬** 栗仙琴谱一正青五老 離騷操 有知我者則斯操所理豈淺尠哉。 之上而死者可作。又足以知千载之下 所從出也使聽者得以見古人于千載 無之也又日頭脫于濁穢之中。以浮遊 于塵垢之外斯離縣之大較而是曲之 色而不淫。小雅您謗而不亂離縣可謂 **莫君覺悟以還已也准南王日國風好** 見疎乃以維卷惻怛之意而賦離騷欲 雜縣者本靈均縣經而作也。屈原被隐 第 東 段 第壹段 妻凉調取二五玄各下一山心 丁马上六半 色写与其為 色 三十雅縣樣

 馬 正 随省立西四药益。古四药益古 三色省 达

為第上方子上十進編 当子上十島

庶二

上九半月色巴向省衛巴動為上方

第 十 方 一 漢 等 勞 等 立 不 色 菊 色 產

見下す中巴為ナラ上十一尚足為色西

聖徳 内省語 ラア 田と下九 色 起。罪 第叁段

花省為臣方上九合送合足等当立中已 西省 為尾省 方上九合送合足 与 上九半复下十中巴茜等蓝尾等省尾

茂 有色 直等十一女一 為上 ナ上十來 省等等一年四女一方二号上人山西州

勤勞對禁 正方子上七色方典并达 庄主 四女一色了勾為昌马上九些衛马巾 八色心省一一色菱甸茂荷茂雪省甸笠

第肆员

菊省 何 角 向 於 中 巴

北立 1 世風電雅 アラ上人答并四 下八智均等方子上八体世獨世為当马 血土

> 写省 知色。上 ナニテ上七巾巴 第伍段

為上方子上十 サニ女一省等 艮复与 回衛送旬笆尚第十四女一尚着。过中已

笠平門 E 方省弓上十一篇上十二 雅具典

等箔膏ラ子上十一些等一人色等一人 西湾莺与州馬でラ下十一色動船連路 艮复勺箔寫為高马上九色西省

二号上七中巴

第陸段

西野省和 西等立色 管下 西海十二元上

動ラニラ上六半編血で下九色編是爰 省荷吃菊省何吃送翁為并也下入爸吃 大でナ下七色与サ四次一色八點鑑奏 養方荷在方二号上五半也 t ル 為 徠 酒 又 J 刍 弁 七半 笉 合 甸石蜀金 蒀 合 ナ テ省 亡 血主下六半 上七七 甸 二马上 灣

樂仙 琴譜 第柒段 正音五卷

庶艮

下十三巾

2

- 菊省 主下 **動写萬午有雪**ラニラ上八山島サニ 7:1 Щ 巾 昌 + **巴觀卷市巴蘇德** 何也 国省 何也 国省 サニ女一でラ下九色尾省 中巴嘉慈中已 也是 女芭。

でテ

下九笆产等茶色量

捌

段

盡签一个整色基色引 無仙琴譜 正音五卷 女一尚當井 蘆莓艮复与甸甸男名曲甸甸 刍 方 又 引上七盤 個 直 1 色 一 一 整四 与 色萬 甸薃 爸花筍花绮 之马上八山雪井二女一 中篇寫見复句句句为了了上七半 整 西 雪 笛 当 引 でナ下八色回方ラ菊合島 盤当 四女 ф **薦笉 強 与 進 筍** 荷菊座で下十色智 # 上七半 女 言 筂 甸 ナラ上六 淘 #

马 進省 尊世四 巨 与 ち 上 方 子上十 芭皙 苉 营 世野菊 上 合艺巨鱼主下十三 中巴舊中巴 九台 第玖段 ナニ 引上七 でナ下九色送 爰匹 四二子上七で下 倉巾 2 与当 E 与ナラ上 十西合。三 马上 1 十合五 打塑 十世 巨點

四 趋 茁

整整徳衛也到 ララ上七半 ピフト

九

色羅尚衛登露尚菊。 丁二子上六山龍荷

菊。ナニ号上四半編荷鹭

廾

四女一尚经

でラ下六輩荷菊でフト七色羅荷筍祭

座で下九半世難尚等英羅萄荷

羅荷萄

だ下ー

色難当簿

廾

五女一黄蛋多

第格 段 É

鎾 **賃甸匆甸巷吃筍卷** 芭绮花馐甸花猗花绮色应省。 四為益等省与葉 四為

与写色压四结益。

第拾壹 段

茂绮省茂绮茂绮笆 西 比獨世為 # 六 女一でテ下九色にり 省 蓝焦 国

六女一劳 第十六女一 劳结 中巴菊 **世**

女 荷衛中心人族蜀勞蜀兔龍之爸萄色 じ下九半色屋井 四女 # 四

女

t 写省 九何也為立一一西有王方子上九立 旬色建物為升色回芒為 E ナラ

达 **西荷送** 送為立勺芭舞縣

テ号上七 で

下九色世

下十西合。三芍世芍

第拾貳段

条仙琴諾 第拾叁段 正音五卷

马上十號当中

作等省 但 与 修 等 · 雪 日 市 第二年等号

上十台三世合為西省為萬動時世為西 勞 進 對 立 不 包 造 省 勞 進 四 巨 勺 省 馬 正 ララ上十世与 马上九合四二马上七己 十台蓝台随巨血更是下十三三時方马 ナニ 引上 七

第拾肆 段 九包送爰匹四等甚

四三七

与写易选匠四约益正 国 知 国 也 也 雪 也 四 四 智 個 写 省 一 其 **芭筍花羞甸花筍花筍盤**也省四芍花

第拾伍段

马上六半中 巴華屬 爱夏夏每回知主 十一中巴送為西門省加西等色公常西 世向省也衛子上八中巴巴心為主下

知 方 引上七 男 用五女一本 方 光 多 一尚翁女并池立色尚您遵与省何您登 ラ 并 為 E ナ 整 島 + 四 。女 一 尚 當 井 四 女 一 一 電 雅 乗 株

劳捷產回省 穷營 第拾陸段

終臣方马上十德上十二條上十五年血主 第一并此立包第 方 無 広尚能 1 広尚忠 下十三中已等等落里了马上十遍上

> 聖然 三 時 管 何 句 フラ 上 九 島 由 主 下 十一管整點等 十為上十十年在主下十三十 **巴**售 一

第拾柒段

蓋後与後、E.テニュート素金丁与屋、ナ 二弓上六半臺書鑑芍窟淡方弓上五半

吃有选樣了另上七樣多引上七樣又引 能又上五半湊又引上五半<u>本</u>并施丁巴

上七次界上総丁色内荷後衛王ナラ上無人奉養

九亡国自立色匈民一个一季与西马造等法

省与层。

十中巴送為西海祖西為大利色分軍西

第拾捌段

透荷茂靈透等慈進比 医甸花 甸 达 獨 芭

西四等盆四 巨结

第拾玖段

签 省 整 正

第貳拾段

七舊為為五十九為為高恐难六降生

引上七色送 省 苟 送。

第貳拾壹段

可 見 多 些 与 等 で 方 下 九 半 色 也 与 也 与 世 一 并 严 又 引 上 七 半 荷 选 落 色 包 四 省 西 色 蓝 筍 省 自 田 迭 筍 勞 萄 茂 。 引 上 七 半 縣 潑

第 東 拾 東 段

予上九色四芍為白上九又上八合七又半局卅三女一芍為苍滩ラ子上九春白

THE ME TO LETT DOWN IN SIKE

与蒺醬知甸在达夠茂四齿弦暴正

上七合六萬名吃合為土下八当來色為

日上

四三九

即 風 歌 後音 凡二十 一段

薄飲寬征之惠迫今稱盛後因托之絃 振周 を斯 知天時民事祭祀燕饗之由敬老慈幼 公作耕歌令瞽矇者朝夕誦 曲 因 成 王纫 冲慮 其不 知稼 之使 普之

歌馬

デ

第壹段

夢爰下旬尾四門王フラ上九合世。合一

马上十多等獨舊上九大多獨多舊三五十十一 曹写何尼四時不上九為省 至 引上十一門為 上 方 引上十又上九台

題 母 見 房 健 菊 健 方 产 一 新 歌

本上五 也省 一 一 美獨色 并建 方立

也了马上六半也省為建七丁马上五半

ラ马上七徳 ラ马上七徳 ララ上七

樂仙承譜 一正音六卷

三上九月粉 五二弓上七 葡萄萬丁马上十萬丁马上 で十進合省四省夢西湾 刍

岛

也立多吃省尊焦。

病世界上大方 两多色到 何知

貮

丁立色知立為テ马上十為ナラ上十為 上七半 為 をする上七 ア马上十萬丁马上九 **达方**台省 笔并 種 **海屯菊**

葡萄篇色写的。Eララ上七篇上七 篘 **芭涛萄**為男+ 主下八匹至主下九匹至主下十五省 萬丁鶯為上七簿上七勢句并此了。 上十獨上十獨上十獨易廿五 至 并 险 自 立 色 四 自 立 等 医 省 馬 考 世 第叁段 五女一菊菊。省笼笼海 女一省 洵

立 与写立 **与与查省与售到**行句 并施 う 甸 山 簪勻

佐 当马上八 建丁当马上七 也建当立管 芒立り為方花立り易方引上九色省 达当江海朔花立 有務色属写 何金正 马上九四年方马上入西立為并為自 ナ上十年二月上入時進跨為ち上ナ 第肆叚 下正古大老

丰林包定省 与西尼省与西省 显是 立色時有些自立榜方子上九写了上八

芭幼甸甸甸岛医甸州甸港达省為法正 **鉴** 等何 国 何 虽 密 国 知 母 也 心 省 荷 也 宣平花街 第伍段 省員田姓。姓劉甸在省劉省 色 匈

四等舊等等等甚 省 日 首日 在 等等

勧些省等街祭省

七半種方知上七本并種知所為自立 藍 爰 作 智過 艮 复 第陸段 阿菊葵池艮复衛子上

展省月日七半獨知王丁马上七半島 為上七獨上七色省夢舊。方子上六半色 四女一首傳建了主下七色島十四 女

立 一心省商選是ラ河旬臣ナラ上五半

在德丁马上五半楚 升此花発省升 上九色省南合省戶省回往卷上方二 **港马上八月於監省第一時省新萄媽菊** 马上七七 むテ下九色舞省景麗 池

第柴叚

简 万菊荷 一整省 一卷 上省上九市

玄進合為ラ萄務ラ落省為在上ラ省上 七本并能当主下九心等獨方為為十五 与绮篇 并立 等戶与 与马上十一合五 九中巴省尚在上一上九為然上一一引上 上方二 引上八卷并犯 当主下九

九香并随等并過自立管戶司有与多 樂仙琴譜一正青大卷 引上九句立有一時戶野夢為正方马上 宣奏為る。省為馬力立管時有為正力 省立経色ラ主下九为上八七ラ为升為 H

绮四立巨省两

第删段

為テラ上七年省 無意 万知りララ上五 獨与何立為強盛上方為医上方引上九

温省為每国上テラ上五半年省無 自立等四立等等上方藝四立爰巨

省一

一時間上方二子上五西省四時 芍茴芍茴白 声道等 長夏邁芍茴蘑芍酱

笼金 并 建立 售 何 医 再 医 意 河 房 見 男 本并短达等,自引上五海 方引上五类并 **随魔与随与随与省与西。王丁二子上四**

旬上方 开池、方,为旬五 开池方。为旬上方

引生五半是一種丁也有獨多引上六半

不自立 等 医四 等 里 方 葉 哥 方 二 引上

五四で丁下六醫鹿省与馬尚語与月艮

警写上,爱与立与西 一 号五半 与 十 一 女 一 省 爱 時 篇 十 一 女 夏勺与上方并无方。今与多并无方今与 **芍鹭鹭ラ愛与。上ララ上五巨立与井**

第拾段

在 升種 知并立 方弓上五為 上方子上五本 并此立 也省 半老并此方知并立置疾与正方蜀屬 海桑兹 良复馬 琶房与 上方徳 ナラ上 马上四半色 テタ上四 四

九荷雅省能方主下九色輯爱是立で下 笼丁并达并 差升 建立 管回 整省 正方弓上七本并,并於为并立管疾句 樂仙琴譜 工事六卷 **简**知 老并 是一并也并此立管第一号上 选省 尚色 少 知 り 臣 丁 引上 拼歌

第拾壹段

管戶時後省一色道特為為正方子上九 也省尚在獨勢马上九 不 共就随為 ; **畫德省尚佐畫畫佐省尚佐。比一河与桑**

省芍售

并等戶方省与角角四立巨

七本并能另并立管侯每一為每上方子 上七半島井四女一省為建了上下七島 立 司 多句を上方号上入句上方子上 獨立回回立与母舊省一萬上丁子上九 第拾貳段

井四女一省色番騙麵

一 西 岳 畫 畫 瑟 省 西 岳 萱 与 省 何 恁 是 于

知

句上方弓上四半本種方井也所此六开

焦 為勢艮复与何正ナラ上七為上八為 上七萄狗上七大了老用能方用并立色 丁母萄子上六半多色句者上為上丁子 一 为 与 三 方 于 他 方 为 与 三 产 他 方 为 句 七色省与益上方子上六半吃荷选是 學仙琴譜 正音大卷 句臣方子上五半是方建立近省尚慈是 不獨知 正方子上入 知句当立 色杏 第拾叁段 匆

奕 一一一一 甸 佐

1

甸世勢甸芭勢匆甸

些达

五

四

随与等等省份院到河比比省此爱作

凹貨貨為与貨等等等對於的對案

第拾肆

進雪電雪造町益 ドラト九立ラ 猗萄独在立為色金省 打葛

知 知 **管庆宝** 不引上八省菊 上ナラ上八族産発 不為卷上力引 并能力知 并土

上八色,主下 九色輯。爰 是

第拾伍 段

正重人

九也立也荷改為方勢省衛萄衛對持 查省告這時有為是力引 上九尚起三十弓 九

一号上九写号上八半徐芭尾省与蓝尾 四句上方另上八巨 并夠管勇特芒

与茜鼎

第拾陸段 é

省自回改為一回改為向国衛 何花

> 省 掘。正

正

 一菱作特等 上ナラ上九 与立 第拾柒段 1 勺

詹特等等等 当立与等等上十分上十 色目马上 又上九合五二 1

男山大花 大正首六巻

涡 菊是复尚上八 世十知上七老 新能知 立爸美宝 上十号上七半 荷旬 蓝合 一 四省与西海海為 上ナラ Ħ

四四 女一 色森雅雅

11

上七半蜀

#

四女

一省写建了主下

第拾捌 段

蜡 洵 ナ方猪 升 尨 叉 六 知 并 五 涡 海 立色疾虫 合省男廿五 1 二号 女一

四四四

展南、イラ上入第テラ上入布引上入河 他上丁二 本 一 色 月発 丁 色 月 対立 一 月 時 丁 正 色 他臣 ナニラ上七本 升能 方知 湯立 病与為上方子上九色二子上七七男二 升立管房島、イラ上八為旬ララ上八 上七尚然蜀葵慈并洪并此上九屯方当

第拾玖段

艮下九色攝影

為爰作 萄花上十五箱上 方立 等回回旬

鱼門為舊臣 アラ上九四旬 上アラ上入 巨并跨自立管時色為上方子上九写了

上八半年色勤發

第貳拾段

李 并 他, 管 为 對 夠 色 零 上 慈 色 查 等 佳 花荷省自同巷,当马上九本上八七上七

> 新 等 与 等 等 時 何 金 省 正 与 佐 。 **賣雞等往夢笙夢笙。比只句無比客上花** 管強等進西衛生為等臣為一一為益升

墨葵時葵省日葵心萄菇萄。自了上九 也為雅勞界上藝省也為意省動為楚雪 第貳拾壹段

半衛旬上方子上七半尚祭立了色扇尾来加琴部 人正十六卷 六半色落并此努并自然失句。了引上七 建門為達。ナニラ上六半長也朔句弓上

尾

随街省司面。西對益獨在馬楚西戶

杏晶。正

将水 即 秋水弄 清商 調

唐人 隅是以聞虫鳴覩螽躍而未見君子則 、潘廷堅葢言婦居幽 閨而夫戍

起憂思焉因感秋風而搗衣對 明月而

商 徘徊傷魚屬之渺茲悲羈旅之寥落 兩地怨淚千行葢惟知萬夫 婦之 杂

有孤寫寡鵠之意云 者而等名利如土梗矣其韻蕭條懷條

果仙琴譜 四正音六卷 第壹段 É

值 秋風起碧雲飛胡草萋萋胡馬嘶征人邊 一能是写写自舊符随正對舊盛皆国知

整写楚堡等益约与蓝 塞妾守在深閨爲為被冷羞金視把那玉 里断信音稀寤寐反側思君也惟將五

> 進 屋衛益 写茴莲芍与草

愁聞孤 馬過 聲像麼情季雄

堡勻荱 IE

第貳 段

質 世為世為 道道等 遊為 一首 1 期月上東山秋寂寂雲樹芯芯月昏黃 高後与位蓋書整 · 三马上六中已与 医狗,丁智 瑟空開京顏暗度易星霜惆悵望天將

这另非不是為色句洵,對类,智与色片与色雅 苦雨兩處緊柔腸巫山巫峽朝雲暮雨無 晝夜裡費思量憶別時經幾度寒暑心獨 樂仙琴語八正百六卷 十四 梅衣

上九方無上八旬五彩色歌見 并濕雅混雅色是漏了是風力色有色雅 夢到高唐,桃源仙路香何處問劉郎

第叁段

更雞寒到君身妾搞衣搞衣搞衣復搞衣

勻莡尷勻甸蜀茴崖芍与莡爁甸

句

是同

に

马老 楽仙 氂 無 色黄質回色 **有為大祖 他 多 值** 書信天涯何處夏形踪令我悔恨無窮 樊素病 凝 并卷达每勾勾池达西 晔 琴譜 正音六卷 一并種 仙籟吹落江城月淡淡露冷冷歌 不見青鶯信 淚 西 并卷达到为也比方西考粉些魔 上华狭 傾。夫重 Ť 何曾有黄犬音自 勻 封矣妾視 了爸匹劳徒俊菊 有色 馬丁生色香香香 獨芭菊湯色 輕。寄一 揭衣 沉 吟。

也写何句 東兵五荷翁等尚大本 生与法司 胡月冷千峰難辯情思難禁月圓月缺照 不知身入夢愁那他 人孤另黄花時節碧雲天獨 第肆段 并過回自為爸的為當島整四旬至 鄕 旅 即無親 摊寒余展轉 达甸 相結

> 马 # 女 楚 75 單 對 鄱

族 **尾等等罪 尾數鑑動性** 頭 省 為 等為 董命慈南立色 向 期。只見秋 亲仙琴譜 E 幽人 西樓 裡將軍歸故里方得破愁角 五為一等就死一色體 第 寂寂又見爲羣洲 搗 少正音大卷 伍 今 早 卷 幸 差 衣樓前有流 風禾黍征 段 水比 七七 荒花 人 動色 獨送雞巾 未 洶 畔芳草妻妻何 有 衣鴻鴈過樓 其 相思無了 怒 相 巾 無

だす者 在 也一选道 搗 自嘆良人生别徒傷悲鳳凰臺上憶簫吹 枕上魂飛度關山忽到邊以又到 衣搗衣復搗 **旬 选 旬 月 旬 刊 七 月 , 色 旬 洵** 第陸段 西, 与爸, 也, 一些, 也, 男, 等為 衣搗 到 更關 夜分時、片時 ~ 国 **知繁** 帝 第

他知立色海旬 说 知 法 医 為 計色 起 是 禁那螅蟀啾啾唧即在窗西孤鶯伤雲飛 荷,等為為為十二十一一一等等,等為造 蕭聲冷落樓臺寫字來稀秋水清徹骨難 易 蕪 也 知 · 爸 男 芸 · 当 国 為 · 当 · 海 德 写 為 酱

樂仙季蘭 工音六卷 **造等上、 進比為送到在到河色西山 等色** 檄暮從西府出君身朝向北梁尋為為被 巾笄分托終身重只草布家風敢厭貧羽 第柒段 捣衣

續樓頭離情無限都逐水中流 來夏又山頭火映寒潭水幽畫為迎風斷 知, 爸高您族羞何您為您当何您滿」当河 冷芳心結雙鳳釵閉空憶洞房春想得春 三門等写了一個馬一您到一您立角好色就吃也等也

門縣與其色差野族為尾經与楚

第捌 段 É

光滿屋梁 置 也 写 楚 生 与 産 心 省 鱼 色 色 色 等 英 写 恨楚雲徒爾為君松。竹立炭時望落月寒 蜀甸惩蜀为这些与定查等置等与 |尋消息見遇隨更自主張湘水豈能流妾 **屋**甸 壯 士 揮戈向朔方兩處各麥商病魂終夜 **甸** 知怪写是些与是一 医一 医

樂仙琴精入正者大卷

尾堡勻趸正

鱼類 離 生奏上胡霜想已星星妾身未得那 要, 陸 勤 笆 蓋 要 匿 勤 世 上 門 運 老 , 池 只見銀花盡落又聽 思難禁征人入虜深甲中蟣虱單架連 句 第玖段 并此吃田者舊世獨与沟籍沟的 知句架 立 管 報 医 地 形 池 世 池 促織悲鳴砧聲 明花 何急

砧頻

魂常賦 萄惩, 句 帳邊月 白頭吟誰為釋羽林 徒勞照錦食良夜每爭玄鶴夢斷 五色河 出世獨 . 尚為 造物 当

尼唇惡,每題表本品

第拾段

夫君 色菊 不開魂萬里邊疆幾到月三更斷 **迤** 運受降城問倚西 I 色上二四子 **些零池 ; 墨达**菊 樓玉燕 横 横 流 知

知,置正河旬知径下沟,置与匿与民与民 水 白墨并此下一世 五 是 医老 是 吃 与 第 日 并 操衣 醒鎖畫眉峰 添行色殘杵清鍾雜棒聲九天寒氣 敷盡 更更廣陵消息無患 池

匿蓋甸知色勻尼 尚尼羅漏羅漏 **季管羅暴羅** 年笑語嗟空生無限事玉關 慈巾華慈 **奉**奉智

> 幾 巾

第拾壹 段

捣 衣搗 本復搗衣搗 为蔡也, 黄色·言笔, 池知 到更深月落時 骨 弱

是商人妻商人射利東復西妾身不是蕩 不 勝 砧杵重心性惟 恐 那搗聲遲妻身

海, 卷送衙选文应也对 造為与 造为為与"務局 祭仙琴譜 人正音六卷 干梅

选·国了· 送· 省· 芝河· 每只奏也北色 西· 与色 子婦寂寞孤房為誰守帖聲急淚如雨

墨 衣復搗衣衣成矣收 上九 拾寄寒衣莫教衣

遅

=

第拾貳段

妾夫為國戊邊 頭黄金鎖 甲 路紫 駱從渠

樂仙琴譜
洞天春曉

*作琴蘭 PP正青六春	一些 与 差 差 等 差 等 差 生 与 差 正	母素 一大大大、色量是 已写其写花 一去三十秋 死當廟食生封侯如此别雕色 当 1 七色 整色 方 奇色 編
持大	松	产等禁筝 一等禁筝

天春暁 宫音 第宣段

遵与省二三奋与箧

势 句 丁上八多下九 狗立 色 立 色省小 為 方上八 当下九 萬立 色 节 色 等 最 夏 夏芍温芒与二子上八又上七合达。住 で下雪沟塞 、 民夏野祖巴野 7年十年小果山奉苗 八正青六卷 二二 洞天春晚 八复西又上八复施巨汇包与簿了上十 丁來下十三遍不停上十一九下十三 為大月第上九又上八 与 您 唐狗大月 **芍二一些む**夕巨二鱼平 是 夕色 上十一 三盛方雪篋酒等為了塞上十六龍上十 民复為大月美上九戸施上九戸依下十 艮十三又上十二艮十三结当為大不苟 第貮段

> 管管立方ニョ上合又自用马上七直。生有塞上十夏 医上十夏 等 等 等 過 等 直 当 当 当 当 当 上 十 月 等 等 き 当 当 当 上 九 夏 準 下 十 与 上 九 淳 等

苣芍苣

第巻段

生七省又二上六 時自進 海二等上六 与 上 半 篇 五 主 色 等 三 号 上 六 5 上 半 篇 多 立 色 等 三 号 上 七 跨 连 等 三 号 上 六 5 上 5 是 号 上 七 跨 连 号 三 号 上

第肆段

等上九大「爸与艮十三夏与西与等

上七方上八為了一色为獨与為海後上

随 与 简 等 所 引 上 七 尚 等 等 年 月 上 六

上七雪莲

第 陸段

芦筠答上九施下十三往笆持衛芍。海

高上七萄上半勤色荷蛋。选 為整哲 春自上九方**尚立包芍值狗**菊马上七半

上少下些立笆与艮复十三等西等等 少下等上少下艮复為色送替為等為整世

藝 也上少下与上九复等色的 方马上十 世 制大春號

果但奉第一正音六卷

芎等上九号上九艮复尤下十走了下十

具复為上九合选准為獨為了為上九上 三祖花与跨写艮多为上十合世。生育尚

等衛上十月簽上九随艮下十三色巴 造立管為第二十衛些為些与写与与 八雪色藍篇舊萄河塞上九些法少上夏

> 污為等藝越 自正色上七九個省 1下九 色二色芍药整上七半**勢世。女一芍** 八為琶涛上十又上九合庄上八上七西 住世与老属是 上十段等等大多等上九段力臭等

第捌段

写正舊 生 國筍禁萄男性 盾四三字写写唇写四 樂仙奉譜 正青六卷 七第七屋四等图等答着芭奇送着用笠 色對管差對管對管為對管為自自向自 一天 洞天春晚

第玖段

又上七半夏施修上七九等造等蓝势 |随修上七九為 世 狗 為 強 世女一 芍绮绮鹤 母世女一 奇為上七 藍 七九合花生為何少上复為良复与為马 上七半夏五

筍 造 筍 萄 答 当 上 七 考 住 後 上 七 又 上 為方為合省上九菊 多色酱西女一 为為 半夏茂芍巷為了上七時門不皆等為益 下七卷少上复造卷獨上七九見下十 奏笔 方上六四卷上六 复也势上六四色 上七方又上六三起八月

湾管野 山 剪儘 的 条仙琴譜、正音六卷 小立虧獨門為為整色方上九龍方与 六四章尾霸獨獨方面獨為少上复 一七 洞天春晚 ナ

第拾段

巷至三蘇省 芍等多生女一 芍等多

製荷 配上三三年十三世後十三世八 半夏芍花野色少上夏芍与る琶野色 丁上五獨對五四三獨墨比上四時獨 每旬上三獨暨 与得有句丁上三陸

為

五七合造。整為了上半复為芸巧等

上七萬上六四方随管色与上六又上

又 上四四器上四語巨巴置写写西写西写 獨為獨有上四四番 上 上四半度芝二醇是 Ŧ **驾** 勞獨獨獨獨 上半獨另丁甸也上四芍写尽半夏 又上四四合英任营二勺震上五 **巨琶写与上五七写跨接多上五** İ 上四篇上少下巨 四架 上井 一程 上半 上

第拾壹段

送海釋有句上四九塞上少下儘 · 養施 第 一 管 看 馬 上 五 衛 旬 方 男 二 上 四 半 馬 又二上六一時等門十一女一時等為養 立管等荷上少下菊上少下菊ナ上七叉 弗王三億二上四 一 題老王二 所 一方上 +九丁雪送雪向 「獨助」四朔也」

合蓝。隹 引上六四卷 進省 巨巨 勺 置三引上九 引 一上少為整势為 马上七半合又走 一一看 上六四直管管等等與马士。女一等 一、绮 五九 下六三筐 上少 复

第拾貮段

到了也上九 為養養也上七九丁養花 樂仙琴譜、正音六卷 方鑑上十方色方四河方荷角向上九签 至四签二号上九两卷卷至四 御天春晚 用灣為

勢也立丁河立 為色夢送色ナ上七半 七半番少立為上少色上少色立包与為 1上七半九下九 為送芍药勢上

写花芍等 与绮婆看,又上五半 禁萄晚上八半 勤上七半 吃上七 药上六 上九与二下十二相与人品建随狗不街 四卷上五半能了达等獨方獨合又上七 益

> 六复 四 二艮 艮六 到爸 二 方 等 整 一 上 六 七色初為些女一色羅雅 四 箌 すを 二号上五 匈 匀 四

第拾叁段

第一一世一五 自 多 有 奏 有 正 巴 与 芍绮盛叁二上五七复龍芍檀。 二上四复色节色雪四蜀到 上半色下五 上五 をに

樂仙琴譜 医 荷 鱼 与 向 压 正音大卷 甸 上 五金福為當立卷之 干洞天春晚

色芍结婆有立马管巷芍马上五七世 **西野二月上四卷一把国达何立局暨** 西写二上四当下花坊。引上五七 芭写当

第 拾肆段 羇

び下五

1 复 莲 萄 荷 上半本色勾也勾立方为置当悉 上半益立了四及五巨巨匿為為 上五

世写,产马上四三虚花与,与三四与筐 **有** 写 唇 有 与 马 色 与 巨 沟 立門電

色第至五 **写色写与与写医回色墨图码类写** 省灰五四三与雪省与屬与医绮 第拾伍 医与惩 至至一用与与与色 上性 H 仁 隹

随 劳 回 他 写 為 有 笛 立 引 利回国六二十八 与色 庆五 街 花 筍 菊 海 祭仙奉 精 天正音六卷 世 周天春 株 第拾陸段

与獨方為 台等 医色色 鱼 上七 与 丧度 上八月為上半奏送自上発上五七花吃 二号上五七与医何国獨獨也獨上半

也置獨勾每二上五為禮 上四 上三信獨勢信死方也皆獨本 何類为是复句母 上五色秦

第拾朱段

芍药四 植苣芍菊四 立 小立 勻 小立与上半送绮整荷 見七九复又下七九野雙芍 勻

爸齒獨 **勤妈別上七九卷上七年一施此勤妈妈 绮四立** 写艮七九复又下七九**為立色 管**進沟与海猫 上七方衛合二子上五七時世路 医荷比上九 然 知上八半 民复圖二马上六三古 西立

勞為二子上七 复色 断是

樂仙琴譜 正音二卷

第拾捌段 洞天春晚

茶 野為醬也三片每些色与野马上十又上 萄 您等 為 愛 過 一 七 九 事 上 七 复 為 色 衛為整色哲上,乃首告等為為為為 **旬 弦 芍 道 屋 芍 奎 屋** 九合直生又三号上七世芍茶酮是色荷 上九方為色芍也何為然二马上七尚 IE